

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет

Институт леса и природопользования

Кафедра ландшафтного строительства

Рабочая программа дисциплины

включая фонд оценочных средств и методические указания для
самостоятельной работы обучающихся

**Б1.О.05 – ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИИ НАУКИ В ОБЛАСТИ
ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

Направление подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) – «Ландшафтное строительство»

Квалификация - Магистр

Количество зачётных единиц (часов) – 6 (216)

г. Екатеринбург, 2021

Разработчик программы: С.р. доктор с.-х. наук, профессор Т. Б. Сродных

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ландшафтного строительства (протокол № 3 от «3» февраля 2021 года).

Зав. кафедрой Л.И.Аткина /Л.И.Аткина/

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией института леса и природопользования (протокол № 3 от «4» февраля 2021 года).

Председатель методической комиссии ИЛП О.В.Сычугова /О.В.Сычугова/

Рабочая программа утверждена директором института леса и природопользования

Директор ИЛП З.Я.Нагимов /З.Я.Нагимов/

« » 202/года

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
-УК-5 способность анализировать и учитывать разнообразие в процессе межкультурного взаимодействия. .	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
4.1. Общая трудоемкость дисциплины	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов	6
5.1.Трудоемкость разделов дисциплины.....	6
5.2. Содержание занятий лекционного типа	9
9. Пейзажное направление в России. Особенности русских пейзажных парков. Усадебные парки. Лучшие образцы парков.....	9
5.3. Темы и формы занятий семинарского типа	9
5.4 Детализация самостоятельной работы	10
6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине	11
3. ГОСТ Р 57368-2016 «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» Дата введения 2017-04-01. Переиздание - Октябрь 2019 г. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/1200143241	13
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	14
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	14
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	15
7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций	17
8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся	18
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	20
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дисциплина «История и методология науки в области ландшафтной архитектуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» (профиль – Ландшафтное строительство).

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «История и методология науки в области ландшафтной архитектуры» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Минобрнауки России № 301 от 05.04.2017 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 января 2019 г. N 48н «Об утверждении профессионального стандарта «Ландшафтный архитектор»
- от 26.07.2017 N 712 «Об утверждении федерального Приказ Минобрнауки России государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (уровень магистратуры)» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.03.2015 N 36598);
- Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» (профиль – Ландшафтное строительство), подготовки магистров по очной и заочной формам обучения, одобренные Ученым советом УГЛТУ (протокол №2 от 25.02.2020) и утвержденный ректором УГЛТУ (25.02.2020).
- Обучение по образовательной программе 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» (профиль – Ландшафтное строительство) осуществляется на русском языке.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СО-ОТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих магистров способностей руководить и управлять комплексом работ по ландшафтному проектированию восстановления и сохранения объектов культурного наследия.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с историческими основами восстановления и сохранения объектов культурного наследия;
- ознакомить с достижениями отечественного и зарубежного опыта проектирования восстановительных работ по ландшафтному проектированию;
- дать сведения об основных методах и техниках восстановления и сохранения объектов культурного наследия;
- проводить анализ результатов комплексных предпроектных исследований;
- **Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:**

-УК-5 способность анализировать и учитывать разнообразие в процессе межкультурного взаимодействия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

–ПК-1 руководство и управление комплексом работ по ландшафтному проектированию.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

- приемы исследования стилевых, планировочных и функционально-пространственных характеристик исторических объектов ландшафтной архитектуры;
- достижения отечественного и зарубежного опыта ландшафтного проектирования разных временных периодов;

уметь:

- управлять комплексом работ по ландшафтному проектированию и сохранению объектов культурного наследия;
- ориентироваться в проблемах создания и восстановления объектов ландшафтной архитектуры при межкультурном взаимодействии;
- анализировать опыт создания исторических и современных объектов ландшафтной архитектуры в процессе межкультурного взаимодействия;

владеть:

- способностью к организации и руководству ландшафтного проектирования всех видов работ на исторических объектах;
- знаниями о технологических приемах по проектированию и созданию объектов ландшафтной архитектуры разных стран мира.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, что означает формирование в процессе обучения у бакалавра основных профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного профиля и профессионального стандарта.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ОПОП и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин

	Обеспечивающие	Сопутствующие	Обеспечиваемые
1.	История садово-паркового искусства	Теория ландшафтно-архитектурной композиции	Управление объектами ландшафтной архитектуры
2.	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры	Восстановление и сохранение объектов культурного наследия	Государственный экзамен
3.	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования		Выпускная квалификационная работа
4.	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры		

Указанные связи дисциплины дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает требуемый

теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Всего академических часов	
	очная форма	заочная форма
Контактная работа с преподавателем*:	80,25	16,25
лекции (Л)	20	4
практические занятия (ПЗ)	60	12
иные виды контактной работы	0,25	0,25
Самостоятельная работа обучающихся:	135,75	199,75
изучение теоретического курса	80	160
подготовка к текущему контролю	20	30
подготовка к промежуточной аттестации	35,75	9,75
Вид промежуточной аттестации:	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость	6/216	

*Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает занятия лекционного типа, и (или) занятия семинарского типа, лабораторные занятия, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающегося с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации. Контактная работа может включать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Часы контактной работы определяются Положением об организации и проведении контактной работы при реализации образовательных программ высшего образования, утвержденным Ученым советом УГЛУ от 25 февраля 2020 года.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ

5.1. ТРУДОЕМКОСТЬ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1.	Введение в дисциплину. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира (Египет. Месопотамия. Древняя Греция. Древний Рим).	2	4		6	10
2.	Средневековье. Европейские сады. Европейские сады – монастырские и светские. Персия и Индия. Испания – сады испано-мавританского стиля.	2	4		6	10
3.	Эпоха Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы. Регулярные садово-	2	8		10	10

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
	парковые ландшафты Европы.					
4.	Французский классицизм XVIII в. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы садово-парковых ансамблей этого направления.	2	8		10	10
5.	Садово-парковое искусство стран Востока. Китай и Япония. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы паркового искусства.	2	4		6	10
6.	Пейзажный стиль в европейской ландшафтной архитектуре. Теоретические разработки и предпосылки. Лучшие образцы парков	2	4		6	10
7.	Садово-парковое искусство Древней Руси. Сады и парки XII-XVI вв. Учение Болотова.	2	4		6	10
8.	Регулярные российские парки. Анализ лучших садов и парков. Трансформация голландского барокко в приморских парадизах.	2	4		6	6
9.	Пейзажное направление в России. Особенности русских пейзажных парков. Усадебные парки. Лучшие образцы парков	2	8		10	10
10.	Современная ландшафтная архитектура и методика проектирования. Методика процесса ландшафтного проектирования в современных условиях. Экология. Экономика. Эстетика. Современные парки XXI в.	2	12		14	
Итого по разделам:		20	60	-	80	100
Промежуточная аттестация					0,35	35,65
Всего					216	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1	Введение в дисциплину. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира (Египет. Месопотамия. Древняя	2				18

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
	Греция. Древний Рим).					
2.	Средневековье. Европейские сады. Европейские сады – монастырские и светские. Персия и Индия. Испания – сады испано-мавританского стиля.	2			2	18
3.	Эпоха Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы.		2		2	18
4.	Французский классицизм XVIII в. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы садово-парковых ансамблей этого направления.		2		2	18
5.	Садово-парковое искусство стран Востока. Китай и Япония. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы паркового искусства.					18
6.	Пейзажный стиль в европейской ландшафтной архитектуре. Теоретические разработки и предпосылки. Лучшие образцы парков		2		2	18
7.	Садово-парковое искусство Древней Руси. Сады и парки XII-XVI вв. Учение Болотова.					18
8.	Регулярные российские парки. Анализ лучших садов и парков. Трансформация голландского барокко в приморских парадизах.		2		2	18
9.	Пейзажное направление в России. Особенности русских пейзажных парков. Усадебные парки. Лучшие образцы парков		2		2	18
10.	Современная ландшафтная архитектура и методика проектирования. Методика процесса ландшафтного проектирования в современных условиях. Экология. Экономика. Эстетика. Современные парки XXI в.	2	2		4	28
Итого по разделам:		4	12	-	16	190
Промежуточная аттестация					0,25	9,75
Всего						216

5.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ЛЕКЦИОННОГО ТИПА

Введение в дисциплину.

1. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира (Египет. Месопотамия. Древняя Греция. Древний Рим).
2. Эпоха Средневековья. Европейские сады. Европейские сады – монастырские и светские. Персия и Индия. Испания – сады испано-мавританского стиля.
3. Средневековье. Европейские сады. Европейские сады – монастырские и светские. Персия и Индия. Испания – сады испано-мавританского стиля.
4. Французский классицизм XVIII в. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы садово-парковых ансамблей этого направления.
5. Садово-парковое искусство стран Востока. Китай и Япония. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы паркового искусства.
6. Пейзажный стиль в европейской ландшафтной архитектуре. Теоретические разработки и предпосылки. Лучшие образцы парков
7. Пейзажный стиль в европейской ландшафтной архитектуре. Теоретические разработки и предпосылки. Лучшие образцы парков
8. Регулярные российские парки. Анализ лучших садов и парков. Трансформация голландского барокко в приморских парадизах.
9. Пейзажное направление в России. Особенности русских пейзажных парков. Усадебные парки. Лучшие образцы парков.
10. Современная ландшафтная архитектура и методика проектирования. Методика процесса ландшафтного проектирования в современных условиях. Экология. Экономика. Эстетика. Современные парки XXI в.

5.3. ТЕМЫ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Учебным планом по дисциплине предусмотрены практические занятия

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма проведения занятия	Трудоёмкость, час	
			очно	заочно
1	Введение в дисциплину. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира (Египет. Месопотамия. Древняя Греция. Древний Рим).	практическая работа. Презентация	8	-
2	Средневековье. Европейские сады. Европейские сады – монастырские и светские. Персия и Индия. Испания – сады испано-мавританского стиля.	практическая работа, презентации	8	
3	Эпоха Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы.	практическая работа, презентации, доклады	4	2
4	Французский классицизм XVIII в. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы садово-парковых ансамблей этого направления.	практическая работа, презентации, доклад	4	2
5	Садово-парковое искусство стран Востока. Китай и Япония. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы паркового искусства.	практическая работа, презентации	4	

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма проведения занятия	Трудоёмкость, час	
			очно	заочно
6	Пейзажный стиль в европейской ландшафтной архитектуре. Теоретические разработки и предпосылки. Лучшие образцы парков	практическая работа, презентации, доклады	4	2
7	Садово-парковое искусство Древней Руси. Сады и парки XII-XVI вв. Учение Болотова.	практическая работ, презентация, доклад	4	-
8	Регулярные российские парки. Анализ лучших садов и парков. Трансформация голландского барокко в приморских парках.	практическая работа, доклады, обсуждения	4	2
9	Пейзажное направление в России. Особенности русских пейзажных парков. Усадебные парки. Лучшие образцы парков	презентации, защиты рефератов по темам	8	2
10	Современная ландшафтная архитектура и методика проектирования. Методика процесса ландшафтного проектирования в современных условиях. Экология. Экономика. Эстетика. Современные парки XXI в.	Презентации, защиты курсовых работ	12	2
Итого:			60	12

5.4 ДЕТАЛИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоёмкость, час	
			очно	заочно
1	Введение в дисциплину. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах Древнего мира (Египет. Месопотамия. Древняя Греция. Древний Рим).	Подготовка реферата	6	15
2	Средневековье. Европейские сады. Европейские сады – монастырские и светские. Персия и Индия. Испания – сады испано-мавританского стиля	Подготовка реферата	6	15
3	Эпоха Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы.	Подготовка реферата	10	21
4	Французский классицизм XVIII в. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы садово-парковых ансамблей этого направления	Подготовка реферата	10	21
5	Садово-парковое искусство стран Востока. Китай и Япония. Истоки и предпосылки. Лучшие образцы паркового искусства.	Подготовка реферата	6	15
6	Пейзажный стиль в европейской ландшафтной архитектуре.	Подготовка реферата	8	15

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час	
			очно	заочно
	Теоретические разработки и предпосылки. Лучшие образцы парков			
7	Садово-парковое искусство Древней Руси. Сады и парки XII-XVI вв. Учение Болотова	Подготовка реферата	6	15
8	Регулярные российские парки. Анализ лучших садов и парков. Трансформация голландского барокко в приморских парадизах.	Подготовка реферата Подготовка доклада с презентацией	12	15
9	Пейзажное направление в России. Особенности русских пейзажных парков. Усадебные парки. Лучшие образцы парков	Подготовка реферата	6	22
10	Современная ландшафтная архитектура и методика проектирования. Методика процесса ландшафтного проектирования в современных условиях. Экология. Экономика. Эстетика. Современные парки XXI в.	Подготовка реферата и курсовой работы	30	45,75
	Промежуточная аттестация		35,75	9,75
Итого:			135,75	199,75

