

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный лесотехнический университет»
Инженерно-технический институт
Кафедра механической обработки древесины**

Рабочая программа дисциплины
включая фонд оценочных средств и методические указания
для самостоятельной работы обучающихся

Б1.В.04 Художественная обработка древесины

Направление подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств»

Направленность (профиль) – " Технология деревообработки "

Квалификация – бакалавр

Количество зачётных единиц (часов) – 4 (144)

Разработчик: к.т.н., доцент  /Д.В. Шейкман/

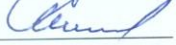
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры механической обработки древесины
(протокол № 7 от «01» февраля 2023 года).

Зав. кафедрой  /М.В. Газеев/

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической
комиссией инженерно-технического института
(протокол № 6 от «02» февраля 2023 года).

Председатель методической комиссии ИТИ  /А.А. Чижов/

Рабочая программа утверждена директором инженерно-технического института

Директор ИТИ  /Е.Е. Шишкина/

«03» февраля 2023 года

Оглавление

1. Общие положения.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов.....	6
5.1. Трудоемкость разделов дисциплины.....	6
5.2. Содержание занятий лекционного типа	7
5.3. Темы и формы практических (лабораторных) занятий.....	8
5.4. Детализация самостоятельной работы	9
6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине.....	11
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	13
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	14
7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций	15
8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся.....	16
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	17
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18

1. Общие положения

Дисциплина «Художественная обработка древесины» относится к блоку Б1 учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 35.03.02 – Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (профиль – «Технология деревообработки»).

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Художественная обработка древесины» являются:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Минобрнауки России № 301 от 05.04.2017 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты от 21.12.2015 г. № 1050н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист-технолог деревообрабатывающих и мебельных производств».
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 735 от 01.08.2017;
- Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 35.03.02 – Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (профиль – «Технология деревообработки»), подготовки бакалавров по очной форме обучения, одобренный Ученым советом УГЛТУ (протокол № 3 от 16.03.2023).

Обучение по образовательной программе 35.03.02 – Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (профиль – «Технология деревообработки») осуществляется на русском языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

Цель дисциплины - усвоение обучающимися как общих основ и методов художественного оформления изделий из древесины, так и специфических особенностей способов декоративного решения конструкций изделий из древесины и древесных материалов; ознакомление и изучение форм, технологии.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со способами декоративного оформления и решения выполнения конструкций изделий из древесины;
- ознакомить с техникой и технологией их выполнения, применяемыми для этого инструментами, материалами и с деревообрабатывающим оборудованием.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-3 умение анализировать качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах деревопереработки;

ПК-4 Способен разрабатывать технологические регламенты производства продукции, вносить изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий из древесины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- методы определения показателей физико-механических свойств используемого сырья, полуфабрикатов и готовых изделий в области художественной обработки древесины;
- технологические процессы производства выпускаемой продукции деревообрабатывающих и мебельных производств; нормативно-технологическую документацию; правила согласования технической документации.

уметь:

- использовать пользоваться контрольно-измерительным инструментом для определения контрольных параметров в обработке древесины;
- оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; осуществлять расчеты расхода сырья, материалов и трудозатрат согласно технологическому процессу.

владеть:

- навыками определения контрольных параметров технологических процессов;
- навыками анализа нормативно-технической и конструкторской документации на продукцию и оценкой возможностей ее выполнения в условиях конкретной организации; расчетом норм расхода сырья, материалов и трудозатрат на изготовление продукции в соответствии с нормативно-технической документацией и объемами производства.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, что означает формирование в процессе обучения у бакалавра профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного профиля.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ОПОП и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин

Обеспечивающие	Сопутствующие	Обеспечиваемые
Древесиноведение и лесное товароведение	Физика древесины	Основы дизайна
	Технология лесопильных и деревообрабатывающих производств	Техническая эстетика изделий из древесины
		Расчет конструкций изделий из древесины
		Специальные виды отделки изделий из древесины
		Дизайн мебели и интерьера
		САПР мебели
		Применение полимеров в производстве
		Проектирование и моделирование мебели
		Конструирование изделий из древесины
		Проектирование и моделирование мебели
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Указанные связи дисциплины «Художественная обработка древесины» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов

