

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный лесотехнический университет»
Факультет среднего профессионального образования

Одобрена:
Цикловой комиссией
технологических дисциплин
Протокол № 7 от 7 февраля 2018 г.
Председатель _____ В.В. Сергеев

Утверждено:
Декан факультета СПО
_____ О.А. Удачина



Методическим советом
факультета СПО
Протокол № 7 от 27 февраля 2018 г.
Зав. учебно-методическим кабинетом
_____ Н.А. Бусыгина

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК. 01.01. Основы проектирования объектов садово-паркового
строительства

Специальность: 35.02.12 «Садово – парковое и ландшафтное строительство»

Специализация: 51

Квалификация: Техник

Трудоемкость:

Максимальная учебная нагрузка студента 410 часов

Обязательная учебная нагрузка, всего:

Теоретическое обучение 206 часов

Практические занятия 60 часов

Курсовое проектирование 30 часов

Самостоятельная учебная нагрузка 114 часов

Разработчик программы _____ Ю.О. Кононова

Екатеринбург 2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Перечень и содержание разделов, модулей, тематический план учебной дисциплины.....	5
3. Перечень и содержание практических занятий.....	17
4. Перечень самостоятельной работы студентов.....	18
5. Контроль результативности учебного процесса.....	20
6. Требования к ресурсам.....	31
7. Учебно-методическое обеспечение	31
8. Приложения.....	33

1. Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа учебной дисциплины « Основы проектирования объектов садово – паркового строительства» составлена в соответствии с требованиями ФГО СПО нового поколения, утверждённого 07 мая 2014 года, регистрационный № 461. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по специальности 35.02.12 «Садово – парковое и ландшафтное строительство». Дисциплина «Основы проектирования объектов садово – паркового строительства» состоит из семи разделов: основы проектирования; этапы проектирования садово-парковых объектов (на примере малого сада); основы композиции в садах, парках, скверах, бульварах; проекты озеленения и благоустройства садово – парковых объектов; структура ландшафтного проекта; этапы проектирования; курсовое проектирование. Программа учебной дисциплины «Основы проектирования объектов садово – паркового строительства» знакомит с примерами уже существующих садов, парков, скверов, бульваров и иных значимых озеленённых и благоустроенных территорий. Дисциплина «Основы проектирования объектов садово – паркового строительства» даёт знания по организации рельефа, по проектированию дорожно-тропиночной сети и площадок, по проектированию озеленения. Учебная программа практически направлена на создание проектов разных вариантов озеленения и благоустройства садово – парковых объектов. Дисциплина ставит задачи перед учащимися по проектированию территорий объектов садово – паркового строительства площадью до 1-1,5 га., по соблюдению масштабов изображений, использованию графики, цветовой подачи: акварель, гуашь, цветные карандаши. Приветствуется и компьютерная подача. В программе «Основы проектирования объектов садово–паркового строительства» рассматриваются проблемы формирования долговременных, высокохудожественных ландшафтов, в том числе и на восстанавливаемых территориях. Используются знания по: стилистике и планировкам, выбору и размещению освещения и малых архитектурных форм, аксессуаров и прежде всего растений. Контроль за полученными знаниями и умениями студентов: проверочные работы, устные опросы, тестирование по вариантам, самостоятельные работы; экзамены – 3 курс 1 и 2 семестры; защита курсового проекта и зачёт – 4 курс 1 семес

Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов	
	Очное	Заочное
Аудиторные занятия	296	-

В том числе:			
Лекции	(Л)	216	-
Практические занятия	(ПЗ)	80	
Лабораторные занятия	(ЛЗ)	-	
Самостоятельная работа студентов (СР)		114	-
Экзамен	(Э)		-
Общая трудоемкость дисциплины		410	-
Вид итогового контроля		ЭКЗАМЕН	-

Цель и задачи преподавания учебной дисциплины

Цель: научить студентов выполнять проекты озеленения и благоустройства территорий объектов садово – паркового строительства площадью до 1-1,5 га. Создавать гармонию открытых и закрытых пространств.

Задачи- изучить: основы проектирования; этапы проектирования садово-парковых объектов (на примере малого сада); основы композиции в садах, парках, скверах, бульварах; проекты озеленения и благоустройства садово – парковых объектов; структура ландшафтного проекта; этапы проектирования; курсовое проектирование.

Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Основы проектирования объектов садово – паркового строительства» наряду с дисциплиной «Садово – паркового строительство и хозяйство» является основной в учебном процессе по специальности 35.02.12 (250203) «Садово – парковое и ландшафтное строительство».

Перечень компетенций по ФГОС

Общие компетенции (ОК):

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их качество.

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использование информационно – коммуникативных технологий в профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполненной работы.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

После освоения учебной дисциплины «Основы проектирования объектов садово–паркового строительства» студент должен обладать

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК. 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК. 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.

ПК. 1.3. Разрабатывать проектно- сметную документацию.