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Автор, наименование	Год издания	Примечание
Основная учебная литература			
1	Романова, А. Б. Садово-парковые объекты мира. Западная Европа : учебное пособие / А. Б. Романова. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147538 (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2019	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Палентреер, С. Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. К столетию со дня рождения : сборник научных трудов / С. Н. Палентреер. — 2-е изд. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2003. — 308 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/104764 (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2003	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Забелина, Е. В. Ландшафтная архитектура. АРТ-ландшафты в современной ландшафтной архитектуре : учебное пособие для вузов / Е. В. Забелина. — Санкт-	2021	Полнотекстовый доступ при входе по логину и

	Петербург : Лань, 2021 — Часть 1 : Современная ландшафтная архитектура — 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-7470-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169769 (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		пароллю*
4	Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 552 с. — ISBN 978-5-8114-1303-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169180 (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей	2021	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
5	Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-1715-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/168741 (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2021	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
Дополнительная учебная литература			
4	Вишнякова, С. В. Реставрация и реконструкция территорий объектов культурного наследия (исторические сады и парки): учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» очной и заочной форм обучения / С. В. Вишнякова ; Минобрнауки России, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Кафедра ландшафтного строительства. — Екатеринбург, 2019. — 35 с. : ил. https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/8161	2019	Электронный архив
5	Сродных, Т. Б. История методологии науки в области ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Т. Б. Сродных, С. В. Вишнякова. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2016. — 124 с. — ISBN 978-5-94984-573-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/142520 (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей	2016	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
6	Сродных, Т. Б. Теория ландшафтно-архитектурной композиции: учебно-методическое пособие для подготовки практических занятий обучающихся по направлениям: 35.03.10, 35.04.09 «Ландшафтная архитектура»; 110500.62 «Садоводство» очной и заочной форм обучения / Т. Б. Сродных, С. В. Вишнякова ; Минобрнауки России, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Кафедра ландшафтного строительства. — Екатеринбург : [УГЛТУ], 2016. — 28	2016	Электронный архив

с. : ил. – Библиогр.: с. 24. https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/5198		
---	--	--

*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе УГЛУТУ (<http://lib.usfeu.ru/>), ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/>, ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>, содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированных по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

СПРАВОЧНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
2. Информационно-правовой портал Гарант. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. База данных Scopus компании Elsevier B.V. <https://www.scopus.com/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационные системы, банки данных в области охраны окружающей среды и природопользования – Режим доступа: <http://минприродыро.рф>
2. Информационная система «ТЕХНОМАТИВ». – Режим доступа: <https://www.technormativ.ru/>;
3. Научная электронная библиотека eLibrary. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/> .
4. Информационные системы «Биоразнообразие России». – Режим доступа: <http://www.zin.ru/BioDiv/>;

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями на 24 февраля 2021 года) Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/901820936> .
2. ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства». Дата введения 2014-10-01. Переиздание – октябрь 2019. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200108092>.
3. ГОСТ Р 57368-2016 «СОХРАНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА» ДАТА ВВЕДЕНИЯ 2017-04-01. ПЕРЕИЗДАНИЕ - ОКТЯБРЬ 2019 Г. РЕЖИМ ДОСТУПА: <https://docs.cntd.ru/document/1200143241>.
4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения» Часть 1. Дата введения 2016-07-01. Переиздание - Октябрь 2019 г. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200133115>.
7. Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 г. №33-ФЗ (ред. от 30.12.2020). – Режим доступа: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=82380137503398149091268725&cacheid=EAA2A61F32D286D8F9D031285219FAA2&mode=splus&base=RZR&n=372890&rnd=61VB4DBBDBB4934B5196112E78BCA831#mc43oocqja>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля
УК-5 способность анализировать и учитывать разнообразие в процессе межкультурного взаимодействия ПК-1 Руководство и управление комплексом работ по ландшафтному проектированию.	Промежуточный контроль: контрольные вопросы экзамена Текущий контроль: опрос, защита отчетных материалов по практическим работам, написание рефератов, подготовка курсовой работы и презентации с докладом

