

**Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет**

**Социально-экономический институт**

*Кафедра социально-гуманитарных дисциплин*

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
включая фонд оценочных средств и методические указания  
для самостоятельной работы обучающихся

**Б1.В.09 НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ**

---

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Программа подготовки – бакалавриат

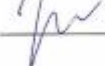
Квалификация - бакалавр

Направленность (профиль) – «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Количество зачётных единиц (часов) – 5 (180)

Разработчик: к.п.н., доцент  /О.Н. Новикова/

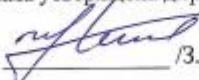
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры СГД  
(протокол № 06 от « 03 » 02 2021 года).

Зав. кафедрой  /О.Н. Новикова/

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией института леса и природопользования  
(протокол № 03 от « 04 » 02 2021 года).

Председатель методической комиссии ИЛП  /О.В. Сычугова/

Рабочая программа утверждена директором института леса и природопользования

Директор ИЛП  /З.Я. Нагимов/

« 04 » 03 2021 года

## Оглавление

1. Общие положения.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	7
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
5.1. Трудоемкость разделов дисциплины.....	7
Очная форма обучения .....	8
Заочная форма обучения.....	8
5.2. Содержание занятий лекционного типа .....	8
5.3. Темы и формы занятий семинарского типа.....	10
6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине .....	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	13
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	13
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	13
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	14
7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций.....	17
8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся.....	18
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	21
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21

## 1. Общие положения

**Наименование дисциплины – Народные промыслы России**, относится к блоку Б1 - учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 43.03.02 – Туризм, направленность – технология и организация туроператорских и турагентских услуг. Дисциплина Народные промыслы России является дисциплиной, относящейся к вариативной части блока Б1.

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Народные промыслы России» являются:

– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (в действующей редакции) выпускникам, освоившим образовательную программу по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриат) присваивается квалификация «бакалавр».

– Приказ Минобрнауки России № 301 от 05.04.2017 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. N 539н; с изменениями от 12 декабря 2016 г. N 727н).

– Профессиональный стандарт «Руководитель/управляющий гостиничного комплекса/сети гостиниц» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 7 мая 2015 г. N 282н).

– Образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 516 от 08.06.2017 г.;

- Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриат) направленность «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» утверждены Ученым советом УГЛТУ (протокол № 6 от 20.06.2019г.).

Обучение осуществляется на русском языке.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

«Народные промыслы России» дает понимание того, что любая материально-практическая деятельность человека вне культуры невозможна так же, как невозможна без культуры и сама жизнь человека.

### **Цель дисциплины:**

– выявить историческую логику развития народных промыслов России через знакомство с уникальными изделиями – шедеврами декоративно прикладного искусства народов России, Урала;

- познакомиться с основными этапами становления отдельных народно-художественных промыслов, изучить их уникальную технику и технологию.

### **Задачами дисциплины являются:**

– сформировать представление о многообразии русских народных промыслов;

– развитие эстетических и нравственных потребностей, идеалов, художественного вкуса, расширение кругозора студента как активного субъекта социокультурной деятельности, способного к творческой самореализации;

– формирование творческих способностей студентов, их эстетического мышления.

### **Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

**УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### ***В результате изучения дисциплины студент должен:***

#### **знать:**

- определения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов,
- традиционные принципы,
- центры на родных промыслов России и Урала;
- разнообразие видов народных промыслов России и Урала,
- уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов;

#### **уметь:**

- определить вид народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль;

- пользоваться искусствоведческими терминами и определениями;
- описывать шедевры знаменитых уральских мастеров;
- различать, сравнивать, анализировать произведения искусства русских мастеров народных промыслов;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**владеть навыками:**

- выделять главное в произведениях искусства и понимать их сущностную роль,
- определять значение народно-художественных промыслов для различных регионов России, в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, выполнения эскизов изделий народных промыслов России и Урала.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Освоение дисциплины опирается на знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе изучения обеспечивающих дисциплин. В свою очередь изучение дисциплины Народные промыслы России позволяет обучающимся быть подготовленными к изучению обеспечиваемых дисциплин (см. табл.).

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ООП и написания выпускной квалификационной работы.

*Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин*

Обеспечивающие дисциплины	Сопутствующие дисциплины	Обеспечиваемые дисциплины
История (История России, всеобщая история) Культурология Имиджелогия Социология и психология Основы социального государства Философия -	Музеи мира Музееведение Культурно-исторические центры России Туристское краеведение	Лингвокультурные коммуникации Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Указанные связи дисциплины «Народные промыслы России» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

**Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми  
(последующими) дисциплинами**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих дисциплин)				
		1	2	3	4	5
1	Лингвокультурные коммуникации	+	+	+	+	+
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+
3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Вид учебной работы	Всего академических часов	
	очная форма	заочная форма
<b>Контактная работа с преподавателем*:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>
лекции (Л)	18	2
практические занятия (ПЗ)	16	4
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>110</b>	<b>165</b>
изучение теоретического курса	50	100
подготовка к текущему контролю	40	65
подготовка к промежуточной аттестации	36	9
<b>Вид промежуточной аттестации:</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>
Общая трудоемкость, з.е./ часы	<b>5/180</b>	<b>5/180</b>

\* Контактная работа по дисциплине может включать в себя занятия лекционного типа, практические и (или) лабораторные занятия, групповые и индивидуальные консультации и самостоятельную работу обучающихся под руководством преподавателя, в том числе в электронной информационной образовательной среде, а также время, отведенное на промежуточную аттестацию. Часы контактной работы определяются «Положением об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов в ФГБОУ ВО УГЛТУ».

В учебном плане отражена контактная работа только занятий лекционного и практического типа. Иные виды контактной работы планируются в трудоемкость самостоятельной работы, включая контроль.

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Трудоемкость разделов дисциплины**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1	Народные промыслы как культурный феномен	2	2	4	20
2	Народная художественная культура: понятие и сущность	4	2	6	20
3	Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы	4	4	8	20
4	Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала	4	4	8	25
5	Художественная обработка металла на Урале	4	4	8	25
<b>Итого по разделам:</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>110</b>
Промежуточная аттестация		х	х	-	36
<b>Всего</b>		<b>144</b>			

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1	Народные промыслы как культурный феномен	0,5	0,5	1	30
2	Народная художественная культура: понятие и сущность	0	0,5	0,5	30
3	Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы	0,5	1	1,5	35
4	Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала	0,5	1	1,5	35
5	Художественная обработка металла на Урале	0,5	1	1,5	35
<b>Итого по разделам:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>165</b>
Промежуточная аттестация		х	х	-	9
<b>Всего</b>		<b>180</b>			

## 5.2. Содержание занятий лекционного типа



### **Тема 1. Народные промыслы как культурный феномен**

Характеристика понятия «народные художественные промыслы». ФЗ от 6 января 1999 г. N 7-ФЗ «О народных художественных промыслах». Место традиционного бытования народного художественного промысла. Палехские, мстерские, федоскинские художественные лаки. Хохломская роспись по дереву. Холмогорская резьба по кости. Богородская резная деревянная игрушка. Дымковская расписная глиняная игрушка. Вологодское кружево. Елецкое кружево. Керамика Гжели. Жостовские расписные подносы. Нижнетагильские расписные подносы. Златоустовская гравюра на стали. Каслинское чугунное литье. Тобольская резьба по кости. Уральская резьба по камню и пр. Интеграция народных художественных промыслов в индустрию туризма (Стратегия развития народных художественных промыслов на период до 2020 года").

### **Тема 2. Народная художественная культура: понятие и сущность**

Народная художественная культура как система элементов. Историческая динамика развития народной художественной культуры. Народные верования в качестве мифологии народа. Фольклор словесный и музыкальный. Декоративно-прикладное искусство. Празднично-обрядовая культура, как элемент, синтезирующий разные формы народной художественной культуры. Различие между высокой, массовой и народной культурой. Устойчивые характеристики произведений народного искусства. Системность народной художественной культуры.

### **Тема 3. Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы**

Декоративно-прикладное искусство как вид искусства. Понятие, предмет, формы искусства. Художественный образ. ДПИ в России. Выразительные средства ДПИ. Орнамент и его виды. По мотивам. Универсальные орнаментальные мотивы. Фильм «Народное декоративно-прикладное искусство России».

### **Тема 4. Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала**

Общая характеристика камнерезных и ювелирных промыслов. России. Уральская школа резьбы по камню. История уральских камнерезных промыслов. Яшма, мрамор, малахит. Екатеринбургская гранильная фабрика и ее знаменитые изделия. Современное состояние уральских камнерезных промыслов. Уральский камнерез. Музей истории камнерезного и ювелирного искусства г. Екатеринбурга. Уральские самоцветы (видеоматериалы). Ювелирное искусство Урала.