2. Перечень и содержание разделов, модулей, тематический план учебной дисциплины

№ раздела, темы	Содержание	Количество часов				Рекомендуемая литература (примечание)	Код формируемых компетенций
		Аудиторная работа		Самостоятельн ая работа			
		Очное обучение	Заочное обучение	Очное обучение	Заочное обучение		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
	Введение	2				1; 3	ОК1- ОК9 ПК1.1
Раздел1	Основы проектирования. Общие сведения						
1	Классификация садово- парковых объектов	2				1; 3	ОК1- ОК9 ПК1.1
2	Процесс проектирования. Результат проектирования.	2				1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2

3	Нормы проектирования	4				1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
4	Растительные композиции. Принципы выбора растительного ассортимента	4		2		3; 5; 8; 9 ;11	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
5	Малые архитектурные формы и оборудование. Принципы подбора и расстановки	2		2		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
6	Проектирование водоёмов и гидросооружений	4		4		1; 2; 3; 7; 8; 12	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
7	Освещение, подсветка	2		2		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
8	Эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка	8		4		1; 2; 3; 7; 8; 12	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
9	Тема и стиль	2		2		1; 2; 3; 5; 7; 8; 12	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
10	Планировки территорий садов, парков, скверов, бульваров	4		4		1; 2; 3; 7; 8; 12	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
11	Пейзажные картины	4		2		2; 12	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
12	Форматы, масштабы изображений, оформление чертежей	8		4		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1
13	Условные изображения на планах, генпланах, дендропланах, разбивочных чертежах	6		2		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1
14	Подача в цвете и графика	4		4		12; 7	ОК1- ОК9 ПК1.1

15	Проверочная работа №1 «Эскизный дизайн-проект фрагмента сада»	2				1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
Раздел2	Этапы проектирования садово-парковых объектов(на примере малого сада)						
16	Исходные данные для проектирования	6		4		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
17	1-й этап проектирования Зонирование	2		2		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
18	Работа над планом садово-паркового объекта	2				1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
19	2-й этап проектирования Организация рельефа	2		2		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
20	Геопластика сада, парка	2				1; 2; 3; 7; 8; 12	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
21	Дорожно - тропиночная сеть	4		2		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
22	Откосы, подпорные стенки, террасы, лестницы	2		4		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
	Итого (3 курс – 1 семестр): 126	80		46			
23	3-й этап проектирования Проектирование озеленения	6		6		1; 2; 3; 7; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.2
Раздел3	Основы композиции в садах, парках, скверах, бульварах						
24	Приёмы композиции	20		20		1; 7; 12	ОК1- ОК9 ПК1.2

25	Проверочная работа № 2«10 приёмов композиции на примере малого сада»	2				1; 7; 12	ОК1- ОК9 ПК1.2
26	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с беседкой	12		4		1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
27	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с водоёмом	14		10		1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
28	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с детской площадкой	12		6		1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
	Итого(3 курс – 2 семестр): 112	66		46			
	Итого (3курс): 238	146		92			
Раздел4	Проекты озеленения и благоустройства садово-парковых объектов. (Реконструкция озеленения и благоустройства садово-парковых объектов)						
29	Задачи и специфика ландшафтной организации территорий садов, парков	4				1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
30	Реконструкция озеленения и благоустройства садово-парковых объектов	4				1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
31	Правила отвода земельных участков	2				3; 1	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
32	Заказчик, проектировщик, подрядчик	2				3; 1	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
Раздел5	Этапы проектирования						
33	1Этап проектирования- Предпроектные материалы	22				1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3

34	2 Этап проектирования-Проектные материалы	22				1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
Раздел6	Структура ландшафтного проекта						
35	Графическая часть	32				1; 7; 12; 2; 3; 8; 4; 6	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
36	Пояснительная записка	30				1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
37	Проверочная работа №3 «Структура ландшафтного проекта»	2				1; 7; 12; 2; 3; 8	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
Раздел7	Курсовое проектирование						
38	Утверждение темы с преподавателем	2					ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
39	Геодезический план	0		2		1; 2; 3; 7	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
40	Подеревная съёмка; пересчётная ведомость	2				1; 2; 3; 7; 5	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
41	Генплан – А1	4		4		1; 2; 3; 7; 4; 6	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
42	Дендроплан (отдельно) или план озеленения территории (посадочный чертёж)-А1	2		4		1; 2; 3; 7; 4; 6; 5	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
43	План благоустройства (разбивочный чертёж)-А1	4		2		1; 2; 3; 7; 4; 6;	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
44	Чертежи малых архитектурных форм	4		2		4; 6; 1; 2; 3; 7	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.3

45	Рисунки пейзажных картин. перспектива	2		2		1; 12	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.3
46	Разбивочный и посадочный чертежи цветников	4		2		10; 9; 12	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
47	Пояснительная записка	6		4		1; 2; 3; 7; 4; 6	ОК1- ОК9 ПК1.1 -1.3
	Итого (4 курс -1семестр): 172	150		22			
	Всего (3 и 4 курсы): 410	296		114			

Тематический план учебной дисциплины

Введение. Общие сведения о дисциплине. Цели из задачи дисциплины.

