

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Колледж ФГБОУ ВО УГЛТУ
(Уральский лесотехнический колледж)

УТВЕРЖДЕНО

Директором
Колледжа ФГБОУ ВО УГЛТУ
Попомарёвой М.А.
«27» марта 2020г.
(в составе ППССЗ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ

специальность

43.02.05 Флористика


Екатеринбург, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ.07 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 Флористика, утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 07 мая 2014 г. N 469, в том числе за счет часов отведенных на вариативную часть в объеме 48 часов.

Разработчик(и): Кайзер Н.В., Фролова Т.И., Вишнякова С.В.

Программа рассмотрена на заседании ЦК общего гуманитарного, социально-экономического, математического и естественнонаучного цикла

протокол № 3 от «11» марта 2020 г.

Председатель 
(подпись)

Харлова Н.В.
(Фамилия И.О.)

Программа одобрена на заседании методического совета

протокол № 3 от «27» марта 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе


(подпись)

Зырянова М.В.
(Фамилия И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.07 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и использует межпредметные связи с дисциплинами общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, общепрофессиональными дисциплинами ОП.01 Ботаника и физиология растений, ОП.02 Основы дизайна и композиции, ОП.10 Колористика, ОП.11 Художественные средства композиции, ОП.13 Дизайн среды, профессиональными модулями ПМ.02 Флористическое использование горшечных растений, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 Основы дизайна интерьера обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 43.02.05 Флористика. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК 1 – ОК 6, ОК 9), а также профессиональных компетенций (ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1)

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none">- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3);- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5);- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством потребителями (ОК 6);- проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления (ПК 3.1);- выбирать стилевые решения, свойственные интерьерам разных исторических эпох, самостоятельно решать типовые и творческие задания на основе комбинации полученных графических навыков.	<ul style="list-style-type: none">- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9);- изготавливать и аранжировать флористические изделия (ПК 1.2);- создавать композиции из горшечных растений (ПК 2.2);- знать основные правила и приемы проектирования и изображения интерьера, демонстрировать репродуктивные и аналитические знания об исторических интерьерах, воспроизводить информацию, применять законы пропорций, ритма, перспективы, гармонии цветовых сочетаний к решению творческих задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка, в том числе	32
лекции, уроки	12
практические занятия	20
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация в форме другие формы (итоговая контрольная работа)	
Всего по дисциплине	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№№ разде- лов и тем	Наименование разделов и тем / Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем в часах			Форми- руемые ОК и ПК
		Σ по раз- делу, теме	Σ по виду	Часы	
1	2	3	4	5	6
1.	История стилей интерьера	30			
1.1.	Интерьер эпохи Древнего мира, Средних веков, Ренессанса	6			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Основные понятия: дизайн интерьера, проектирование, стиль. Особенности развития интерьерного дизайна. Интерьеры Древнего Египта. Античные интерьеры. Интерьеры Древнего Рима. Интерьеры в эпоху Средних веков: романский стиль, готический стиль. Интерьер эпохи Ренессанса			2	
	Практические занятия		2		
	Практическая работа №1. Зарисовки элементов интерьера разных исторических эпох (графический анализ эстетического качества интерьера)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Изучение учебного материала по конспектам лекций			2	
1.2.	Европейский интерьер периода Нового времени	6			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Интерьер эпохи Барокко, Рококо, Классицизма. Стиль бидермайер. Интерьеры второй половины XIX-начала XX вв.: ампи́р, модерн, эклектика, неоклассика. Западноевропейские интерьеры первой половины XX века (функционализм, футуризм, Ар Деко, Баухауз)			2	
	Практические занятия		2		
	Практическая работа №2. Зарисовки элементов интерьера разных исторических эпох (графический анализ эстетического качества интерьера)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Составление словаря терминов			2	
1.3.	Традиции восточного интерьера	10			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2,</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		

	Арабский интерьер, интерьеры Китая, Японии			2	ПК 2.2, ПК 3.1
	Практические занятия		4		
	Практическая работа №3. Выполнить план и развертку интерьера, отвечающих определенному историческому стилю. Способы выполнения могут быть различные: компьютерные графические программы, рисунок, аппликация, совмещение разных техник.			2	
	Практическая работа №4. Арт-коллаж интерьера с элементами цветочного оформления.			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	Изучение учебного материала по конспектам лекций			2	
	Выполнение заметки к теме: «Цвет в дизайне интерьера»			2	
1.4.	Русский интерьер	8			ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Древнерусский интерьер, русский барочный интерьер, русский интерьер классицизма, эклектика и модерн в русском интерьере			2	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа № 5. Эскизный проект интерьера «Зимний сад» (построение чертежа интерьера)			2	
	Практическая работа № 6. Эскизный проект интерьера «Зимний сад» (разработка колористического решения)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Подбор аналогов (фотографий) интерьеров разных стилевых направлений			2	
2.	Основы дизайна интерьеров	18			
2.1.	Планировочные основы проектирования интерьеров	8			ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Общие рекомендации по проектированию интерьеров общественного и жилого назначения. Зонирование интерьера. Дизайн интерьеров офисов. Две концепции оформления офиса: классическая «закрытая» (кабинетно-коридорная система) и Open Space (открытое пространство). Комплексный подход к формированию жилого интерьера. Основные этапы и последовательность проектирования интерьера. Состав расчетно-графической работы над интерьером			2	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа № 7. Эскизный проект интерьера жилого помещения (построение чертежа интерьера с учетом фронтальной перспективы)			2	

	Практическая работа № 8. Эскизный проект интерьера жилого помещения (разработка колористического решения)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Подбор аналогов (фотографий) интерьеров для иллюстративной части расчетно-графической работы			2	
2.2.	Композиционно-пространственные характеристики интерьеров общественного и жилого назначения	10			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Цвет и свет в дизайне интерьера. Конструктивно-отделочные материалы в интерьере. Предметное наполнение жилых зон			2	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа № 9. Эскизный проект интерьера общественного помещения с элементами озеленения (построение чертежа интерьера с учетом перспективы)			2	
	Практическая работа № 10. Эскизный проект интерьера общественного помещения с элементами озеленения (разработка колористического решения)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	Изучение учебного материала по конспектам лекций			2	
	Заполнение словаря терминов и понятий			2	
	Итоговая контрольная работа	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «2-509 »₂

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- доска аудиторная (доска для мела);
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (комплект плакатов по темам, рисунки, планы, фотографии).

