

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Колледж ФГБОУ ВО УГЛТУ
(Уральский лесотехнический колледж)

УТВЕРЖДЕНО

Директором
Колледжа ФГБОУ ВО УГЛТУ
Пономарёвой М.А.
«27» марта 2020г.
(в составе ППССЗ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15 ДИЗАЙН МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА

специальность

35.02.03 «Технология деревообработки»

Екатеринбург, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 ДИЗАЙН МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 35.02.03 «Технология деревообработки», в том числе за счет часов, отведенных на вариативную часть в объеме 142 часа.

Разработчик: Шишкина С.Б., преподаватель Колледжа УГЛТУ

Программа рассмотрена на заседании ЦК профессиональных дисциплин

протокол № 3 от «11» марта 2020 г.

Председатель


(подпись)

Сергеев В.В.

(Фамилия И.О.)

Программа одобрена на заседании методического совета

протокол № 3 от «27» марта 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе


(подпись)

Зырянова М.В.
(Фамилия И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.15 ДИЗАЙН МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и использует межпредметные связи с общепрофессиональными дисциплинами ОП.01 Инженерная графика, ОП.03 Древесиноведение и материаловедение, ОП.04 Метрология, стандартизация и сертификация, ОП.10 Компьютерная графика, ОП.13 Черчение мебели, ОП.16 Лесное товароведение, профессиональным модулем ПМ.01 Разработка и ведение технологических процессов деревообрабатывающих производств.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5	<ul style="list-style-type: none">– определять стилевое, цветовое и световое решение интерьера;– составлять функциональный анализ предметно-пространственной среды;– выполнять графическое зонирование помещения;– вычерчивать развертку помещения по стенам, угловую перспективу изделий высотой $h \leq 750$ мм, $H > 750$ мм, фронтальную перспективу интерьера;– осуществлять набор необходимого оборудования для конкретного помещения	<ul style="list-style-type: none">– основные принципы организации пространства;– современные стилевые направления в дизайне интерьера;– функциональные и конструктивные особенности мебельных форм.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка, в том числе	92
лекции, уроки	46
практические занятия	46
Самостоятельная работа	50
Промежуточная аттестация в форме экзамена	
Всего по дисциплине	142

2.2. Тематический план и содержание дисциплины
Очная форма обучения

№№ разделов и тем	Наименование разделов и тем / Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые ОК и ПК
		Σ по разде лу, теме	Σ по виду	Часы	
1	2	3	4	5	6
	ОП. 15 дизайн мебели и интерьера	142			
	Введение в дисциплину	2			ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Содержание, программа, цель и задачи курса. Домашний очаг. Понятие предметно-пространственной среды (ППС).			2	
1.	Понятия «жилище», «дом». Интерьер, экстерьер. Чувство пространства	54			ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		10		
	Исторический экскурс от первобытного жилища до современной квартиры			2	
	Предметно-пространственная среда			2	
	Пространство и свет. Способы расширения пространства.			2	
	Цвет, рисунок, текстура и фактура в интерьере			2	
	Отделка дома			2	
	Практические занятия		34		
	1. Определение функционального назначения помещения, составление схемы ППС, выбор оборудования, построение развертки			10	
	2. Выбор стилового, цветового решения интерьера			8	
	3. Решение цветовых схем при помощи классического цветового круга			8	
	4. Выполнение отмывки акварельными красками			8	
	Самостоятельная работа обучающихся		10		
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций			4	
Изучение основной и дополнительной литературы			2		
Подготовка к практическим занятиям			4		
2.	Основы проектирования интерьера	28			ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		6		
	Построение плана помещения, габаритные и функциональные размеры			2	
	Компоновка мебели, развертка по стенам			2	

	Перспективное изображение			2	
	Практические занятия		12		
	5. Построение угловой перспективы изделия мебели			6	
	6. Построение фронтальной перспективы интерьера			6	
	Самостоятельная работа обучающихся		10		
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций			4	
	Изучение основной и дополнительной литературы			2	
	Подготовка к практическим занятиям			4	
3.	Основы организации интерьера	14			ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		4		
	Жилые помещения			2	
	Придание стиля, комфорта			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		10		
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций			6	
	Изучение основной и дополнительной литературы			4	
4.	Современные стили, модные направления в интерьере	30			ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		20		
	Хай тек			4	
	Зооморфизм			4	
	Фьюжн			4	
	Лофт			4	
	Этнические направления			4	
	Самостоятельная работа обучающихся		10		
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций			6	
	Изучение основной и дополнительной литературы			4	
5.	Современные материалы в изготовлении мебели	14			ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		4		
	Конструкционные материалы			2	
	Отделочные материалы			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		10		
	Изучение учебного/теоретического материала по теме по конспектам лекций			6	
	Изучение основной и дополнительной литературы			4	
	Всего	142			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Мебельного и столярно-строительного производства»

