

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Колледж ФГБОУ ВО УГЛТУ
(Уральский лесотехнический колледж)

УТВЕРЖДЕНО

Директором
Колледжа ФГБОУ ВО УГЛТУ
Погомарёвой М.А.
«27» марта 2020г.
(в составе ШССЗ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Флористическое оформление»

по специальности СПО

43.02.05 ФЛОРИСТИКА

Екатеринбург, 2020

Рабочая программа Профессионального модуля «ПМ.03 Флористическое оформление» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.05 ФЛОРИСТИКА,

Разработчик(и): Фролова Т. И., доцент кафедры ландшафтного строительства

Программа рассмотрена на заседании ЦК профессиональных дисциплин

протокол № 3 от «11» марта 2020 г.

Председатель

(подпись)

Сергеев В.В.

(Фамилия И.О.)

Программа одобрена на заседании методического совета

протокол № 3 от «27» марта 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе

(подпись)

Зырянова М.В.
(Фамилия И.О.)

СОГЛАСОВАНО

ФГБУН "Ботанический сад

Уральского отделения

Российской академии наук"



Директор И.В. Петрова

(подпись работодателя, должность, ФИО)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.03 Флористическое оформление»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.1.1. В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
ПК 3.2.	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
ПК 3.3.	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

1.1.2. общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
ПК 3.2.	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
ПК 3.3.	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

1.1.3.. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;
уметь	<p>определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;</p> <p>разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;</p> <p>осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <p>обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;</p> <p>использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</p> <p>использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p>
знать	<p>основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;</p> <p>традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</p> <p>правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;</p> <p>стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;</p> <p>типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;</p> <p>приемы и методы флористического оформления стола;</p> <p>способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;</p> <p>общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	Объем профессионального модуля, час.						
			Учебные занятия по МДК, часов				Самостоятельная работа (МДК)	Практики, часов	
			Всего	В т.ч. Лекции, уроки	В т.ч. Лабораторных и практических занятий	В т.ч. Курсовой проект (работа)*		Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1- 3.4; ОК 1-ОК 9	МДК 03.01 Основные виды флористических работ	85	58	40	18	-	27		
ПК 3.1- 3.4; ОК 1-ОК 9	МДК 03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе	85	58	40	18	-	27		
	Учебная практика	36							
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							
	Квалификационный экзамен								
	Всего:	278	116	80	36		54	36	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.01)

№№ разделов и тем	Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах		
		Σ по разделу	Σ по виду	Часы
1	2	3	4	5
1.	МДК 03.01 Основные виды флористических работ	85		
1.1.	Тема: Дизайн и проектирование во флористике	22		
	Лекции, уроки.		8	
	Традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления.			2
	Правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении			2
	Теория цвета. Сочетание похожих цветов, контрастных цветов.			2
	Сочетание оттенков одного и того же цвета и из разного цветового круга			2
	Закон пропорций, правило золотого сечения. Симметрия – асимметрия.			
	Практические занятия		6	
	Практическое занятие №1. Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов. Способы крепления. Варианты форм композиций			2
	Практическое занятие №2. Сочетание размера и формы растений и правила компоновки. Типы материала: линейный, фокусный, материал-наполнитель			2
	Практическое занятие №3. Составление композиций с учетом фактуры и структуры, формы растений. Особенности композиции в сосуде. Сухоцветы и искусственные растения. Особенности работы. Преимущества и недостатки			2
	Самостоятельная работа		8	
	Подготовка конспекта. Декоративная композиция (ряд Фибоначчи). Индивидуальная работа.			2
	Подготовить эскиз флористической композиции в массивном стиле			2
	Подготовить эскиз флористической композиции в линейно-массивном стиле			2
	Плоскостная композиция. Вариации. Индивидуальная работа.			2
1.2	Тема: Флористика в дизайне интерьеров	12		
	Лекции, уроки.		12	
	Виды и стили интерьерных работ. Анализ интерьера. Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению			2
	Оптимальный выбор художественных средств выражения при создании композиции для интерьера			2

	Типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ			2
	Способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и др. элементов оформления интерьера			2
	Разработка и документальное сопровождение дизайн-проекта (эскиз, макет)			2
	Сезонные виды интерьерных композиций			2
	Практические занятия		6	
	Практическое занятие № 4 Создание дизайн-проекта декорирования помещения с соблюдением основных правил составления композиции			2
	Практическое занятие № 5 Сезонные виды интерьерных композиций			2
	Практическое занятие № 6 Объекты в интерьере. Эскиз, макет, реализация проекта			2
	Самостоятельная работа		8	
	Подготовить сообщение «Флористика и дизайн - модные тенденции»			2
	Подготовить презентацию «Правила флористики в жилых интерьерах»			2
	Подготовить сообщение «знакомство с японским цветочным дизайном - нагеирэ, морибана». Подготовить эскиз в итальянской технике «нандини»			2
	Подготовить композицию «Настенные композиции из скелетированных листьев»			2
1.3.	Тема: Тематическая интерьерная флористика	16		
	Лекции, уроки.		20	
	Стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления			2
	Декорирование протокольных мероприятий			2
	Декорирование интерьера в соответствии с событием (государственный праздник)			2
	Декорирование интерьера в соответствии с событием (светский праздник, день рождения)			2
	Декорирование интерьера в соответствии с событием (религиозный праздник)			2
	Новогодняя, рождественская флористика интерьера			2
	Новогодняя, рождественская флористика. Елки. Настольные композиции. Новогодние витрины			2
	Траурные венки, современные виды аранжировки			2
	Свадебная флористика. Флористическое оформление стола (зона молодоженов, столы для гостей, фуршетная зона)			2
	Приемы и методы флористического оформления зала			2
	Практические занятия		6	
	Практическое занятие № 7 Создание дизайн-проекта в соответствии тематикой выбранного события			2
	Практическое занятие № 8 Декорирование интерьера в соответствии с событием			2

	Практическое занятие № 9 Новогодняя, рождественская флористика интерьера			2
	Самостоятельная работа		11	
	Разработать дизайн-проект «Декоративная композиция (разделение помещения на зоны)» . Индивидуальная работа			2
	Подготовить конспект «Технология работы с объемными буквами»			2
	Разработать дизайн-проект интерьера «Сад в миниатюре»			2
	Подготовить эскиз флористической композиции украшения гостиной			2
	Анализ интерьеров ресторанов с целью повышения качества обслуживания			3
2	МДК 03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе	85		
2.1.	Тема: Флористика объектов на открытом воздухе	85		
	Лекции, уроки.		40	
	Общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе			2
	Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению			2
	Выполнение различных видов тематического флористического оформления и на открытом воздухе			2
	Приемы и методы оформления. Сезонные виды композиций			2
	Типы изделий, конструкции, материалы.			2
	Аксессуары и специфические компоненты			2
	Создание и использование аксессуаров специфических компонентов			2
	Способы изготовления подвесных, горизонтальных, каркасов и др. элементов			2
	Способы изготовления вертикальных, каскадных композиций			2
	Способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость оформления на открытом воздухе			2
	Использование дерева и камня в создании флористических объектов			2
	Использование металла и оргстекла в создании флористических объектов			2
	Флористическое оформление вертикальной плоскости (двери, колонны).			2
	Вертикальное и горизонтальное оформление конструкций на лестницах и балконах (перила)			2
	Подвесные настенные украшения			2
	Флористические «гобелены» (авангардный гобелен из трав. Флористические «гобелены» (гобелен из трав с плодами)			2
	Оформление сада (флористические композиции)			2
	Наружное оформление цветочного магазина. Наружное оформление ресторана. Наружное оформление гостиницы. Наружное оформление свадебного магазина			2
	Стены из растений (фотозона, задний фон президиума)			2

<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; <input type="checkbox"/> разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; <input type="checkbox"/> подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; <input type="checkbox"/> создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; <input type="checkbox"/> осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; <input type="checkbox"/> обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; <input type="checkbox"/> использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; <input type="checkbox"/> использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе; 	72
<p>Производственная практика</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Выполнение различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; <input type="checkbox"/> определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; <input type="checkbox"/> разрабатывать композиционно-стилевую модель; <input type="checkbox"/> (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; <input type="checkbox"/> подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; <input type="checkbox"/> создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; <input type="checkbox"/> осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; <input type="checkbox"/> обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; <input type="checkbox"/> использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; <p>использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p>	72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обучению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

«Культуры делового общения», «Основ дизайна и композиции», «Истории флористики», «Ботаники и физиологии растений», «Экологических основ природопользования»;

Лаборатории:

- флористической аранжировки;
- флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе;
 - организации доставки цветов

Мастерские:

Флористическая. Студии:

-художественная.