Раздел 1. Основы проектирования. Общие сведения

1.Классификация садово- парковых объектов. Парки, сады общего и частного пользования, скверы, бульвары.

2.Процесс проектирования. Результат проектирования. Этапы проектирования: натурное обследование участка, эскиз – идея, разработанные чертежи на основе геодезической съёмки, узлы участка в крупном масштабе, зарисовки, макет. В итоге ландшафтный проект.

3.Нормы проектирования. Дорог, площадок, троп, водоёмов... Размеры, материалы. Особое внимание уделяется озеленению: принципы подбора ассортимента, расстояния между посадками, расстояния от инженерных коммуникаций и от стен зданий и сооружений до древесно-кустарниковой растительности...

4.Растительные композиции. Принципы выбора растительного ассортимента. Солитеры, группы, куртины, аллеи. Цветочные композиции. Вертикальное озеленение. Устойчивость к вытаптыванию, к экологическим вредностям, к ветру, к морозу. Почвы и растения.

5.Малые архитектурные формы и оборудование. Принципы подбора и расстановки. Утилитарные и декоративные. Назначение, расположение. Стил, дизайн. Многообразие МАФов и оборудования.

6.Проектирование водоёмов и гидросооружений. Типы водоёмов. Материалы, дизайн. Нормы проектирования водоёмов. Типы гидросооружений, общие сведения о проектировании гидросооружений.

7. Освещение, подсветка. Нормы освещения садово-парковых объектов. Утилитарное, декоративное назначения. Виды освещения территорий садов, парков, скверов, бульваров. Подсветка.

8. Эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка.

Озеленение и благоустройство небольшой территории сада, парка – по воображению. Формирование среды преимущественно из природных элементов: рельефа, почвы, водоёмов, растений.

9. Тема и стиль. Сады, парки. Тема: мемориальный, спортивный, культуры и отдыха, водный, ботанический... Решение – в целом это классические или пейзажные объекты. Японский сад, сад в стиле кантри, сад в стиле модерн... Тема и стиль взаимосвязаны.

10. Планировки территорий садов, парков, скверов, бульваров. Регулярные и свободные. Регулярные: выровненный рельеф или террасы, симметрия, статичность, монументальность. Свободные: неровный рельеф, асимметрия, динамика.

11. Пейзажные картины. Виды-перспективы садово-парковых объектов. Должны сменяться. Гармония открытых и закрытых пространств. Правила и способы построения пейзажных картин.

12. Форматы, масштабы изображений, оформление чертежей.

Форматы чертежей: А1, А2. Масштабы чертежей: М1:200; М1:500. Малые изображения (клумба, МАФ...) - форматы: А3, А4; масштабы М1:50; М1:20; М1:10

13. Условные изображения на планах, генпланах, дендропланах, разбивочных чертежах. Условные изображения деревьев, кустарников, живых изгородей; инженерных сетей и коммуникаций...

14. Подача в цвете и графика. Чертежи: благоустройство территории, дендроплан, разбивочный (дорожно-тропиночная сеть и площадки), проекты цветников, водоёмов и т.д. имеют свои стандарты подачи. Чертеж благоустройства территории - в цвете (акварель, гуашь, цветные карандаши; компьютерная подача также в цвете). Чертеж дендроплана, разбивочный (дорожно-тропиночная сеть и площадки) – в графике, в т. ч. компьютерная подача. Чертежи цветников, водоёмов и т.д. - в цвете и в графике.

15. Проверочная работа №1 «Эскизный дизайн-проект фрагмента сада». Выполняется на формате А4. Состав изображений: план территории, экспликация: растений; малых архитектурных форм и оборудования. Перспектива участка территории. Подача - цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.

Раздел 2. Этапы проектирования садово-парковых объектов (на примере малого сада)

Предпроектный этап. Сбор необходимой информации для последующего проектирования территории садово-паркового объекта. Начинать обучение с небольшой территории. Подходит малый (частный сад).

16.Исходные данные для проектирования. Включают в себя: ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории, геодезический план, подеревная съёмка насаждений и пересчётная ведомость, техническое заключение о почвах, техническое заключение о режиме грунтовых вод и гидрогеологии в режиме затопляемости. План – анализ ситуации и типовое проектное задание; съёмка участка.

Проектный этап. Процесс проектирования и продукт проектирования – ландшафтный проект: озеленение и благоустройство территории садово-паркового объекта.

1-й этап проектирования

17.Зонирование. Очерченные на плане участка площади, отведённые под конкретные функциональные зоны: огород, плодовый участок, зона отдыха, детская площадка и т. д.

18. Работа над планом садово-паркового объекта. Проектирование дорожно-тропиночной сети и площадок, озеленения (газоны, древесно-кустарниковая растительность, цветники), малых архитектурных форм и оборудования... Продумываются и закладываются конкретные строительные материалы и изделия, конкретный посадочный материал.