техническими средствами обучения:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Агафонова, Г.В. Производство цветочной продукции : учебно-методическое пособие к написанию курсовой работы по теме «Использование цветочной продукции в оформлении интерьеров» для обучающихся по направлениям 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и 35.03.05 «Садоводство и ландшафтный дизайн» всех форм обучения / Г. В. Агафонова ; Уральский государственный лесотехнический университет, Кафедра ландшафтного строительства. - Екатеринбург : УГЛТУ, 2018. – 13 с. : ил. – URL: <http://elar.usfeu.ru/handle/123456789/7921>. – Б. ц.
2. Шишкина, С. Б. Дизайн интерьеров : термины и определения: словарь для обучающихся всех форм обучения по направлению 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» (уровень бакалавриата) / С. Б. Шишкина, И. В. Яцун, Д. В. Шейкман ; Министерство науки и высшего образования РФ, Уральский государственный лесотехнический университет, Кафедра механической обработки древесины и промышленной безопасности. – Екатеринбург, 2019. – 56 с. – URL: <https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/9302>.
3. Шишкина, С.Б. Разработка дизайн-проекта интерьера помещения: Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям для обучающихся всех форм обучения по дисциплине «Дизайн мебели и интерьеров» направления 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» / С.Б. Шишкина; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский государственный лесотехнический университет, Кафедра МОДиПБ. – Екатеринбург, 2020. – 55 с. - URL: <https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/10072>.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. – Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. – Книга 2 – 2019. – 136 с. – ISBN 978-5-9736-0550-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Петрова, В. В. Линейная перспектива и тени : учебное пособие / В. В. Петрова. – Тольятти : ТГУ, 2020. – 157 с. – ISBN 978-5-8259-1484-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157022> (дата обращения: 01.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Растительный дизайн интерьеров и эксплуатируемых кровель: методические указания к лабораторным работам и курсовому проекту для студентов бакалавриата направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» : методические указания / составители В. Н. Смертин [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2020. – 12 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146028> (дата обращения: 06.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Владимирова, Е. Ф. Интерьер и оборудование : учебно-методическое пособие / Е. Ф. Владимирова. – Тольятти : ТГУ, 2011. – 56 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/139874> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Дажина, В. Д. Храм, дворец, вилла. Очерки из истории ренессансного интерьера / В. Д. Дажина. – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – 232 с. – ISBN 978-5-87627-052-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/73828> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Иощенко, А. С. Эстетика интерьера : учебное пособие / А. С. Иощенко. – Санкт-Петербург : ИЗО СПбУТУиЭ, 2012. – 170 с. – ISBN 978-5-94047-510-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/64062> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Котельников, Н. П. Типология форм архитектурной среды : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. — Тольятти : ТГУ, 2011. – 96 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140133> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Кузина, Е. А. Проектирование жилых интерьеров : учебное пособие / Е. А. Кузина. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2017. – 117 с. – ISBN 978-5-88297-350-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159351> (дата обращения: 01.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Рыбникова, В. Ю. Проектирование интерьеров : учебное пособие / В. Ю. Рыбникова. – пос. Караваево : КГСХА, 2016. – 82 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/133644> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. – Сочи : РосНОУ, 2015. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/162161> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Соловьев, Н. К. История русского интерьера / Н. К. Соловьев. – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – 220 с. – ISBN 978-5-87627-056-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/73845> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Умения: - выбирать стилевые решения, свойственные интерьерам разных исторических эпох, самостоятельно решать типовые и творческие задания на основе комбинации полученных графических навыков.</p> <p>Знания: - знать основные правила и приемы проектирования и изображения интерьера, демонстрировать репродуктивные и аналитические знания об исторических интерьерах, воспроизводить информацию, применять законы пропорций, ритма, перспективы, гармонии цветовых сочетаний к решению творческих задач.</p>	<p>«Отлично» заслуживает обучающийся, который показал умение творчески относиться к выполнению практического задания, предусмотренному программой, владеющий чувством пропорций, ритма, цветовых сочетаний, в также продемонстрировал уверенные знания основных приемов проектирования интерьера</p> <p>«Хорошо» заслуживает обучающийся, который успешно выполняет практическое задание по программе, с допущением незначительных отклонений (пропорций, цветовых категорий), а также демонстрирует уверенные знания в области проектирования и изображения интерьера</p> <p>«Удовлетворительно» заслуживает обучающийся, который показал, знание дисциплины в достаточном объеме, но со значительными отклонениями и недочетами.</p> <p>«Неудовлетворительно» заслуживает студент, допустивший принципиальные ошибки при выполнении заданий по программе, а также не освоивший требуемый уровень знаний основных приемов изображения интерьера</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении практической работы Экспертная оценка результатов устного опроса, оформления конспекта и словаря терминов Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельной работы Экспертная оценка результатов промежуточной аттестации: Контрольная работа</p>