Помещение, оборудованное для хранения срезанных цветов.

Помещение для горшечных растений

1. Оборудование для теоретических занятий:

- учебные столы;
- стулья;
- доски для мела;
- проектор;
- дисплеи.

2. Оборудование для практических занятий:

- основы для венков фирмы оазис;
- вазы и декоративные емкости в ассортименте;
- емкости для хранения цветов в ассортименте;
- подсвечники в ассортименте;
- корзины в ассортименте;
- стойки, подставки, колонны и конструкции в ассортименте;
- столы;
- скатерти;
- осветительные приборы.

3. Инструменты:

- ножи;
- плоскогубцы;
- кусачки;
- секаторы;
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- степлеры мебельные;
- дырокол;
- щипцы для люверсов;
- щипцы для заклепок;
- кисти малярные и художественные;
- тиски;
- дрель и сверла;
- промышленный фен;
- аппарат для плавки парафина;
- клеевые пистолеты;
- пила ручная;
- пила электрическая;

- складной верстак;
- молотки;
- шило;
- измерительные приборы;
- лейки и опрыскиватели для цветов

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основной источник:

Брашнов Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие 2017

Дополнительные источники:

- 3.2.1 Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник -М: Академия
- 3.2.2 Современная флористика. Книга для начинающих и совершенствующихся в профессии флориста. Перевод с немецкого Е. Юдаевой. Москва. Культура 2015
- 3.2.3 Локрина Т. Композиции на оазисе. - М.: ИД Ниола 21 век, 2014 4. Мишукова Е. Параллельная техника. - М.: ИД Ниола 21 век, 2014 5. Клевенская Т.М. Суккуленты: неприхотливые комнатные растения. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2014
6. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы. — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2014. («Школа флористики»).
7. Искусство составления букетов: Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана. / Сост. Витвицкая М.Э., - М.: ЛАДА:РИПОЛ классик, 2014
8. Марьина Ю. Коллажи и панно. - ИД НИОЛА 21 век, 2015
9. Бегония Р. Школа флористики / Руби Бегония: [пер. с англ. М.Авдониной]. - М.: Эксмо, 2017
10. Спичакова С. Школа флористики. Современные композиции. - М.: ИД НИОЛА 21-век, 2014
11. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы. - М.: ИД НИОЛА 21 век, 2014

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Проектировать композиционно- стилевые модели флористического оформления	Выполнять различные виды тематического флористического оформления	Тестирование. Тесты действия.
Выполнять работы по флористическому оформлению помещений	Определять основные функциональные. Силевые и конструктивные особенности помещений для выполнения различных видов флористического оформления	Стандартизированный тест. Индивидуальные зачетные задания. Экспертиза практических работ.
Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе	Определять основные функциональные. Силевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления	Наблюдение. Решение ситуационных заданий. Терминологический диктант. Анализ профессиональных ситуаций.
Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок	Обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления	Решение практических ситуаций Деятельностный тест.. Решение производственных заданий. Экспертиза организации внеаудиторной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы.
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	<input type="checkbox"/> выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических -оценка эффективности и качества выполнения;	Мониторинг сформированности коммуникативных умений.

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- оптимальность (технологическая, экономическая эффективность др.) принятого решения (в ситуации профиспытания) и принятие ответственности занего	Публичная защита проектакомандой. Решение ситуативныхзадач. Открытая защита творческих работ.
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Контроль графика выполнения самостоятельной индивидуальной работы. Самостоятельная профессиональная ориентация в выборе тематики творческих заданий.
Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- работа на современном электронном оборудовании -решение нетиповых профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации; -оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ (презентация, реферат и пр.)	
Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,потребител ями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения -выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; - участие в планировании организации групповой работы;	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных результат выполнения заданий)	Принятие ответственности в процессе учебной и профессиональной деятельности	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<input type="checkbox"/> Приращение при определении ИОМ	

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области флористики
---	---------------------------------------

-

-