Вид учебной работы	Всего академических часов	
	очная форма	заочная форма
Контактная работа с преподавателем:	46,35	12,40
лекции (Л)	18	6
практические занятия (ПЗ)	10	6
лабораторные работы (ЛР)	18	-
контрольная работа (КР)	-	0,15
промежуточная аттестация (ПА)	0,35	0,25
Самостоятельная работа обучающихся	97,65	131,6
изучение теоретического курса	60	97,6
подготовка к лабораторным и практическим работам	27	34
подготовка к контрольной работе	-	-
подготовка к промежуточной аттестации	10,65	-
Вид промежуточной аттестации:	зачет	зачет
Общая трудоемкость	4/144	4/144

*Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает занятия лекционного типа, и (или) практические занятия, лабораторные работы, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающегося с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации. Контактная работа может включать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Часы контактной работы определяются Положением об организации и проведении контактной работы при реализации образовательных программ высшего образования, утвержденным Ученым советом УГЛТУ от 25 февраля 2020 года.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

5.1. Трудоемкость разделов дисциплины очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1.	Введение	2	-	-	2	2
2.	Деревянные художественные изделия. Изделия народных промыслов	2	2	-	4	6

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
3.	Материалы, применяемые для художественных работ по дереву	2	-	4	6	4
4.	Орнамент и основы композиции	2	-	4	6	12
5.	Специальные виды обработки и декорирования изделий из древесины. Рельефный декор. Интарсия. Мозаика. Инкрустация. Маркетри. Наборное фанерование.	4	4	2	10	16
6.	Токарная обработка изделий из древесины. Устройство токарного станка. Инструмент.	2	2	4	8	10
7.	Специальная обработка древесины. Аэрография, шелкография, акваграфия, декалькамания, электрофлокирование. Тиснение. Лазерная обработка древесины.	2	2	-	4	6
8.	Отделка под металлы. Металлизация, бронзирование, золочение, серебрение, пропитка древесины металлом.	2	-	4	6	8
	Подготовка к лабораторным и практическим занятиям	-	-	-	-	20
	Подготовка к промежуточной аттестации	-	-	-	-	13,65
	Итого по разделам:	18	10	18	46,35	97,65
	Промежуточная аттестация				0,35	-
	Всего:				144	

5.2. Содержание занятий лекционного типа

Раздел 1. Введение

Предмет и задачи курса. Деревянные художественные изделия.

Раздел 2. Художественная обработка дерева – одно из древнейших ремесел

2.1 История искусства художественной обработки дерева

2.2 Изделия народных промыслов.

Раздел 3. Материалы, применяемые для художественных работ по дереву.

3.1 Древесина и древесные материалы

Характеристика пород древесины применяемых в художественной обработке.

3.2 Текстура древесины, цвет, блеск, изменение цвета древесины.

Раздел 4. Орнамент и основы композиции

4.1 Орнамент. Общие сведения об орнаменте. Виды орнаментов.

4.2 Основные понятия о композиции.

Цельность единство, понятие о структуре и тектонике. Центр композиции, уравновешенность, гармоничность. Понятия о средствах и приемах композиции: ритм, симметрия, подобие, пропорциональность, масштаб.

4.3 Значение текстуры древесины и украшений в композиции изделий из древесины.

Виды композиций. Композиционные основы орнамента. Линия и плоскость, тон, рельеф. Композиционные схемы предметов мебели.

Раздел 5. Специальные виды обработки и декорирования изделий из древесины

5.1 Наборный декор. Интарсия. Мозаика. Инкрустация. Маркетри.

5.2 Наборное фанерование. Техника исполнения. Инструмент.

5.3 Рельефный декор. Прорезная резьба. Плосковыемчатая резьба, рельефная, скульптурная резьба, комбинированная.

Раздел 6. Токарная обработка изделий из древесины

6.1 Устройство токарного станка. Инструмент.

6.2 Обработка фасонных поверхностей. Обработка по шаблону.