2-й этап проектирования

19.Организация рельефа. Вертикальная планировка территории: приведение поверхности участка к проектным вертикальным отметкам. Отметки проектируются на основе геодезического плана участка. Выравнивание или досыпка-отсыпка грунта. Ступени, подпорные стенки.

20.Геопластика сада, парка. Насыпные участки (холмы...), вынутый грунт. Насыпным участкам необходимо придавать естественные очертания, террасировать, создавать подпорные стенки, лестницы.

21.Дорожно - тропиночная сеть. Функциональная составляющая: дорожно - тропиночная сеть и площадки должна быть прочной и долговечной. Эстетическая составляющая: дорожно - тропиночная сеть и площадки должна быть красивыми, оригинальными. Дорожно - тропиночная сеть играет важнейшую роль в формировании стиля территории садово-паркового объекта. Мощение и подстилающие слои (разрезы). Выбор определённого типа покрытий.

22.Откосы, подпорные стенки, террасы, лестницы. Откосы устраиваются при небольших перепадах рельефа – не более 50см. по высоте. Подпорные стенки устраиваются при высоте надземной части до 150 см. по высоте. Выше 150 см. по высоте подпорные стенок заменяют системой террас. Оформление перечисленных элементов: травяное, плитки, камень...

23.Проектирование озеленения. Расположение растительных композиций подчиняется планировочным решениям. Составление растительных композиций заключается в продумывании их объёмно-пространственных параметров, места посадки. Затем соотносится ситуация на участке и требования растений к условиям произрастания. Учитываются биологические особенности выбранных растений. Определяется сезон наибольшей декоративности растений. Учитывается стиль сада.

Раздел 3. Основы композиции в садах, парках, скверах, бульварах

24.Приёмы композиции:

- а) симметрия и асимметрия.
- б) перспектива – линейная и воздушная. Виста.
- в) пространство
- г) пропорциональность и масштабность
- д) единство и взаимосвязь элементов композиции. Доминанта.
- е) динамика и статика
- ж) ритм
- з) пластика
- и) свет и тень
- к) контраст и нюанс
- л) цвет
- м) время

25.Проверочная работа №2 «10 приёмов композиции» (на примере малого сада). По вариантам выполнить один из приёмов композиции. Состав изображений: План и фрагмент перспективы. Подача – цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.

26. Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объектов (без пояснительной записки) с беседкой. Эскизный дизайн-проект территории садово-паркового объекта, включающий озеленение и благоустройство территории. Обязательное условие – наличие беседки. Учитывается стиль озеленённой и благоустроенной территории, стиль беседки, их гармония. Эскизный дизайн-проект территории садово-паркового объекта с беседкой выполняется на формате А-3(ватман). Состав изображений: план и фрагмент перспективы. Подача графического материала: акварель, цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.

27. Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объектов (без пояснительной записки) с водоёмом. Эскизный дизайн-проект садово-паркового объекта, включающий озеленение и благоустройство территории. Обязательное условие – наличие водоёма. Учитывается стиль озеленённой и благоустроенной территории, стиль водоёма, их гармония. Эскизный дизайн-проект территории садово-паркового объекта с водоёмом выполняется на формате А-3(ватман). Состав изображений: план и фрагмент перспективы. Подача графического материала: акварель, цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.

28. Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объектов (без пояснительной записки) с детской площадкой. Эскизный дизайн-проект садово-паркового объекта, включающий озеленение и благоустройство территории. Обязательное условие – наличие детской площадки. Учитывается стиль озеленённой и благоустроенной территории, стиль детской площадки, их гармония. Эскизный дизайн-проект территории садово-паркового объекта с детской площадкой выполняется на формате А-3(ватман). Состав изображений: план и фрагмент перспективы. Подача графического материала: акварель, цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.

Раздел 4. Проекты озеленения и благоустройства садово-парковых объектов. (Реконструкция озеленения и благоустройства садово-парковых объектов)

29. Задачи и специфика ландшафтной организации территорий садов, парков. Любой садово-парковый объект представляет из себя объёмно-пространственную композицию, в которой все элементы должны быть взаимосвязаны. Должно соблюдаться единство функционального назначения и художественного замысла. Задачи: создание самых высокохудожественных и долговременных ландшафтов. Специфика ландшафтной организации территорий садов: живой строительный материал, который постоянно растёт, меняется, болеет. Создание экологически здоровой и комфортной среды для отдыха людей. Особая роль отводится почвам.

30.Реконструкция озеленения и благоустройства садово-парковых объектов. Проекты озеленения и благоустройства существующих садово-парковых объектов, где проектирование начинается не с нуля, а частично: что-то изменить, добавить, убрать.

31. Правила отвода земельных участков. На стадии проектирования, а тем более строительства необходим документ - на стандартном листе(ах) писчей бумаги, где имеется конфигурация и площадь участка с текстовым пояснением о законности собственника данной территории, скреплённый подписью и печатью организации, проводившей обмер территории.