### **Тема 5. Художественная обработка металла на Урале**

Чугунное литье. Каслинское чугунное литье. Истоки чугунного литья. Видеофильм «Каслинский музей художественного литья». Мировая коллекция - Каслинское литье. Истоки чугунного литья. Кусинское чугунное литье. Понятие гравюры. Златоустовская гравюра на стали. Нижнетагильский расписной поднос.

### 5.3. Темы и формы занятий семинарского типа

Учебным планом по дисциплине предусмотрены практические занятия.

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма проведения занятия	Трудоемкость, час	
			очная	заочная
1	Народные промыслы как культурный феномен	круглый стол	2	0,5
2	Народная художественная культура: понятие и сущность	круглый стол	2	0,5
3	Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы	круглый стол	4	1
4	Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала	круглый стол	4	1
5	Художественная обработка металла на Урале	семинар-конференция	4	1
<b>Итого часов:</b>			16	4

### 5.4. Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час	
			очная	заочная
1	Народные промыслы как Культурный феномен	Подготовка к круглому столу, подготовка сообщения	20	30
2	Народная художественная культура: понятие и сущность	Подготовка доклада, подготовка презентации,	20	30
3	Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы	Подготовка доклада, подготовка презентации	20	35
4	Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала	Подготовка доклада, подготовка презентации	25	35
5	Художественная обработка металла на Урале	Подготовка доклада, подготовка презентации	25	35
<b>Итого:</b>			110	165

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

### Основная и дополнительная литература

№	Автор, наименование	Год издания	Примечание
<b>Основная литература</b>			
1	Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [16+] / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 175 с. : ил., табл. – Режим доступа: URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600057">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600057</a> -Текст : электронный.	2019	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
<b>Дополнительная литература</b>			

№	Автор, наименование	Год издания	Примечание
	Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : [16+] / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Ч. 2. – 163 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499521">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499521</a> – Текст : электронный.	2018	
2	Третьякова, Т. Историко - культурное наследие региона : учебное пособие : в 3 частях / Т. .. Третьякова. – Челябинск : ЮУрГУ, 2014 – Часть 1 – 2014. – 293 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/154152">https://e.lanbook.com/book/154152</a> (дата обращения: 18.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2014	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956</a> – Текст : электронный.	2010	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
4	Масленникова, С. Ф. Народные промыслы Урала. Сборник планов семинарских занятий : метод. указ. для студентов очной и заочной форм обучения. Направление "Социально-культурный сервис и туризм", специальность 100101 "Сфера обслуживания" / С. Ф. Масленникова ; Федерал. агентство по образованию, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Каф. философии. - Екатеринбург : УГЛТУ, 2010. - 23 с. Режим доступа <a href="https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/2932">https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/2932</a> . – Текст : электронный.	2010	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

\*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

### Электронные библиотечные системы

Каждый обучающийся обеспечен доступом к:

ЭБС УГЛТУ (<http://lib.usfeu.ru/>),

ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/>

ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>, содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированных по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

- ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/> Договор № 019/21-ЕП-44-06 от 31 марта 2021 г. срок действия - по 09.04.2022 г

- ЭБС "Лань" Договор № 020/21-ЕП-44-06 от 31 марта 2021 г. срок действия - по 09.04.2022 г.

- ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru> Общество с ограниченной ответственностью «НексМедиа». Договор № 0200/20-44-06 от 22 июня 2020 г. Срок действия договора – по 26 июня 2021 г.

### **Справочные и информационные системы**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Договор №25/12-25-бн/0023/19-223-03 об оказании информационных услуг от 25 января 2019.
2. Информационно-правовой портал Гарант. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. База данных Scopus компании Elsevier B.V. <https://www.scopus.com/> Сублицензионный договор № scopus/1114-02558/18-06 от 10.05.2018 г.

### **Профессиональные базы данных**

1. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>.
2. Исторически пульсирующая библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>.
3. Библиотека Гумер. Раздел Народные промыслы России: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php).
4. Раздел Народные промыслы России на lib.ru: <http://lib.ru/CULTURE/>
5. Научная электронная библиотека elibrary. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.