7.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы экзамена (промежуточный контроль формирования компетенций УК-5 и ПК-1)

5 баллов (отлично) – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; учитывается разнообразие национальных культур и исторических особенностей разных стран; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки, показана способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

4 балла (хорошо) – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, учитываются отдельные моменты в разнообразии национальных культур и исторических особенностей разных стран. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные магистром с помощью «наводящих» вопросов;

3 балла (удовлетворительно) – дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания магистром их существенных и несущественных признаков и связей, слабо освещены особенности национальных культур и исторического развития разных стран. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. На «наводящие» вопросы отвечает слабо или не отвечает.

2 балла (неудовлетворительно) – магистр демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

Критерии оценки отчетных материалов по практическим работам (текущий контроль формирования компетенций УК-5 и ПК-1)

«5» (отлично): выполнены все задания практических работ, работы выполнены в срок. Обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы;

«4» (хорошо): выполнены все задания практических работ, студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями и помощью преподавателя;

«3» (удовлетворительно): выполнены все задания практических работ с замечаниями. Обучающийся при защите работы ответил не на все вопросы.

«2» (неудовлетворительно): работа выполнена с нарушением графика или выполнена неправильно. Оформление работы не соответствует требованиям. Обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

Критерии оценивания доклада с презентацией по теме курсовой работы/реферата (текущий контроль формирования компетенций УК-5 и ПК-1):

86-100 баллов (отлично): работа выполнена в срок; содержательная часть доклада/курсовой работы, реферата выполнена в полном объеме, согласно требованиям и сопровождается иллюстрированной презентацией, соответствующей докладу. Презентация подготовлена в PowerPoint; работа показывает способность магистра анализировать и руководить процессом ландшафтного проектирования, учитывая национальные и исторические особенности развития страны; присутствуют рекомендации, заключения и аргументированные выводы. Обучающийся правильно ответил на все вопросы при защите работы.

71-85 баллов (хорошо): работа выполнена в срок; в содержательной части доклада и нет грубых ошибок и несоответствий требованиям. Доклад сопровождается презентацией, соответствующей докладу, презентация подготовлена в PowerPoint; работа демонстрирует аналитические навыки и способность учитывать основные национальные и исторические особенности страны; присутствуют рекомендации, заключения и аргументированные выводы. Обучающийся при защите работы правильно ответил на все вопросы с помощью преподавателя.

51-70 баллов (удовлетворительно): работа выполнена с нарушением графика; в структуре работы, в содержании и оформлении есть недостатки; презентация содержит материал, не комментируемый в докладе; слабо просматриваются аналитические навыки и способность руководить процессом проектирования; в докладе присутствуют собственные выводы. Обучающийся при защите работы ответил не на все вопросы.

Менее 51 балла (неудовлетворительно): работа не соответствует требованиям по содержанию и оформлению; презентация к докладу – отсутствует или не раскрывает тему; отсутствуют выводы. Обучающийся не ответил на вопросы при защите проекта.

7.3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Контрольные вопросы к зачету (промежуточный контроль)

1. Предпосылки возникновения садов в эпоху Древнего мира.
2. Подходы к проектированию садово-парковых ландшафтов в государствах Северной Африки (Египет, Месопотамия).
3. Сады европейского Средиземноморья (климат, традиции, культура).
4. Особенности проектирования садов Древнего Рима (виллы, типы садов).
5. Эпоха Средневековья. Европейские сады в эпоху Средневековья – особенности планировки.
6. Испано-мавританские сады. Предпосылки возникновения испано-мавританского стиля.
7. Эпоха Возрождения. Социальные и научные предпосылки формирования садов этого периода.
8. Итальянское барокко. Предпосылки возникновения садов этого стиля и особенности планировки.

