

**Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет**

Социально-экономический институт

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
включая фонд оценочных средств и методические указания
для самостоятельной работы обучающихся

Б1.О.23 Музеи мира

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Программа подготовки – бакалавриат

Квалификация - бакалавр

Направленность (профиль) – «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Количество зачётных единиц (часов) – 7 (252)

г. Екатеринбург, 2023

Разработчик: к.п.н. С.Ф. Масленникова /С.Ф. Масленникова/

рабочая программа утверждена на заседании кафедры землеустройства и кадастров
(протокол №1 от 12 января 2023 года)

Зав.кафедрой Мезенина О.Б. Мезенина О.Б.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической
комиссией института леса и природопользования
(протокол №4 от 31 января 2023 года)

Председатель методической комиссии ИЛП Сычугова О.В. Сычугова О.В.

Рабочая программа утверждена директором института леса и природопользования
09 февраля 2023 года

Директор ИЛП З.Я. Нагимов /З.Я. Нагимов/

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения..... | 4 |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4 |
| 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 6 |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 7 |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... | 8 |
| 5.1. <i>Трудоемкость разделов дисциплины</i> | 8 |
| 5.2. <i>Содержание занятий лекционного типа</i> | 11 |
| 5.3. <i>Темы и формы занятий семинарского типа</i> | 11 |
| 6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине..... | 13 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 16 |
| 7.1. <i>Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</i> | 16 |
| 7.2. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</i> | 16 |
| 7.3. <i>Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</i> | 17 |
| 7.4. <i>Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций</i> | 22 |
| 8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся..... | 23 |
| 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине..... | 24 |
| 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине..... | 25 |

1. Общие положения

Наименование дисциплины – Музеи мира, относится к блоку Б1 - учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 43.03.02 – Туризм, направленность – технология и организация туроператорских и турагентских услуг. Дисциплина Музеи мира является дисциплиной, относящейся к обязательной части блока Б1.

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Музеи мира» являются:

– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;

– Приказ Минобрнауки России № 301 от 05.04.2017 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

– Образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 516 от 08.06.2017 г.;

– Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. N 913н).

– Профессиональный стандарт «Руководитель/управляющий гостиничного комплекса/сети гостиниц» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 7 мая 2015 г. N 282н).

Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриат) направленность «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» по очной, очно-заочной и заочной формам обучения утверждены Ученым советом УГЛТУ (протокол № 6 от 16.03.2023 г.).

Обучение по образовательной программе 43.03.02 – Туризм (профиль - Технология и организация туроператорских и турагентских услуг) осуществляется на русском языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

Цель: формирование у студентов целостной системы знаний о музее как историко-культурном феномене, определение места и специфики функционирования музея в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

рассмотреть этапы эволюции музея и его функций как специфического социокультурного института; проследить становление и динамику основных направлений музейной деятельности (хранительской, просветительской, воспитательной и др.);

сформировать представление об истории наиболее значительных музейных собраний мира и России; применять теоретические и практические знания о музеях мира в различных проектах;

анализировать и интерпретировать музейные практики с точки зрения истории культуры и современности; подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов, научных докладов и библиографии по научно-исследовательской работе в области музейного дела;

анализ и систематизация научной и социально-культурной информации о музеях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные понятия курса (музей, музей как социокультурный институт типология музеев, галерея, кунсткамера); основные стили, направления и школы в искусстве, теории и методы искусствоведения; своеобразие культуры и искусства других народов; выдающиеся шедевры деятелей отечественной и всеобщей культуры и искусства;

Уметь:

эффективно применять знания основ искусствоведения в практической деятельности; применять терминологию и лексику истории искусств; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам мировой и русской культуры и искусства; соотносить общие культурно-исторические процессы и отдельные факты в искусстве, выявлять их характерные черты; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Владеть навыками:

навыками поиска и извлечения необходимой информации при подготовке музейной экскурсии, представлениями о выдающихся явлениях, шедеврах российской и всемирной культуры и искусства; навыками анализа шедевров искусства и культуры.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Освоение дисциплины опирается на знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе изучения обеспечивающих дисциплин. В свою очередь изучение дисциплины Музеи мира позволяет обучающимся быть подготовленными к изучению обеспечиваемых дисциплин (см. табл.).