32. Заказчик, проектировщик, подрядчик. Для понимания процесса проектирования, проекта и последующего строительства по нему садово-паркового объекта, учащиеся знакомятся с отношениями - заказчик, проектировщик, подрядчик. Заказчик—частное лицо или государственные органы власти заказывающие проект. Проектировщик – тот, кто создаёт проект. Подрядчик—тот, кто строит по проекту. Договорные обязательства между ними с ответственность сторон за сроки, качество.

Раздел 5. Этапы проектирования

33. 1этап проектирования - Предпроектные материалы. Изыскательские работы, включающие сбор исходных материалов и комплексное обследование садово-паркового объекта.

34. 2этап проектирования - Проектные материалы. Непосредственно проектирование на основании задания на проектирование, исходных данных и материалов, полученных в результате изыскательских работ.

Раздел 6. Структура ландшафтного проекта

35. Графическая часть. Рабочие чертежи:

- Геодезический план в М1:500

или в М 1: 1000.

-Генплан в М1:500 или в М1:200. Чертёж генплана выполняется на формате А1 - ватман. Генплан выполняется в цвете: акварель, цветные карандаши, гуашь. Обводка изображений чёрной гелевой ручкой. На чертеже даются условные обозначения.

-Дендроплан в М1:500 или в М1:200 выполняется на формате А1 - калька. Подача в графике: чёрной гелевой ручкой. На чертеже даются ведомость древесно-кустарниковой растительности; условные обозначения. Отдельно план газонов и план цветников, особенно, если они небольшие.

Возможен единый чертёж озеленения - План озеленения территории садово-паркового объекта (посадочный чертёж) в М1:500 или в М1:200. -План благоустройства территории (разбивочный чертёж). Это план, на котором изображены дороги, площадки, тропы; подпорные стенки, лестницы, пандусы, террасы с привязками и с размерами. Чертёж выполняется на формате А1 - калька. Подача в графике: чёрной гелевой ручкой. На чертеже даются условные обозначения.

-Чертежи малых архитектурных форм, цветников, водоёмов... в М1:10; в М1:20; в М1:50...

36.Пояснительная записка. Состав: титульный лист, содержание, теоретическое обоснование выбранной темы, разделы (главы) с описанием предпроектных и проектных решений, приложения, заключение, библиографический список.

37. Проверочная работа №3. «Структура ландшафтного проекта»

Перечислить по двум вариантам: 1) предпроектные данные и состав пояснительной записки. 2) проектные данные и состав пояснительной записки.

Раздел 7. Курсовое проектирование

Наряду с ручной возможна компьютерная подача.

38. Утверждение темы с преподавателем. Студент может самостоятельно выбрать тему ландшафтного проекта для курсового проектирования, посоветоваться с преподавателем, учесть его предложения, замечания. Если студент не может самостоятельно выбрать тему, ему предлагается на выбор 30 тем – см. методическое указание по курсовому проектированию.

39. Геодезический план. Выполняется в М1:500 или в М 1: 1000.

40. Подеревная съёмка; пересчётная ведомость. Подеревная съёмка – это план существующих деревьев и кустарников, с указанием № каждого растения; Пересчётная ведомость – это таблица с указанием № каждого растения соответственно плану и с указанием характеристики (вид, возраст санитарное состояние, период цветения) растений. В последней колонке ведомости – таблицы даются указания – что делать и почему (обрезка-какая, вырубка, оставление растения т. д.).

41. Генплан. Это план и ситуация вокруг него. На плане изображается территория садово-паркового объекта полностью со всеми её составляющими. Ситуация вокруг плана отображает немного прилегающей территории. Чертёж генплана выполняется на формате А1 - ватман. На этом формате даются условные обозначения. подача генплана: а) план выполняется в цвете: акварель, цветные карандаши, гуашь. б) прилегающая к генплану территория выполняется без детальной проработки в целом – в графике чёрной гелевой ручкой. Обводка изображений на самом плане производится также чёрной гелевой ручкой. Чертёж генплана выполняется на формате А1 - ватман. На чертеже даются условные обозначения.

42. Дендроплан. План посадки древесно-кустарниковой растительности в М1:500 или в М1:200. Выполняется на формате А1 - калька. подача в графике: чёрной гелевой ручкой. На чертеже - ведомость древесно-кустарниковой растительности; условные обозначения. Отдельно выполняется план газонов и план цветников, особенно, если они небольшие. Возможен единый чертёж озеленения - План озеленения территории садово-паркового объекта (посадочный чертёж) в М1:500 или в М1:200. Указываются необходимые для строительства (посадки растений) размеры и привязки.

43. План благоустройства территории (разбивочный чертёж). Это план, на котором изображены дороги, площадки, тропы; подпорные стенки, лестницы, пандусы, террасы. Чертёж выполняется на формате А1 - калька. подача в графике: чёрной гелевой ручкой. На чертеже даются условные обозначения. Указываются необходимые для строительства размеры и привязки.