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (комплект плакатов по темам, схемы, чертежи изделий);
- модели мебельных изделий.

техническими средствами обучения:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лукаш А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели: учебное пособие для СПО / А.А. Лукаш. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 132 с.

2. Лукаш А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели: учебное пособие для СПО / А.А. Лукаш. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 88 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Шишкина С.Б., Совина С.В. Разработка интерьера помещения: метод. указания к выполнению граф. работы для студентов очной и заоч. форм обучения по специальности 35.03.02 "Технология деревообработки"; Екатеринбург: УГЛТУ, 2014.- 18 с.

2. Газеев, М.В. Основы автоматизированного проектирования изделий мебели в системе "Базис": метод. указания по выполнению лаборат. и практ. работ для студентов направления 250300 по дисциплине – «Информационные технологии в отрасли» и специальности 250403 по дисциплине «Основы автоматизированного проектирования изделий и технологических процессов» - Екатеринбург : УГЛТУ, 2009. - 50 с.

3. Столяровский, Сергей. Проектирование и дизайн мебели на компьютере : Питер, 2008. - 208 с.

4. Галерея современного интерьера [Электронный ресурс] / ООО "Студия Компас". - Электрон. текстовые дан. (207 Мб). - Новосибирск : [Б. и.], 2004. Систем. требования: ПК с Windows 98SE/ME/2000/XP; Pentium 133Мгц MMX/32МБ/24х; CD-ROM дисковод; Internet Explorer 5.0.

5. Тайпнер-Тиди, Синди Мир деревянного дома : Дизайн, традиции и современность. - М. : Красивые дома пресс, 2003. - 216 с.

6. Кейхилл, Колин. Гардеробная. Стеллажи. Полки - М.: Ниола 21-й век: Вече, 2005.- 128 с.

7. Кейхилл, Колин. Гостиная - М.: Ниола 21-й век : Вече, 2005. - 128 с.

8. Кейхилл, Колин. Кухня- М. : Ниола 21-й век, 2004. - 128 с.

9. Кейхилл, Колин. Детская - М.: Ниола 21-й век, 2004. - 128 с.

10. Кейхилл, Колин Спальни - М.: Ниола 21-й век, 2004. - 128 с.

11. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера (Теория и практика организации домашнего интерьера) - М.; Ростов н/Д : Март, 2004. - 128 с.

12. Конран, Теренс. Современный дом: искусство дизайна : популярная энциклопедия - М. : Русские словари, 1997. - 264с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: Знание основных принципов организации пространства	Демонстрирует знание основных принципов организации пространства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий. Тестирование. Контрольные работы. Экзамен.
Знание современных стилевых направлений в дизайне интерьера	Демонстрирует знание современных стилевых направлений в дизайне интерьера	
Знание функциональных и конструктивных особенностей мебельных форм	Демонстрирует знание функциональных и конструктивных особенностей мебельных форм	
Умения: Умение определять стилевое, цветовое и световое решение интерьера	Определяет стилевое, цветовое и световое решение интерьера	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий. Тестирование. Экзамен.
Умение составлять функциональный анализ предметно-пространственной среды	Составляет функциональный анализ предметно-пространственной среды	
Умение выполнять графическое зонирование помещения	Выполняет графическое зонирование помещения	
Умение вычерчивать развертку помещения по стенам, угловую перспективу изделий высотой $h \leq 750$ мм, $H > 750$ мм, фронтальную перспективу интерьера	Вычерчивает развертку помещения по стенам, угловую перспективу изделий высотой $h \leq 750$ мм, $H > 750$ мм, фронтальную перспективу интерьера	
Умение осуществлять набор необходимого оборудования для конкретного помещения	Осуществляет набор необходимого оборудования для конкретного помещения	