

**Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет**

Институт леса и природопользования

Кафедра землеустройства и кадастров

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
включая фонд оценочных средств и методические указания
для самостоятельной работы обучающихся

Б1.В.07 Культурно-исторические центры России

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Программа подготовки – бакалавриат

Квалификация - бакалавр

Направленность (профиль) – «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Количество зачётных единиц (часов) – 4 (144)

г. Екатеринбург, 2021

Разработчик: к.п.н., доцент Селлань /С.Ф. Масленникова/

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ЗИК
(протокол № 02 от « 03 » 02 2021 года).

Зав. кафедрой Мезенина /О.Б. Мезенина/

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией института леса и природопользования
(протокол № 03 от « 04 » 02 2021 года).

Председатель методической комиссии ИЛП Сычугова /О.В. Сычугова/

Рабочая программа утверждена директором института леса и природопользования

Директор ИЛП Нагимов /З.Я. Нагимов/

« 04 » 03 2021 года

Оглавление

1.	Общие положения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
	5.1. Трудоемкость разделов дисциплины	8
	5.2. Содержание занятий лекционного типа	10
	5.3. Темы и формы занятий семинарского типа	16
	5.4. Детализация самостоятельной работы	16
6.	Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине	17
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	20
	7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	20
	7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	20
	7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	21
	7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций	27
8.	Методические указания для самостоятельной работы обучающихся	28
9.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	29
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

1. Общие положения

Наименование дисциплины – Культурно-исторические центры России, относится к блоку Б1 - учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 43.03.02 – Туризм, направленность – технология и организация туроператорских и турагентских услуг. Дисциплина Культурно-исторические центры России является дисциплиной, относящейся к обязательной части блока Б1.

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Культурно-исторические центры России» являются:

– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (в действующей редакции) выпускникам, освоившим образовательную программу по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриат) присваивается квалификация «бакалавр».

– Приказ Минобрнауки России № 301 от 05.04.2017 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 516 от 08.06.2017 г.;

– Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. N 539н; с изменениями от 12 декабря 2016 г. N 727н).

– Профессиональный стандарт «Руководитель/управляющий гостиничного комплекса/сети гостиниц» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 7 мая 2015 г. N 282н).

Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриат) направленность «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» утверждены Ученым советом УГЛТУ (протокол № 6 от 20.06.2019г.).

Обучение осуществляется на русском языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

Цель: формирование у студентов специализированных знаний об основных культурно-исторических центрах России, имеющих широкий потенциал использования в туризме, а также навыков содержательной подготовки экскурсий по данным туристическим объектам.

Задачи:

- формирование системы фактологических знаний об основных культурно-исторических центрах России;
- развитие навыков картографической подготовки экскурсионных маршрутов;
- развитие навыков учета возрастных, психологических факторов при подготовке, организации и проведении экскурсий;
- активизация познавательной самостоятельности студентов путем обучения их алгоритмам познавательной деятельности и знакомства с основными источниками информации, выполнения самостоятельных заданий;
- выработка у студентов системных знаний основной типологии и классификации культурно-исторических центров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные культурно-исторические центры России, имеющие значительный потенциал использования в туризме;
- значимость культурно-исторических достопримечательностей;
- взаимосвязь культурно-исторических центров с предприятиями, осуществляющими социально-культурную деятельность;

Уметь:

- использовать полученные знания о культурно-историческом наследии в организации и расширении деятельности турпредприятия;
- картографически подготовить экскурсионные маршруты;

- искать информацию по культурно-историческим достопримечательностям в информационно-справочных системах;
- составить экскурсионный маршрут по культурно-историческим центрам;

Владеть навыками:

- методами расчета организационных условий посещения экскурсионных объектов, построения экскурсионных абонементов – тематических подборок маршрутов, рассчитанных на различные виды туристических групп, разрабатывать рекламных листов по экскурсионным маршрутам с учетом специфики групп.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Освоение дисциплины опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные в процессе изучения обеспечивающих дисциплин. В свою очередь изучение дисциплины Культурно-исторические центры России позволяет обучающимся быть подготовленными к изучению обеспечиваемых дисциплин (см. табл.).

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ООП и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин

Обеспечивающие дисциплины	Сопутствующие дисциплины	Обеспечиваемые дисциплины
История (История России, всеобщая история) Культурология Имиджелогия Социология и психология Основы социального государства Философия	Музеи мира Музееведение Туристское краеведение Народные промыслы России Стилевые концепции в мировом искусстве	Лингвокультурные коммуникации Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Указанные связи дисциплины «Культурно-исторические центры России» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих дисциплин)												
		1	2	3	4	5	6	7	8					
1	Лингвокультурные коммуни-	+	+	+	+									

	кации									
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Вид учебных занятий	Затраты времени при форме учебных занятий	
	Очная	Заочная
Контактная работа с преподавателем	18	4
лекции	8	2
практические занятия	10	2
другие виды контактной работы (КСР)	-	-
курсовое проектирование	-	-
индивидуальные консультации	-	-
иные виды внеаудиторной работы	-	-
Самостоятельные всего, в том числе	126	136
Текущая проработка лекций	50	50
Выполнение практических заданий	46	50
Подготовка к контрольным мероприятиям, к зачету	30	36
Зачет		4
Всего по учебному плану	4/144	4/144

* Контактная работа по дисциплине может включать в себя занятия лекционного типа, практические и (или) лабораторные занятия, групповые и индивидуальные консультации и самостоятельную работу обучающихся под руководством преподавателя, в том числе в электронной информационной образовательной среде, а также время, отведенное на промежуточную аттестацию. Часы контактной работы определяются «Положением об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов в ФГБОУ ВО УГЛТУ».