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ООП и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин

| Обеспечивающие дисциплины | Сопутствующие дисциплины | Обеспечиваемые дисциплины |
|---|--|--|
| История России Культурология Социология и психология Философия | Музееведение Культурно-исторические центры России Туристское краеведение Народные промыслы России | Стилевые концепции в мировом искусстве Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

Указанные связи дисциплины «Музеи мира» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Стилевые концепции в мировом искусстве | + | + | + | + | | | |
| 2 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | + | + | + | + | + | + | + |

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

| Вид учебной работы | Всего академических часов | | |
|---|---------------------------|------------------------|-----------------------------|
| | заочная форма обучения | очная форма обучения | очно-заочная форма обучения |
| Контактная работа с преподавателем*: | 32,6 | 100,6 | 54,6 |
| Лекции (Л) | 12 | 34 | 24 |
| Практические занятия (ПЗ) | 20 | 66 | 30 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | - |
| промежуточная аттестация (ПА) | 0,6 | 0,6 | 0,6 |
| рецензирование контрольных работ (РКР) | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 219,4 | 151,4 | 197,4 |
| изучение теоретического курса | 105 | 72 | 95 |
| выполнение домашнего задания | 105 | 72 | 95 |
| подготовка к промежуточной аттестации | 9,4 | 7,4 | 7,4 |
| Вид промежуточной аттестации: | Зачет / экзамен | Зачет / экзамен | Зачет / экзамен |
| Общая трудоемкость | 7 /252 | 7 /252 | 7 /252 |

* Контактная работа по дисциплине может включать в себя занятия лекционного типа, практические и (или) лабораторные занятия, групповые и индивидуальные консультации и самостоятельную работу обучающихся под руководством преподавателя, в том числе в электронной информационной образовательной среде, а также время, отведенное на промежуточную аттестацию. Часы контактной работы определяются «Положением об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов в ФГБОУ ВО УГЛТУ».

В учебном плане отражена контактная работа только занятий лекционного и практического типа. Иные виды контактной работы планируются в трудоемкость самостоятельной работы, включая контроль.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Трудоемкость разделов дисциплины

Очная форма

| № п/п | Содержание разделов (модулей) | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Всего контактной работы | Самостоятельная работа |
|--------------|---|------------|----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 | Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды | 5 | 10 | - | 15 | 22 |
| 2 | Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее | 5 | 10 | - | 15 | 22 |
| 3 | Тема 3. Музеи Европы и Азии | 5 | 9 | - | 14 | 22 |
| 4 | Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании | 5 | 9 | - | 14 | 21 |
| 5 | Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки | 5 | 9 | - | 14 | 21 |
| 6 | Тема 6. Музеи России | 5 | 10 | - | 15 | 22 |
| 7 | Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века | 4 | 9 | - | 14 | 21,4 |
| | Итого | 34 | 66 | | 100 | 151,4 |
| | Промежуточная аттестация | | | | | 0,6 |
| ВСЕГО | | 252 | | | | |

Заочная форма

| № п/п | Содержание разделов (модулей) | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Всего контактной работы | Самостоятельная работа |
|-------|---|--------|----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 | Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды | 2 | 3 | - | 5 | 32 |

| № п/п | Содержание разделов (модулей) | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Всего контактной работы | Самостоятельная работа |
|--------------|---|------------|----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|
| 2 | Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее | 2 | 3 | - | 5 | 31 |
| 3 | Тема 3. Музеи Европы и Азии | 2 | 3 | - | 5 | 31 |
| 4 | Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании | 2 | 3 | - | 5 | 31 |
| 5 | Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки | 1 | 3 | - | 4 | 31 |
| 6 | Тема 6. Музеи России | 2 | 3 | - | 5 | 32 |
| 7 | Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века | 1 | 2 | - | 3 | 31,4 |
| | Итого | 12 | 20 | | 32 | 219,4 |
| | Промежуточная аттестация | | | | | 0,6 |
| ВСЕГО | | 252 | | | | |

Очно-заочная форма

| № п/п | Содержание разделов (модулей) | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Всего контактной работы | Самостоятельная работа |
|-------|---|--------|----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 | Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды | 4 | 5 | - | 9 | 28 |
| 2 | Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее | 4 | 4 | - | 8 | 28 |
| 3 | Тема 3. Музеи Европы и Азии | 3 | 4 | - | 7 | 28 |
| 4 | Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании | 3 | 4 | - | 7 | 28 |
| 5 | Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки | 3 | 4 | - | 7 | 28 |

| № п/п | Содержание разделов (модулей) | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Всего контактной работы | Самостоятельная работа |
|--------------|---|------------|----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|
| 6 | Тема 6. Музеи России | 4 | 5 | - | 9 | 28 |
| 7 | Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века | 3 | 4 | - | 7 | 29,4 |
| | Итого | 24 | 30 | | 54 | 197,4 |
| | Промежуточная аттестация | | | | | 0,6 |
| ВСЕГО | | 252 | | | | |

5.2. Содержание занятий лекционного типа

Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира».

Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды.

Тема 2. История музейного дела.

Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее

Тема 3. Музеи Европы и Азии.

Музеи Франции (Лувр, Дом инвалидов и др.), Италии (Галерея Уффици, галерея Спада и др.), Ватикан (Сикстинская капелла, Базилика Святого Петра и др.), Германии (Дрезденская картинная галерея и др.), Англия (Британский музей, Национальная лондонская галерея и др.), Музеи Восточной и Средней Азии.

Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании.

Музеи Египта (Каирский музей, Музей исламского искусства, Музей исламской керамики) и др.

Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки.

Музей Метрополитен, Музей искусства Квинс, Бруклинский музей, Национальный музей американских индейцев и др.

Тема 6. Музеи России.

Третьяковская галерея, Кунсткамера, Эрмитаж, Русский музей, Государственная Оружейная палата и многие другие, в том числе музеи города Екатеринбурга.

Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века

Образование «Общества поощрения художников» в 1820 г. В Москве открылась школа живописи, ваяния и зодчества, а в городе Арзамасе Нижегородской губернии - художественная школа. Картинные галереи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова, князя Н.П. Голицына и графа А.К. Разумовского. Коллекция П.Ф. Коробанова - дополнение к собранию Оружейной палаты. Покровитель русского искусства - канцлер, министр иностранных дел Н.П. Румянцев, издатель и коллекционер, пожертвовавший на развитие отечественной культуры крупные денежные средства.

5.3. Темы и формы занятий семинарского типа

Учебным планом дисциплины предусмотрены практические занятия

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Наименование работы | Трудоемкость, часы | | |
|---|---|---------------------|--------------------|---------------|--------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма | Очно-заочная |
| 1 | Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место | Семинар-дискуссия | 10 | 3 | 5 |

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Наименование работы | Трудоемкость, часы | | |
|---|---|---------------------|--------------------|---------------|--------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма | Очно-заочная |
| | музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды | | | | |
| 2 | Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее | Семинар-дискуссия | 10 | 3 | 4 |
| 3 | Тема 3. Музеи Европы и Азии | Семинар-дискуссия | 9 | 3 | 4 |
| 4 | Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании | Семинар-дискуссия | 9 | 3 | 4 |
| 5 | Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки | Семинар-дискуссия | 9 | 3 | 4 |
| 6 | Тема 6. Музеи России | Семинар-дискуссия | 10 | 3 | 5 |
| 7 | Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века | Семинар-дискуссия | 9 | 2 | 4 |
| | Итого | | 66 | 20 | 30 |

Во время проведения занятий используются активные и интерактивные формы.

5.4 Детализация самостоятельной работы

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Наименование работы | Трудоемкость, часы | | |
|---|---|---|--------------------|---------------|--------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма | Очно-заочная |
| 1 | Тема 1. Теоретические основы курса «Музеи мира». Понятие музея. Место музея в истории культуры. Типы, виды, профили, модели современных музеев. Выставка. Экспозиция. Культура музейного экспонирования. Музейные фонды | Подготовка к занятию Проработка теоретического материала | 22 | 32 | 28 |
| 2 | Тема 2. История музейного дела. Происхождение и развитие музея. История ИКОМ. Менеджмент и маркетинг в музее. Новые информационные технологии в музее | Подготовка к занятию Проработка теоретического материала | 22 | 31 | 28 |
| 3 | Тема 3. Музеи Европы и Азии | Подготовка к занятию Проработка теоретического материала | 22 | 31 | 28 |