6.3 Точение сферических поверхностей.

6.4 Конструкции токарных станков.

Раздел 7. Специальная обработка древесины

7.1 Аэрография, шелкография, акваграфия, декалькамания, электрофлорирование.

7.2 Тиснение.

7.3 Дробеструйная обработка.

7.4 Лазерная обработка древесины.

Раздел 8. Отделка под металлы

8.1 Металлизация, бронзирование, золочение, серебрение.

8.2 Пропитка древесины металлом.

5.3. Темы и формы практических (лабораторных) занятий

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма проведения занятия	Трудоёмкость, ч	
			очная	заочная
1.	Материалы, применяемые для художественных работ по дереву. Разработка и практическое применение на практике художественных и технологических особенностей геометрической резьбы.	Лабораторные работы	4	2
		Практическая работа	4	
2.	Составление композиции на основе геометрического орнамента.	Практическая работа	4	2
3.	Резьба геометрического орнамента на разделочной доске.	Лабораторные работы	4	2
4.	Практическое применение художественных и технологических особенностей плоскорельефной резьбы.	Лабораторные работы	4	
5.	Составление композиции для плоскорельефной резьбы.	Практическая работа	4	
6.	Резьба плоскорельефного орнамента	Лабораторные работы	4	
Итого часов:			28	6

Содержание лабораторных занятий

Раздел 1. Разработка и практическое применение на практике художественных и технологических особенностей геометрической резьбы.

Составление композиции на основе геометрического орнамента.

Раздел 2. Практическое применение художественных и технологических особенностей плоскорельефной резьбы.

Раздел 5. Специальные виды обработки и декорирования изделий из древесины

5.1 Наборный декор. Интарсия. Мозаика. Инкрустация. Маркетри.

5.2 Наборное фанерование. Техника исполнения. Инструмент.

Содержание практических занятий

Раздел 1. Разработка и практическое применение на практике художественных и технологических особенностей геометрической резьбы.

Составление композиции на основе геометрического орнамента.

Резьба геометрического орнамента на разделочной доске.

Раздел 2. Практическое применение художественных и технологических особенностей плоскорельефной резьбы.

Составление композиции для плоскорельефной резьбы.

5.4. Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час	
			очная	заочная
1.	Раздел 1. Введение	Изучение основных и вспомогательных материалов для Художественной обработки древесины	9	
2.	Виды резьбы по дереву	Особенности в технике. Применение ручного инструмента и вспомогательного оборудования.	16	
3.	Токарные работы по дереву	Выбор материалов. Обоснование выбора. Разметка и точение на токарном станке.	10	
4.	Специальные виды обработки древесины	Пескоструйная обработка. Тиснение. Выжигание.	8	
5.	Имитационная отделка	Крашение, аэрография, акваграфия, декалькамания, печатание, облицовка. Выбор метода нанесения лакокрасочного или пленочного материалов и метода отверждения покрытия для изделия, предложенного преподавателем. Обоснование выбора нанесения.	12	
6.	Роспись по дереву	Виды. Особенности. Выбор и обоснование выбранных лакокрасочных материалов для отделки изделия из древесины или древесного материала.	12	

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час	
			очная	заочная
7.	Художественная обработка дерева на фрезерных станках.	Виды оборудования. Возможности. Подбор необходимых фрез. Фрезерование.	9	
8.	Изготовление изделий из бересты и лозы.	Материалы. Инструменты. Технология. Разработка технологического процесса на изготовление с выбором метода нанесения отделочных материалов.	8	
		Подготовка к промежуточной аттестации	13,65	
Итого:			97,65	131,6