В учебном плане отражена контактная работа только занятий лекционного и практического типа. Иные виды контактной работы планируются в трудоемкость самостоятельной работы, включая контроль.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Трудоемкость разделов дисциплины

Очная форма

№ п/п	Содержание разделов (модулей)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1	Тема 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма	1	1	-	2	20
2	Тема 2. Города как культурно-исторические туристские центры России	1	1	-	2	20
3	Тема 3. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры	1	2	-	3	20
4	Тема 4. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр	1	2	-	3	20
5	Тема 5. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России	1	2	-	3	20
6	Тема 6. Культурно-исторические центры Урала	3	2	-	5	26
	Итого	8	10		18	126
ВСЕГО		144				

Заочная форма

№ п/п	Содержание разделов (модулей)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1	Тема 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма	0,25	0,25	-	0,5	20
2	Тема 2. Города как культурно-исторические туристские центры России	0,25	0,25	-	0,5	20
3	Тема 3. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры	0,25	0,25	-	0,5	20
4	Тема 4. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр	0,25	0,25	-	0,5	20
5	Тема 5. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры	0,5	0,5	-	1	20

№ п/п	Содержание разделов (модулей)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
	России					
6	Тема 6. Культурно-исторические центры Урала	0,5	0,5	-	1	36
	Итого	2	2		4	136
						4
ВСЕГО		144				

5.2. Содержание занятий лекционного типа

ТЕМА 1. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма. Всемирное наследие в России.

ТЕМА 2. ГОРОДА КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТУРИСТСКИЕ ЦЕНТРЫ РОССИИ

Особенности возникновения и развития городов домонгольского периода. Особенности средневековых городов. Москва как основной культурно-исторический туристский центр России. Города Российской империи. Основание Петербурга Петром Великим.

«Золотое кольцо» России. Провинциальные города России как туристские культурно-исторические центры. Города центральной части России и Русского Севера. Провинциальные города Сибири и Дальнего Востока.

ТЕМА 3. МОНАСТЫРИ РОССИИ КАК ТУРИСТСКИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ

История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. Особенности храмовой архитектуры. Древнерусский тип храма домонгольского периода (X–XIV вв.). Храмостроительство в централизованном русском государстве XV–XVI вв. Храмостроительство в XVII в. Западноевропейское влияние в русском храмостроительстве XVIII в. Храмостроительство рубежа XIX–XX вв. Современный этап храмозодательства эпохи постмодернизма.

Роль монастырей как религиозных и культурных центров. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

Древние и современные святые. Новомученники. Общероссийские и местночтимые святые.

Паломничество как вид религиозного туризма.

ТЕМА 4. ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА КАК ТУРИСТСКИЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Формирование понятия «усадьба».

Дворянские усадьбы как центры экономической и культурной жизни в истории России. Генезис дворянского сословия и формирование дворянского землевладения. Античные истоки усадьбы.

Художественный мир усадьбы. Оценка экскурсионного потенциала усадебных комплексов. Русская усадьба в истории Отечества.

История развития русской усадьбы. Городские и сельские господские усадьбы. Дворянская усадьба в жизни России XVIII – начала XX в.

Крупнейшие усадьбы России. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино».

ТЕМА 5. МЕСТА БОЕВОЙ СЛАВЫ КАК ТУРИСТСКИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ РОССИИ

Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.

Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия любой страны. Бородино. Куликово поле. Прохоровское поле.

Военно-исторические маршруты на Урале.

ТЕМА 6 КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ УРАЛА

Культурно-исторические центры юга Тюменской области. Факторы, определившие культурно-историческое своеобразие региона: хозяйство, общественный строй и культура коренного народа – сибирских татар к началу русской колонизации и в современный период; хронология, маршруты и территория русской колонизации территории юга Тюменской области; первые русские крепости: Тюмень, Тобольск; ссыльные в Тюменской области и их вклад в развитие культуры; освоение нефтяных и газовых месторождений в Тюменской области и его влияние на развитие региона; современное состояние экономики и культуры Тюменской области, состояние основных транспортных путей.

Туристические объекты юга Тюменской области: культурно-исторические достопримечательности г.Тюмени и его окрестностей (экспозиции областного краеведческого музея, областного музея изобразительных искусств, Политехнического музея при Университете нефти и газа, тюменская деревянная резьба, историческая застройка центра города, Тюменский Троицкий монастырь, Ильинский женский монастырь, храмы XVIII–XIX вв., экспозиция краеведческого музея в с.Успенка, кармацкое красильное дело, музей Г.Распутина в с.Покровское, археологический музей-заповедник на озере Андреевское); культурно-исторические достопримечательности г.Тобольска и его окрестностей (здания и экспозиции Тобольского государственного историко-архитектурного музея-заповедника и его филиалов, градостроительный комплекс старой части г.Тобольска – Верхний и Нижний город, памятники культовой архитектуры Тобольска: Спасская, Петропавловская церкви в Верхнем городе, церкви Михаила-Архангела, Захария и Елизаветы, Рождества Богородицы, Апостола Андрея, Воздвижения Креста Господня, костел в Нижнем городе, комплекс построек Гостиного двора, исторические места в г.Тобольске и его окрестностях, связанные с деятельностью Ермака и ссыльных декабристов, Межигорский Иоанновский женский монастырь, Абалакский Знаменский мужской монастырь); культурно-исторические достопримечательности г. Ялуторовска (мемориальный комплекс и музей памяти декабристов, дом С. И. Мамонтова).