44.Чертежи малых архитектурных форм. Выполняются в М1:10; в М1:20; в М1:50. Форматы: А3; А4. Чертежи малых архитектурных форм идут в приложения. Возможно при наличии свободного места - на генплане А1.

45. Рисунки пейзажных картин. Изображение фрагментов перспектив садово-парковых объектов (рисунки самых интересных мест) с целью максимально приблизить восприятие к будущей реальности.

46. Разбивочный и посадочный чертежи цветников. Выполняются в М1:10; в М1:20; в М1:50...

47.Пояснительная записка. Состав: титульный лист, содержание, теоретическое обоснование выбранной темы, разделы (главы) с описанием предпроектных и проектных решений, приложения, заключение, библиографический список - см. методическое указание по курсовому проектированию.

3. Перечень и содержание практических занятий

№ п/п	Наименование лабораторных (практических, семинарских) занятий	Количество часов		Рекомендуемая литература /примечание/
		Очное обучение	Заочное обучение	
8	Эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка	4		1,2,3,7,8,12
11	Пейзажные картины	2		2,12
12	Форматы, масштабы изображений, оформление чертежей	4		1,2,3,7,8,4
13	Условные изображения на планах, генпланах, дендропланах, разбивочных чертежах	4		1,2,3,7,8
14	Подача в цвете и графика	4		2,12
15	Проверочная работа №1 «Эскизный дизайн-проект фрагмента сада»	2		1,2,3,7,8
25	Проверочная работа № 2«10 приёмов композиции на примере малого сада»	2		1,7,12
26	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с беседкой	2		1,7.12,2,3,8

27	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с водоёмом	4		1,7.12,2,3,8
28	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с детской площадкой	2		1,7.12,2,3,8
35	Графическая часть	10		1,7.12,2,3,8 4,6
36	Пояснительная записка	8		1,7.12,2,3,8
37	Проверочная работа № «Структура ландшафтного проекта»	2		1,7.12,2,3,8
38	Утверждение темы с преподавателем	2		1,2,3
40	Подеревная съёмка; пересчётная ведомость	2		1,2,3,7,8
41	Генплан – А1	4		1,2,3,7,4,6
42	Дендроплан (отдельно) или план озеленения территории (посадочный чертёж)	2		1,2,3,7,4,6, 5
43	План благоустройства (разбивочный чертёж)-А1	4		1,2,3,7,4,6
44	Чертежи малых архитектурных форм	4		4,6,1.2,3.7
45	Рисунки пейзажных картин перспектива	2		1,12
46	Разбивочный и посадочный чертежи цветников	4		1,12,3,7
47	Пояснительная записка	6		1,5, 7
ИТОГО:		80		

4. Перечень самостоятельной работы студентов

№ п/п	Перечень самостоятельной работы студентов	Содержание	Количество часов		Учебно-методическое обеспечение
			Аудиторная		
			Очное обучение	Заочное обучение	
4	Растительные композиции. Принципы выбора растительного ассортимента	В соответствии с содержанием лекционных занятий	2		1,2,3,7,8, 10,11

5	Малые архитектурные формы и оборудование. Принципы подбора и расстановки	В соответствии с содержанием лекционных занятий	2		1,2,3,7,8,12
6	Проектирование водоёмов и гидросооружений	В соответствии с содержанием лекционных занятий	4		1,7.12,2,3,8
7	Освещение, подсветка	В соответствии с содержанием лекционных занятий	2		1,2,3,7,8
8	Эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка	В соответствии с содержанием практических занятий	4		1,2,3,7,8,12
9	Тема и стиль	В соответствии с содержанием лекционных занятий	2		2,12
10	Планировки территорий садов, парков, скверов, бульваров	В соответствии с содержанием лекционных занятий	4		1,7.12,2,3,8
11	Пейзажные картины	В соответствии с содержанием практических занятий	2		2,12
12	Форматы, масштабы изображений, оформление	В соответствии с содержанием практических занятий	4		1,2,3,7,8,4
13	Условные изображения на планах, генпланах, дендропланах, разбивочных чертежах	В соответствии с содержанием практических занятий	2		1,2,3,7,8
14	Подача в цвете и графика	В соответствии с содержанием практических занятий	4		2,12
16	Исходные данные для проектирования	В соответствии с содержанием лекционных занятий	4		1,7.12,2,3,8
17	Зонирование	В соответствии с содержанием лекционных занятий	2		1,2,3
19	Организация рельефа	В соответствии с содержанием лекционных занятий	2		1,7.12,2,3,8
21	Дорожно-тропиночная сеть	В соответствии с содержанием лекционных занятий	2		1,2,3,7,8
22	Откосы, подпорные стенки, террасы, лестницы	В соответствии с содержанием лекционных занятий	4		1,2,3,7,8
23	Проектирование озеленения	В соответствии с содержанием лекционных занятий	6		1,2,3,7,8,10,11
24	Приёмы композиции	В соответствии с содержанием лекционных занятий	20		2,12
26	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с беседкой	В соответствии с содержанием практических занятий	4		1,7.12,2,3,8

