

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Колледж ФГБОУ ВО УГЛТУ  
(Уральский лесотехнический колледж)

УТВЕРЖДЕНО

Директором Колледжа ФГБОУ ВО  
УГЛТУ

Пономарёвой М.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(в составе ППСЗ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.15 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

специальность

35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Екатеринбург, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.15 Ландшафтная архитектура** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» в том числе за счет часов, отведенных на вариативную часть в объеме 124 часов, примерной рабочей программы учебной дисциплины ОП.15 Ландшафтная архитектура Разработчик ФГБОУ Уральский государственный лесотехнический университет, Факультет среднего профессионального образования

Разработчик(и): Кононова Юлия Олеговна, преподаватель

Программа рассмотрена на заседании ЦК \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_

(подпись)

(Фамилия И.О.)

Программа одобрена на заседании методического совета

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_

(подпись)

(Фамилия И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.15 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Ландшафтная архитектура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» дисциплина входит в состав профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – 9 ПК1.1 – 1.2, 2.1-2.4	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального ландшафтного решения;</li><li>– формировать садово-парковые насаждения с учетом местных природно-климатических, почвенных и других условий;</li><li>– анализировать пейзажную (и ландшафтную) ситуацию и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого объекта.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры различного профиля;</li><li>- характерные особенности ландшафтной архитектуры различных эпох и стран;</li><li>- принципы дендрологического проектирования и его методика;</li><li>- методологию проектирования планов и объемных объектов с использованием средств ландшафтной архитектуры.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Обязательная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>80</b>
лекции, уроки	60
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>124</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ разделов и тем	Наименование разделов и тем / Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые ОК и ПК
		Σ по разделу, теме	Σ по виду	Ча сы	
1	2	3	4	5	6
	Введение в дисциплину. Основные понятия и определения.	2		2	
1.	<b>Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов.</b>	<b>48</b>			<i>ОК 1 – 9 ПК1.1 – 1.2, 2.1- 2.4</i>
1.1.	<b>Древний мир</b>	<b>6</b>			
	<i>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</i>		<b>4</b>		
	Ландшафтная архитектура и садово – парковое искусство.			2	
	Проектирование садово – парковых ландшафтов в государствах Древнего мира.			2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>		
	Выполнение индивидуального задания: написание сообщения на тему: «Висячие сады Семирамиды»			2	
1.2.	<b>Античная эпоха</b>	<b>6</b>			
	<i>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</i>		<b>4</b>		
	Ландшафты Древней Греции			2	
	Ландшафты Древнего Рима			2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>		
	Выполнение индивидуального задания по вариантам: I вариант - Благоустройство и озеленение фрагмента территории Древней Греции. II вариант - Благоустройство и озеленение фрагмента территории Древнего Рима.			2	
1.3.	<b>Средневековая Европа</b>	<b>6</b>			
	<i>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</i>		<b>4</b>		
	Монастырские сады. Особенности планировки и использование ландшафтных компонентов.			2	
	Светские сады. Мавританский стиль.			2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>		
	Выполнение индивидуального задания по вариантам: I вариант - Благоустройство и озеленение фрагмента территории монастырского сада. II вариант - Благоустройство и озеленение фрагмента территории светского сада или мавританского сада.				
1.4.	<b>Эпоха Возрождения</b>	<b>6</b>			
	<i>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</i>		<b>4</b>		