Культурно-исторические центры Южного Урала. Факторы, определившие культурно-историческое своеобразие региона: хозяйство, общественный строй и культура коренного народа – башкир к началу русской колонизации и в современный период; хронология, маршруты и территория русской колонизации Южного Урала; промышленное освоение Южного Урала в XVIII–XIX вв., события гражданской войны в регионе, крупнейшие стройки времен индустриализации на Южном Урале, освоение нефтяных месторождений в регионе, современное состояние экономики и культуры Южного Урала, состояние основных транспортных путей.

Туристические объекты Южного Урала: культурно-исторические достопримечательности Курганской области: г. Далматово (Далматовский Успенский монастырь, Николаевская городская церковь, историческая застройка центра города, экспозиция Далматовского исторического музея), Боровский женский монастырь Похвалы Божией Матери, г. Шадринск (историческая застройка центра города, Преображенский собор, Вознесенская и Николаевская церкви, дома декабристов М.М.Нарышкина и А.Е.Розена, экспозиция Шадринского городского краеведческого музея), г. Курган (историческая застройка в центре города, дома декабристов М.М.Нарышкина, А.Розена, В.Кюхельбекера, экспозиции областного краеведческого музея, областного художественного музея), Чимеевский Казанский мужской монастырь; культурно-исторические достопримечательности Челябинской области: г. Касли (каслинское художественное литье, экспозиции историко-художественного музея и Дом-музей скульптора А.В.Чиркина, постройки Каслинского Казанского женского монастыря), г. Кыштым (здание и экспозиция историко-революционного музея, историческая застройка центра города), г. Челябинск (экспозиции областной картинной галереи, музея декоративно-прикладного искусства Урала, областного краеведческого музея, исторические памятники периода гражданской и Великой Отечественной войн), г. Магнитогорск (экспозиции краеведческого музея и картинной галереи, градостроительный комплекс периода 30–40-х гг. XX в., монументальная скульптура города), заповедник «Аркаим» и краеведческий музей в с.Кизилово, г. Верхнеуральск (историческая застройка центра города, дома декабристов А.Веденяпина и И.Черноглазова, исторические памятники времен гражданской войны, экспозиция краеведческого музея), г. Миасс (Ильменский заповедник, экспозиция Миасского краеведческого музея, комплекс заводских и купеческих построек XIX в., Троицкая церковь, мечеть), г. Златоуст (златоустовская гравюра по стали, здание и экспозиция городского краеведческого музея, ансамбль заводских построек XIX в., памятник златоустовским рабочим, расстрелянным в 1903 г.), г. Сатка и его окрестности (экспозиция городского краеведческого музея, исторические места, связанные с восстанием Пугачева), г. Катав-Ивановск и его окрестности (здание и экспозиция краеведческого музея, Игнатьевская пещера).

Культурно-исторические достопримечательности Республики Башкортостан: г.Уфа (экспозиции Национального музея Республики Башкортостан, Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН, Республиканского художественного музея им. М.В.Нестерова, мемориального дома-музея С.Т.Аксакова, монументальная скульптура г.Уфы, исторические памятники Уфы: народный дом имени С. Т. Аксакова, дом В.И.Ленина, историческая застройка центра города, Уфимский Успенский мужской монастырь, православные церкви и мусульманские мечети города), с. Красный Яр (здание и экспозиция дома-музея 25-й Чапаевской дивизии), мавзолеи в окрестностях ст. Чишмы, Килимовский дворец, музей-усадьба С. Т. Аксакова в с.Надеждино, литературно-художественный музей М.Цветаевой в с. Усень-Ивановское, исторические места, связанные с восстанием Пугачева (с.Чесноковка, Верхний

Авзян, Арский камень, экспозиция музея Салавата Юлаева в с.Малояз, пещера Салавата Юлаева у с.Малояз), Капова пещера.

Культурно-исторические достопримечательности Оренбургской области: г.Бугуруслан (экспозиция историко-краеведческого музея), музей-заповедник писателя С.Т.Аксакова в с. Аксаково, г. Бузулук (экспозиция городского краеведческого музея, исторические памятники периода гражданской войны), г.Оренбург (здание и экспозиция областного краеведческого музея, экспозиции музея истории Оренбурга и областного музея изобразительных искусств, архитектурный ансамбль Караван-Сарая, историческая застройка центра города, исторические памятники, связанные с восстанием Пугачева – гора Маяк и поселок Берды, комбинат пуховых платков, фабрика пуховых платков), г. Орск (экспозиция историко-краеведческого музея, купеческие особняки в центре города, Преображенский собор).