27	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с водоёмом	В соответствии с содержанием практических занятий	10		1,7.12,2,3,8
28	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с детской площадкой	В соответствии с содержанием практических занятий	6		1,7.12,2,3,8
39	Выполнение курсовой работы - Геодезический план	В соответствии с методическим указанием	2		1,2,3,7,8
40	Выполнение курсовой работы - Подеревная съёмка; пересчётная ведомость	В соответствии с методическим указанием	4		1,2,3,7,8
41	Выполнение курсовой работы - Генплан – А1	В соответствии с методическим указанием	4		1,2,3,7,8,4
42	Выполнение курсовой работы - Дендроплан – А1	В соответствии с методическим указанием	2		1,2,3,7,8
43	Выполнение курсовой работы - Разбивочный чертёж - А1	В соответствии с методическим указанием	2		1,2,3,7,8,4
44	Выполнение курсовой работы - Чертежи малых архитектурных форм	В соответствии с методическим указанием	2		4,1,2,3,7,8
45	Выполнение курсовой работы - Рисунки пейзажных картин	В соответствии с методическим указанием	2		2,12
47	Выполнение курсовой работы - Пояснительная записка	В соответствии с методическим указанием	4		2,12
	ИТОГО:		114		

5. Контроль результативности учебного процесса

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Средства для проведения контроля	График проведения контроля (недели)
1	Текущий контроль	Опрос	Вопросы, задания	

2	Межсессионный контроль знаний	Тестирование	Бланки тестирования	В соответствии с графиком учебного процесса очного и заочного отделения
2	Промежуточная аттестация	Экзамены, зачёт	Билеты, вопросы, задания	
3	Контроль качества выполнения курсовых работ	Защита курсовых работ	Курсовые работы	
4	Итоговый контроль	Экзамены Зачет Классные проверочные работы, Защита курсовой работы		

Результаты освоения дисциплины

№ темы	Наименование темы	Компетенции	Результат освоения темы
	Введение	ОК1- ОК9 ПК1.1	<i>Должны знать:</i> общие сведения о дисциплине. <i>Должны уметь:</i> цели из задачи дисциплины.
1.	Классификация садово-парковых объектов.	ОК1- ОК9 ПК1.1	<i>Должны знать:</i> классификацию садово-парковых объектов. <i>Должны уметь:</i> объяснить, что такое: сады, парки, скверы, бульвары.
2.	Процесс проектирования. Результат проектирования.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> этапы проектирования садово-парковых объектов. <i>Должны уметь:</i> объяснить, что такое: процесс проектирования садово-парковых объектов. Результат проектирования садов, парков, скверов, бульваров.

3.	Нормы проектирования.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> вертикальную планировку. <i>Должны уметь:</i> уметь объяснять и применять нормы проектирования садово-парковых объектов: дорог, площадок, троп, водоёмов растительности...
4.	Растительные композиции. Принципы выбора растительного ассортимента.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> растительные композиции. Принципы выбора растительного ассортимента. <i>Должны уметь:</i> объяснять и применять солитеры, группы, куртины, аллеи. Цветочные композиции. Вертикальное озеленение.
5.	Малые архитектурные формы и оборудование. Принципы подбора и расстановки.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> малые архитектурные формы и оборудование. Принципы подбора и расстановки на территориях садово-парковых объектов <i>Должны уметь:</i> уметь объяснять и применять малые архитектурные формы и оборудование на территориях садово-парковых объектов
6.	Проектирование водоёмов и гидросооружений.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> типы водоёмов. Материалы, дизайн. Нормы проектирования водоёмов. Типы гидросооружений, <i>Должны уметь:</i> проектировать водоёмы и выбирать гидросооружения.
7.	Освещение, подсветка.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> нормы освещения садово-парковых объектов. Виды освещения территорий садов, парков, скверов, бульваров. <i>Должны уметь:</i> использовать нормы освещения, подсветку. Грамотно подбирать освещение, подсветку.

8.	Эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка. <i>Должны уметь:</i> выполнять эскизные дизайн - проекты фрагментов садово-парковых объектов.
9.	Тема и стиль.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> темы и стили садово-парковых объектов <i>Должны уметь:</i> выполнять проекты небольших по площади 1га. территорий и фрагменты территорий более 1 га. садово-парковых объектов согласно теме и стилю.
10.	Планировки территорий садов, парков, скверов, бульваров.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> регулярные и свободные планировки садово-парковых объектов. <i>Должны уметь:</i> проектировать регулярные и свободные планировки территорий садово- парковых объектов.
11.	Пейзажные картины.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> правила и способы построения пейзажных картин. <i>Должны уметь:</i> изображать виды-перспективы садово-парковых объектов. Они должны сменяться.
12.	Форматы, масштабы изображений, оформление чертежей.	ОК1- ОК9 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> форматы, чертежей масштабы изображений, оформление чертежей. Форматы: А1, А2, А3, А4. Масштабы чертежей планов: М1:200; М1:500. Для малых изображений (клумба, МАФы...) форматы: А3, А4, а масштабы: М1:50; М1:20; М1:10 <i>Должны уметь:</i> использовать необходимые масштабы на чертежах.
13	Условные изображения на планах, дендропланах, чертежах, генпланах, разбивочных	ОК1- ОК9 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> условные изображения деревьев, кустарников, живых изгородей; инженерных сетей и коммуникаций. <i>Должны уметь:</i>