9. Искусственные и природные компоненты в барочных садах Италии.
10. Сады голландского барокко: особенности планировки и новые элементы озеленения (буленгрин, вертюгаден, берсо).
11. Французский классицизм. Предпосылки создания классических французских регулярных садов.
12. Отличия и сходства французских садов XVII в. между собой (на конкретных примерах).
13. Основные теоретические положения французских архитекторов и садовников.
14. Садово-парковое искусство Дальнего Востока – общая концепция и философские основы.
15. Сады Китая. Типология, приёмы, примеры.
16. Сады Японии. Типология, символизм, канонизация, абстракционизм.
17. Сходства и различия приёмов при создании садов Китая и Японии.
18. Переход от регулярной к пейзажной планировке в садах. Стиль рококо.
19. Зарождение пейзажного стилевого направления в Европе. Предпосылки его возникновения. Основоположники английского стиля.
20. Основные особенности пейзажных парков XVIII в. – планировка, композиция.
21. Российское садово-парковое искусство. Допетровский период. Назначение, планировка, виды садов.
22. Монастырские российские сады.
23. Частные и царские сады Допетровского периода.
24. Голландское барокко в «приморских парадизах» Санкт-Петербурга 18 в. Примеры – особенности планировки и композиции.
25. Стиль рококо в садах Санкт-Петербурга.
26. Пейзажные парки России. Принципы планировки, пейзажное разнообразие, зонирование.
27. Усадебные парки России XVIII-XIX вв.
28. Новые виды объектов ландшафтной архитектуры в конце XIX в.
29. Новые тенденции при создании парков в XX в.. Россия и зарубежье.
30. Предпосылки создания парков полифункциональных и монофункциональных. Особенности их планировки.
31. Предпосылки создания природных национальных парков. Особенности планировки. Примеры.
32. Диапазон объектов ландшафтной архитектуры.
33. Современное садово-парковое искусство в России.
34. Современное садово-парковое искусство за рубежом (Европа, Америка).
35. Ландшафтный анализ и документация при создании современных объектов ландшафтной архитектуры.

Задания для выполнения курсовой работы с докладом и презентацией (текущий контроль)

1. Методологические подходы при проектировании современных парков конца XIX – начала XX вв. (на примере европейских парков).
2. Особенности проектирования русских усадебных парков XVIII-XIX вв.
3. Методологические подходы при проектировании русских пейзажных парков XIX в.

4. Сравнение методологических подходов при проектировании парков середины XX в. и современных парков XXI в.
5. Исторический аспект при проектировании современных парков Китая и Японии.
6. Главные методологические подходы при проектировании парков России допетровского периода.
7. Методологическая база при проектировании английских пейзажных парков XVIII-XIX вв.
8. Французская школа паркостроения - основные направления и подходы при проектировании регулярных парков.
9. Французская школа паркостроения с XVI по XXI век. Смена приоритетов.
10. Российские парки конца XIX – начала XX вв.

Практическое занятие (фрагмент)

по теме «Пейзажное направление в России XVIII-XIX в. Особенности русских пейзажных парков. Усадебные парки. Лучшие образцы парков»

План

1. Дополнение к основной лекции – анализ планов парков Павловск, Гатчина, Царское село. Рассказ и анализ планов парка Мон репо.
2. Презентация – Павловский парк
3. Российские пейзажные парки XVIII-XIX вв. – доклад с презентацией (по реферату) -магистр
4. Задание: на плане парка Гатчина (Санкт-Петербург) – разработать прогулочный маршрут, выделить видовые точки на маршруте. Зарисовать маршрут и дать обоснование для выделения видовых точек. (Раздаточный материал: планы парка Гатчина).

Вопросы для подготовки к устному опросу:

1. Общие черты в планировке русских пейзажных парков: Павловск, Гатчина, Царское село.
2. Наличие элементов регулярной стилистики, их расположение в перечисленных парках..
3. Перечислить элементы парков пейзажной стилистики в перечисленных парках.
4. Отличительные особенности русских пейзажных парков от английских и других западноевропейских.

7.4. СООТВЕТСТВИЕ БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЫ ОЦЕНОК И УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Уровень сформированных компетенций	Количество баллов (оценка)	Пояснения
Высокий	5 (отлично)	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.</p> <p>Обучающийся демонстрирует способность самостоятельно определять типы и виды ландшафтных объектов разных стран и периодов, оценивать их общие приемы создания и национальные особенности;</p>