Культурно-исторические центры Пермского края. Факторы, пределившие культурно-историческое своеобразие региона: хозяйство, общественный строй и культура коренного народа – коми-пермяков к началу русской колонизации и в современный период; хронология, маршруты и территория русской колонизации Перми Великой, Вишеро-Лозьвинский путь в Сибирь; первые русские поселения на территории Пермской области: Анфаловский городок, Чердынь, Соликамск, строгановские владения на Урале; причины, хронология и маршрут похода Ермака в Сибирь; Бабиновская дорога; русская колонизация междуречья Ирени и Сылвы, основание Кунгура; христианизация Перми Великой, старейшие монастыри на территории Пермской области (Чердынский Иоанно-Богословский, Пыскорский Преображенский, Чусовской Успенский), деятельность святого Трифона Вятского; промышленное освоение территории Пермской области и Коми-Пермяцкого АО в 18 в.; события восстания Пугачева на территории Пермской области; Большой Сибирский тракт; строительство Камского водохранилища и его влияние на сохранность культурно-исторических памятников; политлагеря на территории Пермской области; современное состояние экономики и культуры Пермской области, состояние основных транспортных путей.

Туристические объекты Пермской области и Коми-Пермяцкого АО: культурно-исторические достопримечательности г.Чердыни (экспозиции Чердынского краеведческого музея им. А.С.Пушкина, музея истории веры, градостроительный комплекс Чердыни, церкви Чердыни, гражданские постройки XVIII– начала XX вв.; культурно исторические достопримечательности Чердынского района (Троицкая церковь в с.Вильгорт, Рождественская церковь в с. Искор, Николаевская церковь и мемориал боярина М.Н.Романова в с.Ныроб, деревянная кладбищенская часовня в с.Редикор, Богоявленская церковь в с.Пянтег); культурно-исторические достопримечательности г.Соликамска (экспозиции Соликамского краеведческого музея, иконопись строгановской школы, соликамские изразцы, Богоявленская церковь с иконостасом строгановской школы, Троицкий собор и соборная колокольня, Воскресенская церковь, Крестовоздвиженский собор, Спасская церковь, Архангельская церковь, дом воеводы, ансамбли женского

Преображенского и Вознесенского мужского монастырей, Усть-Боровский солеваренный завод-музей); культурно исторические достопримечательности Соликамского района (Знаменская церковь в с.Городище, Воздвиженская церковь в с.Верх-Боровая); культурно-исторические достопримечательности г.Усоля и его окрестностей (экспозиция Березниковского историко-краеведческого музея им. И.Ф.Коновалова, градостроительный комплекс и экспозиция Усольского архитектурно-этнографического музея, Николаевская монастырская церковь, крест в честь св. Трифона Вятского и Преображенская церковь в с.Пыскор, церковь Похвала Богородице и памятник Орлу-городку в поселке Орел; культурно исторические достопримечательности г.Чусового и его окрестностей (Чусовской краеведческий музей, литературный музей В. П. Астафьева, музей реки Чусовой, Мемориальный центр истории политических репрессий Пермь-36); культурно исторические достопримечательности г.Кунгура и его окрестностей (экспозиция краеведческого музея города Кунгура, дом воеводы, градостроительный комплекс центра г.Кунгура, Успенская, Преображенская, Николаевская церкви г.Кунгура, Белогорский Николаевский мужской монастырь); культурно исторические достопримечательности г.Перми (здание и экспозиция Пермского областного краеведческого музея, здание и экспозиция Пермской государственной художественной галереи, пермская деревянная культовая скульптура, экспозиция музея-диорамы в Мотовилихе, мемориальный дом-музей "Подпольная типография Пермского комитета РСДРП 1906 г.", памятники культовой архитектуры: Петропавловский собор, Вознесенская церковь, мечеть, Пермский Успенский женский монастырь, Троице-Стефановский мужской монастырь, гражданские постройки –здание городской думы, комплекс застройки набережной р.Камы, улиц К.Маркса, Орджоникидзе, Куйбышева, Пушкина, Горького, Ленина, Уральской, Комсомольского проспекта, здание гостиницы, в которой проживал великий князь Михаил Романов, комплекс Камской ГЭС; архитектурно-этнографический музей деревянного зодчества "Хохловка"; культурно исторические достопримечательности г.Оса (экспозиция и здание Осинского краеведческого музея, историческая застройка центра города, Троицкий собор); культурно исторические достопримечательности г.Чайковского (экспозиции Чайковского краеведческого музея, Чайковской картинной галереи; культурно исторические достопримечательности г.Воткинска (Государственный музей-усадьба П.И.Чайковского, Благовещенский собор, историческая застройка центра города); культурно исторические достопримечательности г.Очера, г.Чермоза, п.Ильинского

Туристические объекты Свердловской области: культурно-исторические достопримечательности г.Екатеринбурга и возможности расширения экскурсионных программ турфирм города; культурно-исторические достопримечательности окрестностей г.Екатеринбурга (Мемориал на 12 км памяти репрессированных, граница Европы-Азии, мечеть и Успенская церковь в Верхней Пышме, Монастырь Во имя святых Царственных Страстотерпцев (Ганина яма), музей золото-платиновой промышленности и историческая