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Наименование работы | Трудоемкость, часы | | |
|---|---|---|--------------------|---------------|--------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма | Очно-заочная |
| 4 | Тема 4. Музеи Африки, Австралии и Океании | Подготовка к занятию Проработка теоретического материала | 21 | 31 | 28 |
| 5 | Тема 5. Музеи Северной и Южной Америки | Подготовка к занятию Проработка теоретического материала | 21 | 31 | 28 |
| 6 | Тема 6. Музеи России | Подготовка к занятию Проработка теоретического материала | 22 | 32 | 28 |
| 7 | Тема 7. Частное коллекционирование в России XIX- нач. XX века | Подготовка к занятию Проработка теоретического материала | 21,4 | 31,4 | 29,4 |
| | Итого | | 151,4 | 219,4 | 197,4 |

6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

Основная и дополнительная литература

| № /п | Автор, наименование | Год издания | Примечание |
|----------------------------|---|-------------|---|
| Основная литература | | | |
| 1 | Именнова, Л. С. Туризм, музей, образование: некоторые аспекты современных практик / Л. С. Именнова ; Российская международная академия туризма. – М.: Университетская книга, 2020. – 224 с. – (Туристика: монографические исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618493 – Текст : электронный. | 2020 | полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* |
| 2 | Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001 – Текст : электронный. | 2018 | полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* |
| 3 | Левочкина, Н. А. Музейный менеджмент: курс лекций / Н. А. Левочкина. – 2-е изд., стер. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 120 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613 – Текст : электронный | 2017 | полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* |
| 4 | Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: | 2019 | полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* |

| | | | |
|----------------------------------|---|------|---|
| | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692 – Текст : электронный. | | |
| Дополнительная литература | | | |
| 1 | Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г. М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332 – Текст : электронный.. | 2015 | полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* |
| 2 | Жукова, Е. Д. Культура и искусство мусульманского мира : учебное пособие :/ Е. Д. Жукова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 235 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575045 – Текст : электронный. | 2016 | полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* |
| 3 | Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство / С. А. Вишняков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 64 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495 – Текст : электронный. | 2018 | полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* |
| 4 | Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614 – Текст : электронный. | 2015 | полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю* |

*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

Электронные библиотечные системы

Каждый обучающийся обеспечен доступом к:

- электронно-библиотечная система «Лань». Договор №024/23-ЕП-44-06 от 24.03.2023 г. Срок действия: 09.04.2023-09.04.2024;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Договор №85-05/2022/0046/22-ЕП-44-06 от 27.05.2022 г. Срок действия: 27.06.2022-26.06.2023;
- электронная образовательная система «Образовательная платформа ЮРАЙТ». Лицензионный договор №015/23-ЕП-44-06 от 16.02.2023 г. Срок действия: 01.03.2023 – 28.02.2024;

- универсальная база данных East View (ООО «ИВИС»), контракт №284-П/0091/22-ЕП-44-06 от 22.12.2022, срок действия с 22.12.2022 по 31.12.2023 г.

Справочные и информационные системы

- справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>). Договор сопровождения экземпляров системы КонсультантПлюс №0607/ЗК от 25.01.2023. Срок с 01.02.2023 г по 31.01.2024 г.;
- справочно-правовая система «Система ГАРАНТ». Свободный доступ (режим доступа: <http://www.garant.ru/company/about/press/news/1332787/>);
- программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (URL: <https://www.antiplagiat.ru/>). Договор №6414/0107/23-ЕП-223-03 от 27.02.2023 года. Срок с 27.02.2023 г по 27.02.2024 г.;

Профессиональные базы данных

1. Федеральная служба государственной статистики. Официальная статистика (<http://www.gks.ru/>). Режим доступа: свободный.
2. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов // Акционерное общество «Информационная компания «Кодекс» (<https://docs.cntd.ru/>). Режим доступа: свободный.
3. Экономический портал (<https://institutiones.com/>). Режим доступа: свободный.
4. Информационная система РБК (<https://ekb.rbc.ru/>). Режим доступа: свободный.
5. Официальный интернет-портал правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>). Режим доступа: свободный
6. База полнотекстовых и библиографических описаний книг и периодических изданий (<http://www.ivis.ru/products/udbs.htm>). Режим доступа: свободный
7. ГлавбухСтуденты: Образование и карьера (<http://student.1gl.ru/>). Режим доступа: свободный.
8. Информационное агентство Турифо [Электронный ресурс]: база данных содержит новости и деловые ссылки на полезные источники информации в области туризма и рынка услуг в целом. http://www.tourinfo.ru/content/rating/rating_2008.php
9. Туристический бизнес для профессионалов [Электронный ресурс]: база данных содержит свежую информацию обо всех событиях, происходящих на туристическом рынке. <http://www.tourbus.ru/archive>
10. Электронная туристическая библиотека [Электронный ресурс]: на страницах сайта публикуются научные статьи, методические пособия, программы учебных дисциплин направления «Туризм». http://www.tourlib.net/statti_tourism/tropina2.htm/