6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, наименование	Год издания	Примечание
Основная учебная литература			
1	Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956 – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.	2010	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Шейкман Д.В. Художественная обработка древесины: учеб. пособие. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2020. – 99 с. https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/9799	2020	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
Дополнительная учебная литература			
1	Захаров, Ю.В. Математическое моделирование технологических систем: учебное пособие / Ю.В. Захаров; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477400 – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-8158-1501-8. – Текст : электронный.	2015	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Беляева, О.А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652 – Библиогр.: с. 74-76. – ISBN 978-5-8154-0401-4. – Текст : электронный.	2017	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Лебедева, Е.И. Резьба по дереву: практическое пособие: [12+] / Е.И. Лебедева, Е.М. Бургунова ; ред. А.Р. Кортес, В.Е. Рубайло, В.М. Карауш, В.А. Левадная и др. – Москва : Аделант, 2004. – 167 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241894 – Библиогр.: с. 119. – ISBN 5-93642-040-X. – Текст : электронный.	2004	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

4	Львов, Е.О. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка дерева» : методическое пособие / Е.О. Львов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. – 25 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271870 – Текст : электронный.	2011	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
---	--	------	---

*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

Электронные библиотечные системы

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе УГЛТУ (<http://lib.usfeu.ru/>); ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/>. Договор №024/23-ЕП-44-06 от 24.03.2023 г. Срок действия: 09.04.2023-09.04.2024; ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>. Договор №85-05/2022/0046/22-ЕП-44-06 от 27.05.2022 г. Срок действия: 27.06.2022-26.06.2023; Электронной образовательной системой «Образовательная платформа ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>. Лицензионный договор №015/23-ЕП-44-06 от 16.02.2023 г. Срок действия: 01.03.2023 – 28.02.2024; универсальной базой данных EastView (ООО «ИВИС») <http://www.ivis.ru/>, контракт №284-П/0091/22-ЕП-44-06 от 22.12.2022, срок действия с 22.12.2022 по 31.12.2023 г., содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированных по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Справочные и информационные системы

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Договор №25/12-25-бн/0023/19-223-03 об оказании информационных услуг от 25 января 2019.
2. Информационно-правовой портал Гарант. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. База данных Scopus компании Elsevier B.V. <https://www.scopus.com/>. Сублицензионный договор № Scopus/1114-02558/18-06 от 10.05.2018 г.
4. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» <https://www.antiplagiat.ru/>. Договор заключается университетом ежегодно.

Профессиональные базы данных

1. Научная электронная библиотека eLibrary. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
2. Портал нормативно-технической документации. Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru/snip3.html/>.
3. Онлайн справочник «Современные технологии обработки древесины» (Technology-wood.ru). Режим доступа: <http://www.technologywood.ru/>.
4. Электронная Интернет - библиотека для «технически умных» людей «ТехЛит.ру». Режим доступа: <http://www.tehlit.ru/>.
5. Специализированный портал лесной отрасли России «Альдема», информация по лесной промышленности, деревообработка, лесозаготовка, ГОСТы, технологии и т.д. Режим доступа: <http://www.wood.ru/>.
6. Справочный ресурс «СНИПы и ГОСТы». Режим доступа: <http://www.snip-info.ru/>.

7. Интернет-сайт Федерального агентства по техническому регулированию. Режим доступа: <http://www.gost.ru/>.
8. Электронная версия специализированного ежемесячного журнала по деревообработке «Дерево.ru». Режим доступа: <http://www.derewo.ru/>.
9. Интернет-сайт Издательского центра «Академия». Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/>.

Нормативно-правовые акты

1. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 года N51-ФЗ.
2. Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 08.12.2020).
3. Федеральный закон «Об обеспечении единства измерений» от 26.06.2008 N 102-ФЗ.
4. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ.
5. Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 N 184-ФЗ.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля
ПК-3 Способен анализировать качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах деревопереработки	Промежуточный контроль: контрольные вопросы к экзамену Текущий контроль: защита лабораторных и практических работ
ПК-4 Способен разрабатывать технологические регламенты производства продукции, вносить изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий из деревообработки	Промежуточный контроль: зачет в форме тестирования Текущий контроль: защита лабораторных и практических работ

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы к экзамену (промежуточный контроль формирование компетенций ПК-3, ПК-4):

Отлично - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки, показана способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

Хорошо - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные обучающимся с помощью «наводящих» вопросов;

Удовлетворительно - дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности

раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания обучающимся их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции;

Неудовлетворительно - обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

Критерии оценивания защиты лабораторных и практических работ (текущий контроль формирования компетенций ПК-3, ПК-4):

зачтено: выполнены все задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

зачтено: выполнены все задания, обучающийся с небольшими ошибками ответил на все контрольные вопросы.