застройка г. Березовского); бажовские места: Сысерть (здание и экспозиция историко-краеведческого музея, мемориальный дом-музей П.П.Бажова, постройки старого металлургического завода, цифирная школа, историческая застройка центра), Верхняя Сысерть (постройки старого железодельного завода, историческая застройка центра), г.Полевской (Думная гора, здание и экспозиция краеведческого музея, постройки старого металлургического завода), места, упоминаемые в сказах Бажова (гора Азов, озеро Тальков камень, п.Зюзельский, с.Косой брод); культурно-исторические достопримечательности г.Невьянска и его окрестностей (индустриально-ландшафтный парк «Старый Невьянск», экспозиция Невьянского историко-краеведческого музея, Невьянская башня, Невьянский Преображенский собор, Николаевская церковь в с.Быньги, невянская иконопись, Верхнетагильский муниципальный краеведческий музей и Знаменская церковь в Верхнем Тагиле, Введенская церковь в Сербишино; культурно-исторические достопримечательности г. Нижнего Тагила и его окрестностей (Национальный горнозаводской парк Среднего Урала, Нижнетагильский музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала, Нижнетагильский завод-музей, музеи Нижнего Тагила: краеведческий, этнографический музей быта и ремесел горнозаводского населения, музей истории подножного промысла, литературный музей А.П. Бондина, музей истории технической мысли, муниципальный музей изобразительных искусств, памятники архитектуры и истории Нижнего Тагила, литературно-мемориальный дом-музей Мамина-Сибиряка в п.Висим, Медведь-камень); культурно-исторические достопримечательности г.Верхотурье и его окрестностей (кремль, Николаевский мужской и Покровский женский монастыри в г.Верхотурье, градостроительный комплекс центра г.Верхотурье, подворье Ново-Тихвинского монастыря в д.Костылево, Симеонов крест, храмовый комплекс в с.Меркушино); культурно-исторические достопримечательности г.Алапаевска и Алапаевского района: краеведческий музей и дом-музей П.И.Чайковского в г.Алапаевске, историческая застройка центра г.Алапаевска, здание Алапаевского совета, Троицкий собор, Екатерининская церковь, романовские места: здание Напольной школы с мемориальной комнатой, мужской монастырь во имя Новомучеников Российских, экспозиция Верхнесинячихинского музея истории и развития промышленности, этнографические музеи – Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян и Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства, уральская домовая роспись, минералогический музей им. А.Е.Ферсмана в пос. Мурзинка; культурно-исторические достопримечательности г. Ирбита (Ирбитская ярмарка как градообразующий фактор, историческая застройка центра города, экспозиции Ирбитского музея изобразительных искусств, историко-этнографического музея, музея мотоциклетного завода); культурно-исторические достопримечательности г.Туринска (здания и экспозиции краеведческого музея и музея декабристов, сквер Ермака, декабристские места в Туринске, Туринский Николаевский женский монастырь); культурно-исторические достопримечательности г.Каменск-Уральский (здание и экспозиция

краеведческого музея, Преображенский монастырь, Троицкий собор, Покровская церковь, Александро-Невская часовня).

5.3. Темы и формы занятий семинарского типа

Учебным планом дисциплины предусмотрены практические занятия

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование работы	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма	Семинар-дискуссия	1	0,25
2	Тема 2. Города как культурно-исторические туристские центры России	Семинар-дискуссия	1	0,25
3	Тема 3. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры	Семинар-дискуссия	2	0,25
4	Тема 4. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр	Семинар-дискуссия	2	0,25
5	Тема 5. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России	Семинар-дискуссия	2	0,5
6	Тема 6. Культурно-исторические центры Урала	Семинар-дискуссия	2	0,5
	Итого		10	2

Во время проведения занятий используются активные и интерактивные формы.

5.4 Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование работы	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы в системе культурно-познавательного туризма	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	20	20
2	Тема 2. Города как культурно-исторические туристские центры России	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	20	20
3	Тема 3. Монастыри России как туристские культурно-исторические центры	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	20	20
4	Тема 4. Дворянская усадьба как туристский культурно-исторический центр	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	20	20
5	Тема 5. Места боевой славы как туристские культурно-исторические центры России	Подготовка к занятию Проработка теоретического материала	20	20
6	Тема 6. Культурно-исторические центры Урала	Подготовка к занятию Проработка теоретиче-	26	36

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование работы	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная форма
		ского материала		
	Итого		126	136

6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

Основная и дополнительная литература

№ /п	Автор, наименование	Год издания	Примечание
Основная литература			
1	Гончарук, А. Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А. Ю. Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225 – Текст : электронный.	2017	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004 - Текст : электронный.	2018	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Гуменюк, А. Н. Пространство искусств: учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330 – Текст : электронный.	2017	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
4	Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692 – Текст : электронный.	2019	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
Дополнительная литература			
1	Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России : учебное пособие / С. А. Вишняков. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука,	2017	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

	2017. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364250 – Текст : электронный.		
2	Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство / С. А. Вишняков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 64 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495 – Текст : электронный.	2018	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Зиганшин, И. И. Краеведение : учебное пособие : [16+] / И. И. Зиганшин, Б. Г. Кадыров ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – 2-е изд., доп. – Казань : Познание (Институт ЭУП), 2014. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364239 – Текст : электронный.	2014	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
4	История культуры Башкортостана : учебное пособие / авт.-сост. С. А. Халфин, А. С. Халфин ; отв. ред. Л. Д. Матвеева ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470 – Текст : электронный.	2013	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
5	Постников, С. П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С. П. Постников, А. В. Сперанский ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466 – Текст : электронный.	2015	полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
6	Лыкова Т.Р. Культурно-исторические центры Свердловской области. Методические указания к семинарским занятиям. - Екатеринбург: УГЛТУ, 2014; URI: https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/2911	2014	ЭБС
7	Лыкова, Т. Р. Краеведение : метод. указания по изучению курса «Краеведение» для студентов очной или заочной форм обучения, направление 100400 — Туризм / Т. Р. Лыкова ; Минобрнауки России, Урал. гос. лесотехн. ун-т. – Екатеринбург : УГЛТУ, 2013. – 15 с. – Библиогр.: с.14-15. URI: https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/2912	2013	ЭБС