	Итальянское барокко. Особенности планировки.			2
	Голландское барокко. Предпосылки возникновения.			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
	Выполнение группового задания: написание словаря терминов и понятий по темам «Итальянское и Голландское барокко»			2
1.5.	<b>Китай и Япония от древности до наших дней.</b>	<b>10</b>		
	<b>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</b>		<b>6</b>	
	Особенности развития садово - паркового искусства Китая.			2
	Особенности развития садово - паркового искусства Японии.			2
	Особенности планировок ландшафтных объектов Дальнего востока.			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	Выполнение индивидуального задания: написание рефератов по теме: Китайские сады.			2
	Выполнение индивидуального задания: написание рефератов по теме: Японские сады.			2
1.6.	<b>Появление пейзажного стиля в Европе.</b>	<b>8</b>		
	<b>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</b>		<b>4</b>	
	Пейзажный стиль в Европе - 18 век.			2
	Английский сад.			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	Выполнение индивидуального задания: Изображение фрагмента английского сада. Перспектива фрагмента английского сада. Экспликация.			4
1.7.	<b>Садово - парковые ландшафты с допетровской эпохи.</b>	<b>10</b>		
	<b>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</b>		<b>6</b>	
	Светские усадьбы. Древнерусский сад.			2
	Верховые сады Московского Кремля. Монастырские сады.			2
	Петровское барокко.			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	Изучение теоретического материала по конспектам лекций			4
2.	<b>Взаимодействие природных и городских ландшафтов.</b>			
2.1.	<b>Формирование городской среды.</b>	<b>14</b>		
	<b>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</b>		<b>6</b>	
	Значение ландшафтной архитектуры в современных условиях.			2
	Исторические аспекты формирования городского пространства.			2
	Типы городской планировочной структуры.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	Практическая работа №1. Изобразить типы городских планировочных структур.			2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>		
	Выполнение группового задания: подготовка информационных обзоров по теме: Ландшафтная архитектура в современных условиях.			6	
2.2.	<b>Преобразование естественных элементов и компонентов ландшафта.</b>	<b>22</b>			<i>OK 1 – 9 ПК1.1 – 1.2, 2.1- 2.4</i>
	<b>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</b>		<b>10</b>		
	Влияние элементов ландшафта на организацию городской территории.			2	
	Изменение компонентов ландшафта в процессе градостроительства.			2	
	Влияние городской застройки на растительность.			2	
	Система озелененных территорий города.			2	
	Подбор растительного ассортимента для озеленения городских территорий.			2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>		
	Практическая работа №2. Подбор растительного ассортимента вдоль пешеходных улиц.			2	
	Практическая работа №3. Подбор растительного ассортимента на территориях перед общественными зданиями.			2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>		
	Выполнение группового задания.				
	Изображение фрагмента плана, благоустройства и озеленения городской территории с ровным рельефом.			4	
	Изображение фрагмента плана, благоустройства и озеленения городской территории с пересеченным рельефом.			4	
3.	<b>Основные принципы построения пейзажа.</b>	<b>22</b>			<i>OK 1 – 9 ПК1.1 – 1.2, 2.1- 2.4</i>
3.1.	<b>Организация пространства.</b>				
	<b>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</b>		<b>6</b>		
	Выбор сюжета. Закон линейной и воздушной перспективы.			2	
	Свет и тень. Цвет и свет. Ритм. Контраст. Нюанс.			2	
	Симметрия и асимметрия.			2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>		
	Практическая работа №4.Изобразить фрагмент частного сада в перспективе плюс цвет.			2	
	Практическая работа №5.Подбор светолюбивых и теневыносливых растений в зоне тихого отдыха.			2	
	Практическая работа №6.Изобразить цветочную группу кругового обзора по принципу сильного контраста. Подсветка цветника.			2	
	Практическая работа №7.Изобразить фрагмент планировки малого сада – симметрия.			2	
	Практическая работа №8.Изобразить фрагмент планировки малого сада – асимметрия.			2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>		

	Выполнение индивидуального задания: написание реферата на тему: «Подбор светолюбивых и теневыносливых растений»			2	
	Выполнение индивидуального задания: написание реферата на тему: «Контраст, нюанс»			2	
	Выполнение индивидуального задания: написание реферата на тему: «Симметричные и асимметричные планировки и стили им соответствующие»			2	
4.	<b>Композиционное использование свойств ландшафтов.</b>	<b>12</b>			<i>OK 1 – 9 ПК1.1 – 1.2, 2.1- 2.4</i>
4.1.	<b>Компоненты ландшафта.</b>				
	<i>Содержание учебного материала. Лекции, уроки</i>		<b>4</b>		
	Рельеф. Водные устройства.			2	
	Растительность.			2	
	<b><i>Практические занятия</i></b>		<b>4</b>		
	Практическая работа №9. Изобразить фрагмент территории с водоемом в пейзажном стиле. Экспликацию.			2	
	Практическая работа №10. Изобразить фрагмент территории с водоемом в регулярном стиле. Экспликацию.			1	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>		<b>4</b>		
	Выполнение индивидуального задания: презентация работы с изображением фрагмента водоема в пейзажном стиле.			2	
	Выполнение индивидуального задания: презентация работы с изображением фрагмента водоема в пейзажном стиле.			2	
	<b><i>Дифференцированный зачет</i></b>			1	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «301»  
оснащенный оборудованием:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
  - проекты озеленения и благоустройства ландшафтных территорий различного назначения
- раздаточный материал:
- климатические таблицы за 5 лет
  - информация о почвах
  - наглядные изображения разных видов деревьев, кустарников (форма крон, габариты)
  - генпланы
  - дендропланы
  - фрагменты благоустройства и озеленения
  - каталоги по теме садов – паркового хозяйства
  - каталоги цветочных культур, травянистых и почвопокровных растений

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания:</b> особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры различного профиля	Демонстрирует уверенное владение особенностями проектирования ландшафтной архитектуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий, Тестирование,
характерные особенности ландшафтной архитектуры различных эпох и стран	Перечисляет характерные особенности исторических ландшафтов	
принципы дендрологического проектирования и его методику	Демонстрирует уверенный подбор правильных древесных растений	
проектирования планов и объемных объектов с использованием средств ландшафтной архитектуры.	Владеет знаниями по проектированию планов и объемных объектов с использованием средств ландшафтной архитектуры	
<b>Умения:</b> анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального ландшафтного решения	Анализирует градостроительную, социально- демографическую, экологическую ситуацию в целях поиска оптимального ландшафтного решения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий, Тестирование, Диф. зачет
формировать садово-парковые насаждения с учетом местных природно-климатических, почвенных и других условий	Формирует садово – парковые насаждения с учетом местных природно – климатических и почвенных условий	
анализировать пейзажную (и ландшафтную) ситуацию и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого объекта.	Оценивает ситуации и использует полученные данные для поиска оптимального проектного решения объекта.	