Нормативно-правовые акты

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (от 30 ноября 1994 года N 51-ФЗ). ГОСТ Р 50646-2012. Услуги населению. Термины и определения.
2. ГОСТ Р 51185-2014. Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования.
3. ГОСТ 32611-2014. Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов.
4. ГОСТ 50681-2010. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.
5. ГОСТ 31985-2013. Услуги общественного питания. Термины и определения

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Формируемые компетенции | Вид и форма контроля | Семестр Очная/заочная/очно-заочная |
|--|--|---------------------------------------|
| УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Промежуточный контроль: Задания в тестовой форме. Текущий контроль: Практические задания по темам | 3, 4 / 3 / 8, 9 |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания выполнения практических заданий (текущий контроль формирования компетенции УК-5):

По итогам выполнения практических заданий дается оценка по 5-балльной шкале:

«5» (отлично): выполнены все задания практических работ, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания практических работ, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно): выполнены все задания практических работ с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практических работ, обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

Критерии оценивания выполнения заданий в тестовой форме по темам (промежуточный контроль формирования компетенций УК-5)

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по 4-балльной шкале. При правильных ответах на:

86-100% заданий – оценка «зачтено-отлично»,
71-85 % - оценка «зачтено- хорошо»,
51-70% - оценка «зачтено-удовлетворительно»,
менее 51% заданий – оценка «не зачтено» (не удовлетворительно).

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания в тестовой форме по курсу «Музеи мира»

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

2. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

3. Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

4. Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

5. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

7. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

8. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

9. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

10. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

11. Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

12. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

13. Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

14. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
 - вещественные
 - изобразительные
 - письменные
 - + мемориальные
 - фонические источники
 - фото-источники
 - + архитектурные
-
- кино-источники

15. Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

16. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад

- Подсобное помещение

17. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

18. Выделите основные методы экспонирования:

+ систематический

+ ансамблевый

+ ландшафтный

+ тематический

- перспективный

- вещественный

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «МУЗЕИ МИРА»

Вопросы

1. Понятие музея. Место музея в истории культуры.
2. Типы, профили, модели современных музеев.
3. Выставка. Экспозиция.
4. Культура музейного экспонирования.
5. Музейные фонды

ТЕМА 2. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Вопросы

1. Происхождение и развитие музея.
2. История ИКОМ.
3. Менеджмент и маркетинг в музее.
4. Новые информационные технологии в музее

ТЕМА 3 МУЗЕИ ЕВРОПЫ И АЗИИ

Вопросы

1. Музеи Франции (Лувр, Дом инвалидов и др.),

2. Италии (Галерея Уффици, галерея Спада),
3. Ватикан (Сикстинская капелла, Базилика Святого Петра и др.),
4. Германии (Дрезденская картинная галерея),
5. Англия (Британский музей, Национальная лондонская галерея).
6. Музеи исламского искусства

ТЕМА 4. МУЗЕИ АФРИКИ, АВСТРАЛИИ И ОКЕАНИИ

Вопросы

1. Музеи Египта. Каирский музей, Музей исламского искусства, Музей исламской керамики.
2. Музеи Австралии. Музей Австралии был (Сидней), Национальный морской музей, Художественная галерея Нового Южного Уэльса, Музей прикладного искусства и науки, Музей античности Николсона, Национальная галерея Виктории (Мельбурн), Художественная галерея Западной Австралии в Перте, музей гербариев и музей Виктории (Квинсленд)
3. Музеи Новой Зеландии. Картинная галерея, музей транспорта и техники, Розовый сад Парнелла (Окленд); Национальная галерея искусств, национальный музей с коллекциями из области этнографии и естественной истории (Веллингтон)

ТЕМА 5. МУЗЕИ СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

Вопросы

1. Музеи Северной Америки. Музей Метрополитен, Музей искусства Квинс, Бруклинский музей, Национальный музей американских индейцев и др.
2. Музеи Канады. канадский музей цивилизации в Халле. Канадский музей природы, национальный музей науки и техники, национальная галерея (Оттава) и др.
3. Музеи Аргентины. Музей естественных наук и музей изящных искусств (Буэнос-Айрес). Музей Ла-Плата; колониальный музей (Корриентес)
4. Музеи Боливии. Город Потоси - город-музей.
5. Музеи Бразилии. Музей современного искусства; национальный музей (Рио-де-Жанейро)
6. Музеи Венесуэла. Музей изящных искусств, музей колониального искусства, музей естественных наук, музей Боливар (Каракас); музей Галавера (Сьюдад-Боливар); исторические музеи в Маракайбо и Трухильо и др.