### **Нормативно-правовые акты**

1. ["Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ \(ред. от 24.02.2021\)](#)
2. ["Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ \(ред. от 24.02.2021\) \(с изм. и доп., вступ. в силу с 07.03.2021\)](#)

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля	Семестр Очная/заочная
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<b>Промежуточный контроль:</b> контрольные вопросы к экзамену <b>Текущий контроль:</b> практические задания, задания в тестовой форме, подготовка сообщений, докладов, презентаций	5/6

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы (промежуточный контроль формирования компетенций УК-5)

*Отлично* - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки, показана способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

*Хорошо* - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные магистрантом с помощью «наводящих» вопросов;

*Удовлетворительно* - дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания магистрантом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции;

*Неудовлетворительно* - обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изло-

жения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятия.

### **Критерии оценивания выполнения заданий в тестовой форме (текущий контроль формирования компетенций УК-5)**

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по четырех балльной шкале. При правильных ответах на:

86-100% заданий – оценка «отлично»;

71-85% заданий – оценка «хорошо»;

51-70% заданий – оценка «удовлетворительно»;

менее 51% - оценка «неудовлетворительно».

### **Критерии оценивания практических заданий (текущий контроль формирования компетенций УК-5)**

*Отлично:* выполнены все задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

*Хорошо:* выполнены все задания, обучающийся без с небольшими ошибками ответил на все контрольные вопросы.

*Удовлетворительно:* выполнены все задания с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

*Неудовлетворительно:* обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания, ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

### **Критерии оценивания презентаций (текущий контроль формирования компетенций УК-5):**

*Отлично:* работа выполнена в соответствии с требованиями, выбранная тема раскрыта полностью, материал актуален и достаточен, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

*Хорошо:* работа выполнена в соответствии с требованиями, выбранная тема раскрыта, материал актуален, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

*Удовлетворительно:* работа выполнена в соответствии с требованиями, выбранная тема частично раскрыта, по актуальности доклада есть замечания, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

*Неудовлетворительно:* обучающийся не подготовил работу или подготовил работу, не отвечающую требованиям, ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

## **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **Контрольные вопросы к экзамену (промежуточный контроль)**

1. Народные промыслы России: понятие, значение, место в жизни человека.
2. Разнообразие видов народных промыслов
3. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство России.
4. Выразительные средства ДПИ.
5. Орнамент и его виды. Универсальные орнаментальные мотивы.
6. История народных промыслов России с древнейших времен до наших дней.
7. Особенности уральских народных промыслов.
8. Камнерезные и ювелирные промыслы России.
9. Резьба по кости.
10. Резьба и роспись по дереву.
11. Керамические промыслы России.
12. Уральская резьба и роспись по дереву.
13. Башкирская резьба по дереву.
14. Уральская домовая роспись.
15. Невьянская икона.
16. Уральская керамика.
17. Тобольская резьба по кости.
18. Художественная обработка металла в России.
19. Тульские самовары.
20. Великоустюжное черное серебро.
21. Жостовские подносы и др.
22. Художественная обработка металла на Урале: Каслинское и Кусинское чугунное литье, Златоустовская гравюра на стали,
23. Нижнетагильский расписной поднос.
24. Уральская вышивка, батик, ковры.
25. Современные проблемы и перспективы народных промыслов России.

#### **Задания в тестовой форме (текущий контроль)**

1. Какой элемент периодической системы Д.И.Менделеева используется для росписи керамики Гжель?
  - а) вольфрам      б) кобальт      в) теллур      г) ванадий
2. Назовите основные народные промыслы России.
3. Для какого промысла характерно изготовление движущихся игрушек?
  - а) Городецкая роспись      б) Семёновская игрушка
  - в) Дымковская игрушка      г) Богородская игрушка
4. К изделиям из глины НЕ относится:
  - а) Семёновская игрушка      б) Гжельская керамика
  - в) Дымковская игрушка      г) Филимоновская игрушка
5. Продолжи фразу:
  - а) Оренбургский...      б) Вологодское...      в) Дымковская...
  - г) Жостовский...      д) Золотая...      е) Со своим ... в Тулу не ездят.
6. Найдите соответствие:
 

1) Изделия из дерева	А) Гжель
2) Изделия из глины	Б) Жостово
3) Изделия из других материалов	В) Хохлома
	Г) Вологодские кружева