зачтено: выполнены все задания с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

не зачтено: обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания, ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы к экзамену (промежуточный контроль)

1. Народные промыслы. Виды. Особенности.
2. Декоративные свойства древесины. Цвет, блеск, текстура. Особенности строения. Пороки. Как использовать для художественных работ.
3. Виды пород древесины. Их отличительные особенности по отношению к художественной обработке.
4. Орнамент. Виды орнамента. Композиционные средства для создания орнамента. Центр композиции. Симметрия. Ритм, тон, рельеф, пропорциональность.
5. Наборный декор. Инкрустация. Интарсия. Мозаика. Маркетри. Их отличительные особенности по технике выполнения.
6. Виды резьбы по дереву. Особенности в технике.
7. Инструмент для резьбы по дереву. Подготовка к работе.
8. Токарные работы по дереву. Конструкция токарного станка. Технология. Принцип работы. Классификация токарных станков.
9. Отделка под металлы.
10. Специальные виды обработки древесины. Пескоструйная обработка. Тиснение. Выжигание.
11. Имитационная отделка. Крашение, аэрография, акваграфия, декалькомания, печатание, облицовка.
12. Роспись по дереву. Виды. Особенности.
13. Художественная обработка дерева на фрезерных станках. Виды оборудования. Возможности.
14. Изготовление изделий из бересты и лозы. Материалы. Инструменты. Технология.
15. Техника безопасности при работе с древесиной разным инструментом.
16. Цвет, блеск, текстура.

17. Фактурная обработка поверхности изделий из дерева.
18. Тиснение поверхности древесины и древесных материалов.
19. Металлизация изделий из древесины.
20. Пирография.
21. Применение художественной резьбы в мебели.
22. Пиротипия.
23. Виды фанерования поверхности древесины и древесных материалов.
24. Инструмент для резьбы по дереву.
25. Подготовка инструмента к работе.
26. Варианты отделки кромок мебели на фрезерном станке.
27. Бормашина, назначение.
28. Оборудование для погонажных деталей.
29. Характеристика, состояние и перспективы применения массивной древесины.
30. Склеивание. Назначение и виды склеивания. Способы нанесения клея. Требования к древесине и древесным материалам. Режимы склеивания, основные параметры режимов. Связь основных параметров режимов склеивания между собой и влияние друг на друга.
31. Рисунок и основы композиции.
32. Рельефная резьба.
33. Плоскорельефная резьба.
34. Прорезная резьба.
35. Геометрическая резьба.
36. Скульптурная резьба.
37. Корнепластика.
38. Охрана труда и противопожарные мероприятия в столярно-мебельных цехах.
39. Изготовление криволинейных деталей. Основные способы получения криволинейных деталей. Технологический процесс изготовления гнутоклееных деталей из лушеного шпона, оборудование.

Задания для практических и лабораторных работ (текущий контроль)

1. Разработка формы и декоративного оформления элемента детской игровой площадки.
2. Разработка формы и декоративного оформления элемента зоны отдыха.
3. Разработка формы и декоративного оформления наличника.
4. Разработка формы и орнамента набора разделочных досок.
5. Разработка формы и декоративного оформления утилитарного изделия.
6. Разработка деревянной игрушки.

7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций

Уровень сформированных компетенций	Оценка	Пояснения
Высокий	отлично	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные и практические задания выполнены. Обучающийся демонстрирует способность анализировать качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели; разрабатывает технологические регламенты производства продукции, вносит изменения в документацию при

Уровень сформированных компетенций	Оценка	Пояснения
		проектировании и постановке на производство изделий из древесины.
Базовый	хорошо	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные и практические задания выполнены с незначительными замечаниями. Обучающийся способен участвовать в анализе качества поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели; разрабатывает технологические регламенты производства продукции, вносит изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий из древесины.
Пороговый	удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных и практических заданий выполнено, в них имеются ошибки. Обучающийся способен под руководством анализировать качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели; под руководством разрабатывает технологические регламенты производства продукции, вносит изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий из древесины.
Низкий	неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных и практических заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий. Обучающийся не демонстрирует способность анализировать качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели; под руководством разрабатывает технологические регламенты производства продукции, вносит изменения в документацию при проектировании и постановке на производство изделий из древесины.