*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

Электронные библиотечные системы

Каждый обучающийся обеспечен доступом к:

ЭБС УГЛУТУ (<http://lib.usfeu.ru/>),

ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/>

ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>, содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированных по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

- ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/> Договор № 019/21-ЕП-44-06 от 31 марта 2021 г. срок действия - по 09.04.2022 г

- ЭБС "Лань" Договор № 020/21-ЕП-44-06 от 31 марта 2021 г. срок действия - по 09.04.2022 г.

- ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru> Общество с ограниченной ответственностью «НексМедиа». Договор № 0200/20-44-06 от 22 июня 2020 г. Срок действия договора – по 26 июня 2021 г.

Справочные и информационные системы

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Договор №25/12-25-бн/0023/19-223-03 об оказании информационных услуг от 25 января 2019.

2. Информационно-правовой портал Гарант. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

3. База данных Scopus компании Elsevier B.V. <https://www.scopus.com/> Сублицензионный договор № scopus/1114-02558/18-06 от 10.05.2018 г.

Профессиональные базы данных

1. Федеральное агентство по туризму (tourism.gov.ru)

2. Научная электронная библиотека elibrary. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.

3. Экономический портал (<https://institutiones.com/>);

4. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

Нормативно-правовые акты

1. [Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ](#) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»

2. [Федеральный закон от 02.05.2006 N 59-ФЗ](#) «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации»

3. [Федеральный закон от 05.04.2013 № 44-ФЗ](#) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
4. [Федеральный закон от 27.07.2010 N 210-ФЗ](#) «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля	Семестр Очная/заочная
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Промежуточный контроль: Задания в тестовой форме. Текущий контроль: Тестовые задания по темам	3,4/3

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания выполнения практических заданий (текущий контроль формирования компетенции УК-5):

По итогам выполнения практических заданий дается оценка по 5-балльной шкале:

«5» (отлично): выполнены все задания практических работ, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания практических работ, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно): выполнены все задания практических работ с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практических работ, обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

Критерии оценивания выполнения заданий в тестовой форме по темам (текущий контроль формирования компетенций УК-5)

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по 4-балльной шкале. При правильных ответах на:

86-100% заданий – оценка «зачтено-отлично»,

71-85 % - оценка «зачтено- хорошо»,

51-70% - оценка «зачтено-удовлетворительно»,

менее 51% заданий – оценка «не зачтено» (не удовлетворительно).

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Задания в тестовой форме по курсу
«Культурно-исторические центры России»**

1. Первое упоминание о Москве относится к:
 1. 1025 г.;
 2. 1147 г.;
 3. 1115 г.;
 4. 1055 г.;

2. Современный Московский Кремль был возведен:
 1. Во второй половине XIV вв.;
 2. В первой половине XV вв.;
 3. В первой половине XVI вв.;
 4. Во второй половине XV вв.

3. Кого по традиции московских великих князей хоронили в:
 1. Успенском соборе;
 2. Архангельском соборе;
 3. Благовещенском соборе;
 4. у Кремлевской стены.

4. Парадная резиденция царя Алексея Михайловича:
 1. Измайлово;
 2. Коломенское;
 3. Царицыно;
 4. Новодевичий монастырь.

5. Какой город не входит в «Золотое кольцо»:
 1. Кострома;
 2. Иваново;
 3. Владимир;
 4. Рузаевка

6. Один из самых посещаемых музеев России, второй по величине в мире. Открыт для посещения публики в 1852 году:
 1. Третьяковская галерея;
 2. Эрмитаж;
 3. Русский музей;

4. Оружейная палата.

7. Крупнейший мужской монастырь в России, где покоятся мощи преподобного Сергия Радонежского:

1. Троице-Сергиева Лавра;
2. Кирилло-Белозерский монастырь;
3. Александро-Невская лавра;
4. Серафимо-Дивеевский монастырь.

8. Самая древняя крепость в России. Входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО:

1. Оренбургская крепость;
2. Смоленская стена;
3. Крепость Нарын-Кала в Дербенте;
4. Генуэзская в Судак.

9. Монастырский комплекс в Бурятии, один из духовных центров буддизма в России, расположенный в 36 км от Улан-Удэ:

1. «Золотая обитель Будды Шакьямуни»;
2. Усть-Ордынский (Абаганатский) дацан;
3. Иволгинский дацан;
4. Читинский дацан.

10. Музей деревянного зодчества на острове Онежского озера в Карелии, объект культурного наследия ЮНЕСКО:

1. Валаам;
2. Соловецкий монастырь;
3. Малые Корелы;
4. Киж.

11. Один из красивейших храмов России, возведенный на канале Грибоедова в Санкт-Петербурге:

1. Храм Спаса на Крови;
2. Собор Василия Блаженного;
3. Исаакиевский собор;
4. Храм Христа Спасителя.