- Д) Городецкая роспись
- Е) Дымковская игрушка
- Ж) Богородская игрушка
- З) Ростовская финифть
- И) Филимоновская игрушка

7. Для какой росписи характерны орнаменты «травка», «пряник» и «кудрин»  
а) Гжель; б) Хохлома; в) Борецкая; г) Палех.
7. В чем сущность художественной обработки камня?
8. В каком населенном пункте России нет центра кружевоплетения на коклюшках?  
а) Елец; б) Вологда; в) Белев; г) Федоскино.
9. Раскройте технологию резьбы по кости - Холмогорской, Тобольской, Хотьковской.
10. Кость каких животных не используют для резьбы в Холмогорах Архангельской области?  
а) моржа; б) мамонта; в) слона; г) лошади.
11. Федоскинская и Палехская миниатюра: в чем отличительные черты?
12. Как по-другому называют валдайский колокольчик?  
а) ямщицкий; б) церковный; в) музыка ветра; г) куранты.
13. Борецкая и мезенская росписи – русские народные художественные промыслы. По какому природному материалу ведется роспись?  
а) папье-маше; б) металл; в) фарфор; г) дерево.
14. Каким основным материалом покрывают изделия знаменитой ростовской финифти?  
а) лак; б) акварель; в) эмаль; г) темпера.
15. Дайте определение народному промыслу Хохлома – это:  
а) это роспись деревянной посуды с использованием красной и черной краски, а также алюминиевого порошка, который под лаком становится золотым.  
б) миниатюрная роспись шкатулок из папье-маше;  
в) изготовление шкатулок из бересты с прорезными узорами, чаще всего растительными краскам.

### **Практические задания (текущий контроль)**

Составить таблицу «Народно – художественные промыслы России» (вид, материал, особенности промысла, центры).

Выполнить в цвете все виды орнаментов.

Составить изокроссворд: расшифруйте растительный орнамент в росписи подносов, шкатулок, столов и т.п., изобразительный орнамент в металлической посуде, вышивке, коврах.

Выполнить эскиз:

- подсвечника, каминной решетки, шкатулки, скульптуры малых форм;
- украшенного оружия;
- нижнетагильского подноса.

Разработать экскурсионный маршрут по данному виду промыслов Урала (описание, карта, эскизы и т.д.).

Предложить рисунок для вышивки (учитывая традиционные сюжеты, орнаменты и цветовую гамму).

Выполнить роспись по ткани одним из известных способов.

Выполнить эскиз Гжельской росписи.



- Разработать эскиз росписи лаковой Палехской миниатюрной живописи.
- Выполнить рисунок для украшения керамических изделий (сервиза).
- Создать эскиз для скульптуры малой формы (статуэтки).
- Разработать экскурсионный маршрут по керамическим промыслам Урала (описание, карта, эскизы и т.д.).
- Изготовить эскизы, обдумав вид используемой кости и резьбы,
  - мебели, инкрустированной костью;
  - шкатулки, кубка;
  - заколки, брелока, женского украшения.

**Подготовка сообщения, доклада (текущий контроль)**

**Темы докладов**

- Многообразие видов керамики (терракота, майолика, фаянц, фарфор)
- Способы изготовления керамических изделий.
- Таволжская керамика
- Сысертский фарфор.
- Богдановичский фарфоровый завод.
- Тюменские красильщики – великие уральские художники.
- Невьянская иконописная школа и ее стилистические особенности.
- Уральские берестяных дел мастера. (В.С. Снятков, Д.В. Новоселов, Н. Я Камнева)
- Из истории российских вышивальных, ковроткацких промыслов и росписи по ткани.
- Уральская вышивка.
- Озерский батик.
- Уральский народный костюм.
- Плоскорельефная, орнаментально – декоративная резьба по кости.
- Инкрустация – один из самых известных способов декора.
- Уральский косторезный промысел в Тобольске.
- Особенности камнерезного искусства на Урале.