8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов в вузе является важным видом их учебной и научной деятельности. Самостоятельная работа играет значительную роль в рейтинговой

технологии обучения. Государственным стандартом предусматривается, как правило, 50% часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу студентов и обучающийся. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студентов.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

В процессе изучения дисциплины «Художественная обработка древесины» направления 35.03.02 *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям, лабораторным работам) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- подготовка к экзамену.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Применение цифровых технологий в рамках преподавания дисциплины предоставляет расширенные возможности по организации учебных занятий в условиях цифровизации образования и позволяет сформировать у обучающихся навыки применения цифровых сервисов и инструментов в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Для реализации этой цели в рамках изучения дисциплины могут применяться следующие цифровые инструменты и сервисы:

а) для коммуникации с обучающимися: VK Мессенджер:
https://vk.me/app?mt_click_id=mt-v7eix5-1660908314-1651141140 – мессенджер,
распространяется по лицензии FreeWare.

б) для организации удаленной связи и видеоконференций:

- Pruffme – система для организации коллективной работы и онлайн-встреч, распространяется по проприетарной лицензии;
- Mirapolis – система для организации коллективной работы и онлайн-встреч, распространяется по проприетарной лицензии;
- Видеозвонок ВКонтакте: <https://vk.com/calls> – сервис для видеозвожков, распространяется по лицензии ShareWare.

в) для планирования времени встреч: Яндекс.Календарь : <https://calendar.yandex.ru/> – онлайн календарь-планер, распространяется по лицензии ShareWare.

г) для управления удаленной работой:

- Pruffme – система для организации коллективной работы и онлайн-встреч, распространяется по проприетарной лицензии;
- Mirapolis – система для организации коллективной работы и онлайн-встреч, распространяется по проприетарной лицензии.

е) для совместного использования файлов:

- @Облако: <https://cloud.mail.ru/> – сервис для создания, хранения и совместного использования файлов, распространяется по лицензии trialware;

- Яндекс.Диск – сервис для хранения и совместного использования документов, распространяется по лицензии trialware.

Для успешного овладения дисциплиной используются при проведении лекций используются презентации материала в программе Microsoft Office (Power Point), выход на профессиональные сайты, использование видеоматериалов различных интернет-ресурсов.

Для дистанционной поддержки дисциплины используется система управления образовательным контентом LMS «Moodle». Для работы в данной системе все обучающиеся на первом курсе получают индивидуальные логин и пароль для входа в систему, в которой размещены: программа дисциплины, материалы для лекционных и иных видов занятий, задания, контрольные вопросы.

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах и принципах работы с документами (ГОСТ, ТУ, планы, схемы), ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений, ориентированных на способы деятельности репродуктивного характера. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания пассивных форм (лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа) и репродуктивных методов обучения (повествовательное изложение учебной информации, объяснительно-иллюстративное изложение).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- операционная система Windows 7, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок действия: бессрочно;

- операционная система Astra Linux Special Edition. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок действия: бессрочно;

- пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок действия: бессрочно;

- пакет прикладных программ Р7-Офис. Профессиональный. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;

- антивирусная программа KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License. Договор заключается университетом ежегодно;

- операционная система Windows Server. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок действия: бессрочно;

- система видеоконференцсвязи Mirapolis. Договор заключается университетом ежегодно;

- система видеоконференцсвязи Pruffme. Договор заключается университетом ежегодно;

- система управления обучением LMS «Moodle» – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU Public License (rus);

- браузер Yandex: <https://yandex.ru/promo/browser/> – программное обеспечение распространяется по простой (неисключительной) лицензии.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими

средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются инструменты, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована ручным инструментом и станочным оборудованием.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для лекционных занятий	Переносная мультимедийная установка (проектор, экран). Учебная мебель
Помещение для практических (лабораторных) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации	Лаборатория сувенирной продукции С парком деревообрабатывающего оборудования (Ленточная пила "Корвет-32", Станок распиловочный "Корвет-11", Станок рейсмусовый "Корвет-21", Станок строгальный "Корвет-104", Станок токарный по дереву "Корвет-76", Станок фрезерный "Корвет-85", Станок шлифовальный "Корвет-52", Станок токарный по дереву DB250, Пила FET, Станок шлифовальный TG 250/E, Станок фрезерный MP 400, Станок сверлильный ТВН, Машина шлиф. лент. BSL, Машина шлиф. LHW, Машина шлифовальная OZI, BBS/S, Пылесос CW-matic, Компрессор МК 240), комплектom дереворежущего инструмента.
Помещения для самостоятельной работы	Столлы компьютерные, стулья. Рабочие места, оборудованные компьютерами с выходом в сеть Интернет и ЭИОС университета.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи, столы, стулья, приборы и инструменты для профилактического обслуживания учебного оборудования



ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет

Инженерно-технический институт

Кафедра механической обработки древесины

Рабочая программа дисциплины «Художественная обработка древесины»

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
на 2024 - 2025 учебный год**

Внести в рабочую программу: Художественная обработка древесины
(наименование дисциплины)

для направления (специальности) 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств»

направленность (профиль) программы «Технология деревообработки»

Квалификация – бакалавр

следующие дополнения и изменения:

№ протокола заседания кафедры	дата заседания кафедры	Раздел РПД, в который вносятся изменения	Вносимые изменения	Подпись разработчика
7	04.03.2024	1	Изменить: Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 35.03.02 профиль «Технология деревообработки» подготовки бакалавров по очной, заочной формам обучения, одобренные Ученым советом УГЛТУ (протокол №2 от 20.02.2023), по очно-заочной форме обучения, одобренный Ученым советом УГЛТУ (протокол № 3 от 21.03.2024)	
		2	Без изменений	
		3	Без изменений	
		4	Представить таблицу общая трудоемкость дисциплины в следующем виде	
		5.1	Представить таблицу в следующем виде	
		5.2	Без изменений	
		5.3	Представить таблицу в следующем виде	
		5.4	Представить таблицу в следующем виде	



ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет

Инженерно-технический институт

Кафедра механической обработки древесины

Рабочая программа дисциплины «Художественная обработка древесины»

4. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего академических часов		
	очная форма	заочная форма	Очно-заочная форма
Контактная работа с преподавателем:	46,35	12,40	24,25
лекции (Л)	18	6	8
практические занятия (ПЗ)	10	6	6
лабораторные работы (ЛР)	18	-	10
контрольная работа (КР)	-	0,15	-
промежуточная аттестация (ПА)	0,25	0,25	0,25
Самостоятельная работа обучающихся	97,65	131,6	119,75
изучение теоретического курса	60	97,6	
подготовка к лабораторным и практическим работам	27	34	
подготовка к контрольной работе	-	-	-
подготовка к промежуточной аттестации	10,65	-	
Вид промежуточной аттестации:	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость	4/144	4/144	4/144

5.1. Трудоемкость разделов дисциплины Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1.	Введение	2	1,5	-	2	4
2.	Деревянные художественные изделия. Изделия народных промыслов	2	2	-	2	16
3.	Материалы, применяемые для художественных работ по дереву	2	-	2	4	16
4.	Орнамент и основы композиции	2	-	2	2	12
5.	Специальные виды обработки и декорирования изделий из древесины. Рельефный декор. Интарсия. Мозаика. Инкрустация. Маркетри.		0,5	2	2	16