Уровень сформированных компетенций	Количество баллов (оценка)	Пояснения
		способность к руководству и управлению комплексом работ по проектированию исторических и современных объектов.
Базовый	4 (хорошо)	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями.</p> <p>Обучающийся демонстрирует способность самостоятельно определять типы и виды ландшафтных объектов разных стран и периодов, оценивать их общие приемы создания и национальные особенности; способность к руководству и управлению комплексом работ по проектированию исторических и современных объектов.</p>
Пороговый	3 (удовлетворительно)	<p>Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.</p> <p>Обучающийся может под руководством и при помощи преподавателя определять типы и виды ландшафтных объектов разных стран и периодов, оценивать их приемы создания; способен в команде осуществлять руководство проектированием на исторических и современных объектах. демонстрирует некоторые знания о технических и технологических приемах по проектированию и созданию ландшафтных объектов.</p>
Низкий	2 (неудовлетворительно)	<p>Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий.</p> <p>Обучающийся не владеет навыками анализа планировки объектов ландшафтной архитектуры, не отличает национальные особенности объектов, не готов разрабатывать проекты и руководить проектированием и организацией работ на объектах ландшафтной архитектуры.</p>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа способствует закреплению навыков работы с учебной и научной литературой, осмыслению и закреплению теоретического материала по умению аргументировано оценивать исторические и современные объекты ландшафтной архитектуры, выделяя общие черты планировки и национальные особенности, укреплению навыков руководства по проектированию и организации работ по созданию объектов ландшафтной архитектуры.

Самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов в вузе является важным видом их учебной и научной деятельности. Самостоятельная работа играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студентов.

Формы самостоятельной работы магистров разнообразны. Они включают в себя:

- знакомство с изучением и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- создание презентаций и рефератов, докладов, согласно выбранным темам.

В процессе изучения дисциплины «История и методология науки в области ландшафтной архитектуры» магистрами направления 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» основными видами самостоятельной работы являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (лекциям и практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- подготовка доклада и презентации в рамках выполнения задания;
- подготовка к опросу;
- выполнение курсовой работы;
- подготовка к экзамену.

Подготовка к практическим работам.

Выполнение индивидуальной практической работы является частью самостоятельной работы обучающегося и предусматривает индивидуальную работу студентов с учебной, технической и справочной литературой по соответствующим разделам курса.

Целью практических занятий является закрепление практических навыков, полученных на лекционных занятиях, направленных на умение анализировать планировочную структуру объекта, его композицию и оценить его значение в общем историческом контексте.

Практическая работа выполняется обучающимся самостоятельно и должна быть представлена к проверке преподавателю до начала экзаменационной сессии.

Выполняемая работа должна быть защищена студентом. Студенты, не выполнившие практические работы, к сдаче (зачета) экзамена не допускаются. Работа должна быть аккуратно оформлена в печатном или письменном виде, удобна для проверки и хранения. Защита работы может носить как индивидуальный, так и публичный характер.

Подготовка докладов и презентаций в рамках выполнения задания (курсовая работа или реферат).

Доклад составляется по заданной тематике, предполагает подбор необходимого материала и его анализ, определение его актуальности и достаточности, формирование плана доклада или структуры выступления, таким образом, чтобы тема была полностью раскрыта. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала выступления должен носить конспективный или тезисный характер. Подготовленная в PowerPoint презентация должна иллюстрировать доклад и быть удобной для восприятия.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- При проведении лекций используются презентации материала в программе Microsoft Office (PowerPoint), выход на профессиональные сайты, использование видеоматериалов различных интернет-ресурсов.

- Практические занятия по дисциплине проводятся с необходимого методического материала (методические указания, справочники, нормативы и т.п.)

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах и принципах работы с документами (ГОСТы, карты, планы, схемы, регламенты), ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания пассивных форм (лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа) и репродуктивных методов обучения (повествовательное изложение учебной информации, объяснительно-иллюстративное изложение) и практических методов обучения (выполнение).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- семейство коммерческих операционных систем семейства Microsoft Windows;
- офисный пакет приложений Microsoft Office;
- программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»;
- двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛТУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

<p>Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации.</p>	<p>Столы, стулья, рабочее место, оснащенное компьютером с выходом в сеть Интернет и электронную информационную образовательную среду, а также: экран, проектор, маркерная доска, 2 стеллажа для книг, стенд охраны труда и техники безопасности.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы</p>	<p>Столы, стулья, экран, проектор. Рабочие места студентов, оснащены компьютерами с выходом в сеть Интернет и электронную информационную образовательную среду.</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>Расходные материалы для ремонта и обслуживания техники. Места для хранения оборудования</p>