**7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций**

Уровень сформированных компетенций	Количество баллов (оценка)	Пояснения
Высокий	Отлично	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.</p> <p>Обучающийся демонстрирует отличные знания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиционные принципы, центры народных промыслов России и Урала; разнообразие видов народных промыслов России и Урала, уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов;</p> <p>Отлично определяет виды народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль; пользуется искусствоведческими терминами и определениями; описывает шедевры знаменитых уральских мастеров; различает, сравнивает, анализирует произведения искусства русских мастеров народных промыслов;</p> <p>В совершенстве владеет навыком выделять</p>

		главное в произведениях искусства и понимает их сущностную роль, определяет значение народно-художественных промыслов для различных регионов России, в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, выполнения эскизов изделий народных промыслов России и Урала
Базовый	Хорошо	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями.</p> <p>Обучающийся демонстрирует хорошие знания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиционные принципы, центры народных промыслов России и Урала; разнообразие видов народных промыслов России и Урала, уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов;</p> <p>Хорошо определяет виды народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль; пользуется искусствоведческими терминами и определениями; описывает шедевры знаменитых уральских мастеров; различает, сравнивает, анализирует произведения искусства русских мастеров народных промыслов;</p> <p>Владеет навыком выделять главное в произведениях искусства и понимает их сущностную роль, определяет значение народно-художественных промыслов для различных регионов России, в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, выполнения эскизов изделий народных промыслов России и Урала</p>
Пороговый	Удовлетворительно	<p>Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.</p> <p>Обучающийся демонстрирует удовлетворительные знания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиционные принципы, центры народных промыслов России и Урала; разнообразие видов народных промыслов России и Урала, уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов;</p> <p>С ошибками определяет виды народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль; пользуется искусствоведческими терминами и определениями; не точно описывает шедевры знаменитых уральских мастеров; плохо различает, сравнивает, анализирует произведения искусства русских мастеров народных промыслов;</p>

		<p>Плохо владеет навыком выделять главное в произведениях искусства и понимает их сущностную роль, определяет значение народно-художественных промыслов для различных регионов России, в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, выполнения эскизов изделий народных промыслов России и Урала</p>
Низкий	Неудовлетворительно	<p>Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий.</p> <p>Обучающийся не демонстрирует знания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиционные принципы, центры народных промыслов России и Урала; разнообразие видов народных промыслов России и Урала, уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов;</p> <p>Не определяет виды народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль; не пользуется искусствоведческими терминами и определениями; не описывает шедевры знаменитых уральских мастеров; не различает, не сравнивает, не анализирует произведения искусства русских мастеров народных промыслов</p>

## 8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

*Самостоятельная работа* – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа обучающихся в вузе является важным видом их учебной деятельности. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой каждого обучающегося.

*Формы самостоятельной работы* разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов

периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

- участие в работе научно-практических конференций.

В процессе изучения дисциплины «Народные промыслы России» обучающимися направления 43.03.02 *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- выполнение практических заданий;
- подготовка курсовой работы и презентации для публичной защиты;
- подготовка к зачету и экзамену.

Самостоятельное выполнение *тестовых заданий* по всем разделам дисциплины сформированы в фонде оценочных средств (ФОС)

Данные тесты могут использоваться:

- при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях;
- для проверки остаточных знаний обучающихся, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебной и другими видами литературы.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Содержание тестов по дисциплине ориентировано на подготовку обучающихся по основным вопросам курса. Уровень выполнения теста позволяет преподавателям судить об уровне освоенности компетенций.

Подготовка и защита курсовой работы является одной из форм самостоятельной работы обучающегося и вариантом промежуточного контроля успеваемости, позволяющим оценить знания, умения и уровень приобретенных ком-

петенций. Каждому обучающемуся выдается индивидуальное задание на выполнение курсовой работы, в котором указывается объект и цель оценки. Выполняя курсовую работу, обучающийся должен придерживаться предлагаемой структуры работы и оформить ее в соответствии с требованиями.

### **9.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием платформы MOODLE, Справочной правовой системы «Консультант Плюс».

Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием бумажных вариантов раздаточного материала, а также информационных материалов, размещенных на официальных сайтах.

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах и принципах работы с документами (планы, отчеты), ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений, ориентированных на способы деятельности репродуктивного характера. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания активных и интерактивных форм (семинаров-диспутов, расчетных работ).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- семейство коммерческих операционных систем семейства Microsoft Windows;
- офисный пакет приложений Microsoft Office;
- программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах "Антиплагиат.ВУЗ";

### **10.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специали-

зированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛТУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **Требования к аудиториям**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации.	Переносная мультимедийная установка (проектор, экран). Учебная мебель
Помещение для лабораторных занятий	Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи. Раздаточный материал.