	Наборное фанерование.					
6.	Токарная обработка изделий из древесины. Устройство токарного станка. Инструмент.		1,5	2	4	10
7.	Специальная обработка древесины. Аэрография, шелкография, акваграфия, декалькавания, электрофлорирование. Тиснение. Лазерная обработка древесины.		0,5	-	4	17
8.	Отделка под металлы. Металлизация, бронзирование, золочение, серебрение, пропитка древесины металлом.		-	2	4	18
	Подготовка к лабораторным и практическим занятиям	-	-	-	-	10
	Подготовка к промежуточной аттестации	-	-	-	-	0,75
	Итого по разделам:	8	6	10	24,25	119,75
	Промежуточная аттестация				0,25	-
	Всего:				144	

5.3 Темы и формы занятий семинарского типа

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма проведения занятия	Трудоёмкость, ч		
			очная	заочная	Очно-заочная
1.	Материалы, применяемые для художественных работ по дереву. Разработка и практическое применение на практике художественных и технологических особенностей геометрической резьбы.	Лабораторные работы	4	2	4
		Практическая работа	4		
2.	Составление композиции на основе геометрического орнамента.	Практическая работа	4	2	10
3.	Резьба геометрического орнамента на разделочной доске.	Лабораторные работы	4	2	2
4.	Практическое применение художественных и технологических особенностей плоскорельефной резьбы.	Лабораторные работы	4		



5.	Составление композиции для плоскорельефной резьбы.	Практическая работа	4		
6.	Резьба плоскорельефного орнамента	Лабораторные работы	4		
Итого часов:			28	6	16

Содержание лабораторных занятий

Раздел 1. Разработка и практическое применение на практике художественных и технологических особенностей геометрической резьбы.

Составление композиции на основе геометрического орнамента.

Раздел 2. Практическое применение художественных и технологических особенностей плоскорельефной резьбы.

Раздел 5. Специальные виды обработки и декорирования изделий из древесины

5.1 Наборный декор. Интарсия. Мозаика. Инкрустация. Маркетри.

5.2 Наборное фанерование. Техника исполнения. Инструмент.

Содержание практических занятий

Раздел 1. Разработка и практическое применение на практике художественных и технологических особенностей геометрической резьбы.

Составление композиции на основе геометрического орнамента.

Резьба геометрического орнамента на разделочной доске.

Раздел 2. Практическое применение художественных и технологических особенностей плоскорельефной резьбы.

Составление композиции для плоскорельефной резьбы.

5.4. Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час		
			очная	заочная	Очно-заочная
1.	Раздел 1. Введение	Изучение основных и вспомогательных материалов для Художественной обработки древесины	10	11	11
2.	Виды резьбы по дереву	Особенности в технике. Применение ручного инструмента и вспомогательного оборудования.	17	17	17
3.	Токарные работы по дереву	Выбор материалов. Обоснование выбора. Разметка и точение на токарном станке.	11	10	10
4.	Специальные виды обработки	Пескоструйная обработка. Тиснение. Выжигание.	8	8	8



ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет

Инженерно-технический институт

Кафедра механической обработки древесины

Рабочая программа дисциплины «Художественная обработка древесины»

	древесины				
5.	Имитационная отделка	Крашение, аэрография, акваграфия, декалькамания, печатание, облицовка. Выбор метода нанесения лакокрасочного или пленочного материалов и метода отверждения покрытия для изделия, предложенного преподавателем. Обоснование выбора нанесения.	12	13	14
6.	Роспись по дереву	Виды. Особенности. Выбор и обоснование выбранных лакокрасочных материалов для отделки изделия из древесины или древесного материала.	12	22	20
7.	Художественная обработка дерева на фрезерных станках.	Виды оборудования. Возможности. Подбор необходимых фрез. Фрезерование.	9	22	14
8.	Изготовление изделий из бересты и лозы.	Материалы. Инструменты. Технология. Разработка технологического процесса на изготовление с выбором метода нанесения отделочных материалов.	8	14	12
		Подготовка к промежуточной аттестации	10,65	14,6	13,75
Итого:			97,65	131,6	119,75

Дополнения и изменения согласованы:
Зав. кафедрой МОД, доцент, д.т.н.

М.В. Газеев

Председатель методической комиссии
Инженерно-технического института

Е.Е. Шишкина

Протокол заседания методической комиссии
Инженерно-технического института № 7 от «05» марта 2024 г.