ТЕМА 6. МУЗЕИ РОССИИ

Вопросы

1. Третьяковская галерея,
2. Кунсткамера.
3. Эрмитаж.
4. Русский музей,
5. Государственная Оружейная палата и др.

ТЕМА 7 ЧАСТНОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ В РОССИИ XIX- НАЧ. XX ВЕКА

Вопросы

1. Значение образования в 1820 г. «Общества поощрения художников», открытия школа живописи, ваяния и зодчества (Москва), художественной школы (Арзамас Нижегородской губернии).
2. Картинные галереи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова, князя Н.П. Голицына и графа А.К. Разумовского.
3. Коллекция П.Ф. Коробанова - дополнение к собранию Оружейной палаты.
4. Покровитель русского искусства - канцлер издатель и коллекционер, министр иностранных дел Н.П. Румянцев.

7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций

| Уровень сформированных компетенций | Оценка | Пояснения |
|------------------------------------|-------------------------------|---|
| Высокий | «5» (отлично) | Теоретическое содержание курса освоено полностью, компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены |
| Базовый | «4» (хорошо) | Теоретическое содержание курса освоено полностью, компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями |
| Пороговый | «3» (удовлетворительно) | Теоретическое содержание курса освоено частично, компетенции сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки |
| Низкий | «2» (не удовлетворительно) | Теоретическое содержание курса не освоено, компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые |

| | | |
|--|--|---|
| | | ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий |
|--|--|---|

8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа обучающихся в вузе является важным видом их учебной деятельности. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой каждого обучающегося.

Формы самостоятельной работы разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- участие в работе научно-практических конференций.

В процессе изучения дисциплины «Музеи мира» обучающимися направления 43.03.02 *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к экзамену.

Самостоятельное выполнение *тестовых заданий* по всем разделам дисциплины сформированы в фонде оценочных средств (ФОС)

Данные тесты могут использоваться:

- при подготовке к экзамену в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях;
- для проверки остаточных знаний обучающихся, изучивших данный

курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебной и другими видами литературы.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Содержание тестов по дисциплине ориентировано на подготовку обучающихся по основным вопросам курса. Уровень выполнения теста позволяет преподавателям судить об уровне освоенности компетенций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием платформы MOODLE, Справочной правовой системы «Консультант Плюс».

Практические занятия по дисциплине проводятся с использованием бумажных вариантов раздаточного материала, а также информационных материалов, размещенных на официальных сайтах.

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах и принципах работы с документами (планы, отчеты), ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений, ориентированных на способы деятельности репродуктивного характера. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания активных и интерактивных форм (семинаров-диспутов, презентаций и др.).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- операционная система Windows 7, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- операционная система Astra Linux Special Edition. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;
- пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License. Договор №0423/ЗК от 30.08.2022. Срок с 09.10.2022 г. по 09.10.2023 г.;
- система видеоконференцсвязи Mirapolis. Договор №57/03/23-К/0148/23-ЕП-223-03 от 13.03.2023. Срок: с 13.03.2023 по 13.03.2024;
- система видеоконференцсвязи Пруффми. Договор № 2576620 -1/ 0147 / 23-ЕП-223-03 от 15.03.2023. Срок: с 15.03.2023 по 15.03.2024;
- система управления обучением LMS Moodle – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU Public License (rus);
- браузер Yandex (<https://yandex.ru/promo/browser/>) – программное обеспечение распространяется по простой (неисключительной) лицензии.

10.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛТУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

| | |
|---|---|
| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|

| | |
|---|--|
| Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации. | Переносная мультимедийная установка (проектор, экран). Учебная мебель |
| Помещение для лабораторных занятий | Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет. |
| Помещения для самостоятельной работы | Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет. |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Стеллажи. Раздаточный материал. |