12. Одно из немногих готических сооружений в России, место захоронения Эммануила Канта:

1. Крепость Пиллау;
2. Кафедральный собор Калининграда;
3. Крепость Копорье;
4. собор Архангела Михаила в Калининграде.

13. В каком стиле построен Гостиный двор в Санкт-Петербурге:

1. Классицизм;

2. Барокко;
3. Ампи́р;
4. Модерн

14. Как называется архитектурный стиль, одобренный Петром I и широко применявшийся для проектирования зданий в Санкт-Петербурге:

1. Петровское рококо;
2. Петровское барокко;
3. Петровское неobarокко;
4. Петровская готика

15. Какой архитектурный стиль отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более природных линий, а также использование металла и стекла:

1. Модерн;
2. Ампи́р;
3. Барокко;
4. Готика

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Вопросы

1. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность и классификация.
2. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия.
3. Историко-культурный потенциал в системе международного туризма.
4. Всемирное наследие в России.

Темы сообщений и докладов

Культурно-познавательный туризм: понятие и сущность
Роль ЮНЕСКО в современных условиях

Задания

Составьте характеристику объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России и на Урале по плану: вид объекта (природный или культурный), год включения в список Всемирного наследия, критерий включения в список, целостность, подлинность, уникальность, требования к защите объекта.

Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России:

1. исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников;
2. Кижский погост;

3. Кремль и Красная площадь, Москва;
4. Культурно-исторический ансамбль Соловецких островов;
5. Исторические памятники Новгорода и окрестностей;
6. Белые памятники Владимира и Суздаля;
7. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры в Сергиевом Посаде;
8. Церковь Вознесения, Коломенское;
9. Ансамбль Ферапонтова монастыря;
10. Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля;
11. Цитадель, Древний город и крепостные постройки Дербента;
12. Ансамбль Новодевичьего монастыря;
13. Исторический центр города Ярославля;
14. Успенский собор и монастырь города-острова Свияжск;
15. Церкви Псковского архитектурного училища.

ТЕМА 2. ГОРОДА КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТУРИСТСКИЕ ЦЕНТРЫ РОССИИ

Вопросы

1. Город как исторический и современный культурный центр. Этимология слова «город». Понятие «города».
2. Генезис города в контексте мировой и отечественной истории и культуры.
3. Культурно-исторические объекты Москвы и Московской области: музеи, церковные объекты Москвы, усадьбы Москвы.
4. Превращение Петербурга в европейский город. Архитектура.
5. Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга.
6. Дворцово-парковые ансамбли Петербурга.
7. Экскурсионные объекты Ярославля.
8. Ростов Великий и его «Кремль».
9. Экскурсионные объекты Углича.
10. Владимир – столица Северо-Восточной Руси. Экскурсионные объекты Владимира.
11. Экскурсионные объекты Суздаля.
12. Кострома
13. Историко-архитектурные ансамбли слобод Ярославля.

Темы сообщений и докладов

Монастыри Ростова
Уральские монастыри

Задания

Проанализируйте особенности развития городов России и их культурно-исторических объектов по плану: дата и причины основания города, градостроительные особенности города и его историческое развитие; основные культурно-исторические достопримечательности города.

Список городов:

1. Москва (культурно-исторические объекты Москвы и Московской области: музеи, церковные объекты Москвы, усадьбы Москвы);
2. превращение Петербурга в европейский город. Культурно-исторические объекты Санкт-Петербурга;
3. города «Золотого кольца» (Ярославль, Углич, Владимир, Суздаль, Кострома, Ярославль);
4. история основания и особенности провинциальных городов России;
5. специфика архитектуры сибирских городов;
6. Темников, Саранск и другие города Мордовии: особенности основания и развития.

ТЕМА 3. МОНАСТЫРИ РОССИИ КАК ТУРИСТСКИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ

Вопросы

1. История монастырей в России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей.
2. Особенности храмовой архитектуры.
3. Древнерусский тип храма домонгольского периода (X–XIV вв.). Храмостроительство в централизованном русском государстве XV–XVI вв. Храмостроительство в XVII в.
4. Храмостроительство рубежа XIX–XX вв.
5. Современный этап храмозодательства эпохи постмодернизма.
6. Роль монастырей как религиозных и культурных центров.
7. Древние и современные святые. Новомученники.
8. Паломничество как вид религиозного туризма.

Темы сообщений и докладов

Западноевропейское влияние в русском храмостроительстве XVIII в.
 Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь
 Общероссийские и местночтимые святые.

Задания

Составьте характеристику монастыря (по выбору) по следующему плану: время и причины основания монастыря, архитектурный стиль и ансамбль, история и известные насельники, главные святые, туризм и паломничество в монастыре.
 Список монастырей для анализа:

1. Свято-Троицкая Сергиева Лавра (Московская область);
2. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра (Санкт-Петербург);
3. Валаамский Спасо-Преображенский ставропигиальный монастырь (Республика Карелия);
4. Донской ставропигиальный мужской монастырь (Москва);
5. Свято-Данилов ставропигиальный мужской монастырь (Москва);
6. Свято-Введенская Козельская Оптина пустынь (Калужская область);
7. Сретенский ставропигиальный мужской монастырь (Москва);
8. Иоанно-Богословский Макаровский мужской монастырь г. Саранска (Республика Мордовия);
9. Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь (Псковская область);

10. Раифский Богородицкий мужской монастырь (респ. Татарстан);
11. Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь (Республика Мордовия);
12. Новодевичий женский монастырь (Москва);
13. Казанская Ключевская мужская пустынь (Республика Мордовия);
14. Параскево-Вознесенский женский монастырь (Республика Мордовия);
15. Рождество Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский мужской монастырь (Калужская область);
16. Свято-Ольгинский женский монастырь (Республика Мордовия);
17. Свято-Троицкий женский монастырь (Республика Мордовия);
18. Свято-Троицкий мужской монастырь (Республика Мордовия);
19. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь (Нижегородская область);

ТЕМА 4. ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА КАК ТУРИСТСКИЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Вопросы

1. Понятие «усадьба». Генезис дворянского сословия и формирование дворянского землевладения.
2. Античные истоки усадьбы.
3. Русская усадьба в истории Отечества. История развития русской усадьбы.
4. Дворянская усадьба в жизни России XVIII – начала XX вв.
5. Крупнейшие усадьбы России.
6. Современные дворянские усадьбы как туристские центры. Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино».

Темы сообщений и докладов

Художественный мир усадьбы

Городские и сельские господские усадьбы

Оценка экскурсионного потенциала усадебных комплексов.

Задания

Составить характеристику современных дворянских усадеб как туристских центров по плану: история усадьбы, современное состояние, туристская деятельность.

Список усадеб для анализа:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Кусково; | 9. Остафьево; |
| 2. Кузьминки; | 10. Вороново; |
| 3. Коломенское; | 11. Измайлово; |
| 4. Абрамцево; | 12. Мураново; |
| 5. Архангельское; | 13. Марьино; |
| 6. Царицыно; | 14. Ясная Поляна; |
| 7. Алтуфьево; | 15. Тарханы; |
| 8. Дубровицы; | 16. Мелихово и др. |

ТЕМА 5. МЕСТА БОЕВОЙ СЛАВЫ КАК ТУРИСТСКИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ РОССИИ

Вопросы

1. Военно-исторический туризм как направление культурного туризма.
2. Поля сражений и мемориалы как важнейший объект культурно-исторического наследия страны. Бородино. Куликово поле. Прохоровское поле.
3. Военно-исторические маршруты на Урале

Темы сообщений и докладов

Места воинской славы в Свердловской области (музей «Боевая слава Урала» в Верхней Пышме, дом Юрия Левитана, завод «Уралмаш»)

Мемориал павшим в Великой Отечественной войне на Широкореченском кладбище в Екатеринбурге

Задания

Рассмотрите места боевой славы по схеме: событие в истории, современное состояние и туристская деятельность. В качестве объекта анализа можно рассматривать: Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле; Мамаев Курган и др. Составьте проект военно-патриотический маршрута и проанализируйте его.

ТЕМА 6 КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ УРАЛА

Вопросы

1. Культурно-исторические центры Тюменской области
2. Культурно-исторические центры Южного Урала
3. Культурно-исторические центры Пермского края
4. Культурно-исторические центры Республики Коми
5. Культурно-исторические центры Свердловской области

Темы для сообщений и докладов

Туристические объекты юга Тюменской области

Первые русские крепости: Тюмень, Тобольск

Туристические объекты Южного Урала

Культурно-исторические достопримечательности Челябинской области, Республики Башкортостан, Республики Коми, Оренбургской области, Пермского края, Свердловской области

Задания

Составьте проект экскурсионного маршрута по Уралу

7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций

Уровень сформированных компетенций	Оценка	Пояснения
Высокий	«5» (отлично)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены
Средний	«4» (хорошо)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные зада-

		ния выполнены с незначительными замечаниями
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	Теоретическое содержание курса освоено частично, компетенции сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки
Неудовлетворительный	«2» (не удовлетворительно)	Теоретическое содержание курса не освоено, компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий

8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа обучающихся в вузе является важным видом их учебной деятельности. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой каждого обучающегося.

Формы самостоятельной работы разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- участие в работе научно-практических конференций.

В процессе изучения дисциплины «Культурно-исторические центры России» обучающимися направления 43.03.02 *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к экзамену.

Самостоятельное выполнение *тестовых заданий* по всем разделам дисциплины сформированы в фонде оценочных средств (ФОС)

Данные тесты могут использоваться:

- при подготовке к экзамену в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях;
- для проверки остаточных знаний обучающихся, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебной и другими видами литературы.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Содержание тестов по дисциплине ориентировано на подготовку обучающихся по основным вопросам курса. Уровень выполнения теста позволяет преподавателям судить об уровне освоенности компетенций.

9.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием платформы MOODLE, Справочной правовой системы «Консультант Плюс».

Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием бумажных вариантов раздаточного материала, а также информационных материалов, размещенных на официальных сайтах.

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах и принципах работы с документами (планы, отчеты), ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений, ориентированных на способы деятельности репродуктивного характера. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются

узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания активных и интерактивных форм (семинаров-диспутов, презентаций и др.).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- семейство коммерческих операционных систем семейства Microsoft Windows;
- офисный пакет приложений Microsoft Office;
- программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах "Антиплагиат.ВУЗ";

10.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации.	Переносная мультимедийная установка (проектор, экран). Учебная мебель
Помещение для лабораторных занятий	Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.

Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи. Раздаточный материал.