			использовать необходимые условные изображения деревьев, кустарников, живых изгородей; инженерных сетей и коммуникаций на чертежах.
14.	Подача в цвете и графика.	ОК1- ОК9 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> подача чертежа генплана, чертежей цветников-в цвете; подача чертежей дендроплана, разбивочного-в графике. <i>Должны уметь:</i> использовать знания на практике.
15.	Проверочная работа №1 «Эскизный дизайн-проект фрагмента сада».	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> состав изображений: план территории, экспликацию растений; малые архитектурные формы и оборудование; перспективу участка территории. <i>Должны уметь:</i> выполнить на формате А4 «Эскизный дизайн-проект фрагмента сада». Подача цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.
16.	Исходные данные для проектирования.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории, геодезический план, подеревную съёмку насаждений и пересчётную ведомость, техническое заключение о почвах, техническое заключение о режиме грунтовых вод и гидрогеологии в режиме затопляемости. План – анализ ситуации и типовое проектное задание; съёмку участка. <i>Должны уметь:</i> уметь использовать полученные знания при проектировании садово-парковых объектов.
17.	Зонирование.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> зонирование - очерченные на плане участка площади, отведённые под конкретные функциональные зоны

18.	Работа над планом садово-паркового объекта.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> проектирование дорожно-тропиночной сети и площадок, озеленения (газоны, древесно-кустарниковая растительность, цветники), малых архитектурных форм и оборудования. <i>Должны уметь:</i> выполнять зонирование на схеме зонирования и перенесение зон на генплан.
19.	Организация рельефа.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> вертикальную планировку территории: приведение поверхности участка к проектным вертикальным отметкам. <i>Должны уметь:</i> выполнять на формате А4, А3 вертикальную планировку территории: приведение поверхности участка к проектным вертикальным отметкам.
20.	Геопластика сада, парка.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> насыпные участки (холмы...), вынутый грунт. <i>Должны уметь:</i> придавать насыпным участкам естественные очертания, террасировать, создавать подпорные стенки, лестницы.
21.	Дорожно - тропиночная сеть.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> дорожно - тропиночную сеть и площадки, которые должны быть прочными и долговечными, красивыми, оригинальными. Дорожно - тропиночная сеть играет важнейшую роль в формировании стиля территории садово-паркового объекта. Мощение и подстилающие слои (разрезы). <i>Должны уметь:</i> проектировать дорожно - тропиночную сеть и площадки.
22.	Откосы, подпорные стенки, террасы, лестницы.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> что откосы устраиваются при небольших перепадах рельефа – не более 50см. по высоте. Подпорные стенки устраиваются при высоте надземной части до 150 см. по

			<p>высоте. Выше 150 см. по высоте подпорные стенок заменяют системой террас.</p> <p><i>Должны уметь:</i> проектировать откосы, подпорные стенки, террасы, лестницы. Оформлять перечисленные элементы.</p>
23.	Проектирование озеленения.	<p>ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3</p>	<p><i>Должны знать:</i> расположение растительных композиций, которое подчиняется планировочным решениям. Составление растительных композиций заключается в продумывании их объёмно-пространственных параметров, места посадки.</p> <p><i>Должны уметь:</i> проектировать озеленение.</p>
24.	24. Приёмы композиции.	<p>ОК1- ОК9 ПК1.2</p>	<p><i>Должны знать:</i> приёмы композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) симметрия и ассиметрия. б) перспектива – линейная и воздушная. Виста. в) пространство г) пропорциональность и масштабность д) единство и взаимосвязь элементов композиции. Доминанта. е) динамика и статика ж) ритм з) пластика и) свет и тень к) контраст и нюанс л) цвет м) время <p><i>Должны уметь:</i> использовать приёмы композиции при проектировании.</p>
25.	Проверочная работа №2 «10 приёмов композиции » (на примере малого сада).	<p>ОК1- ОК9 ПК1.2</p>	<p><i>Должны знать:</i> приёмы композиции. <i>Должны уметь:</i> выполнить один из приёмов композиции. Состав изображений: План и фрагмент перспективы. Подача – цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.</p>

26.	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта (без пояснительной записки) с беседкой.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> ландшафтные дизайн-проекты фрагментов территорий садово-парковых объектов (без пояснительной записки) <i>Должны уметь:</i> выполнить эскизный дизайн-проект территории садово-паркового объекта, включающий озеленение и благоустройство территории. Обязательное условие – наличие беседки. Учитывается стиль озеленённой и благоустроенной территории, стиль беседки, их гармония.
27.	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта с водоёмом.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> ландшафтные дизайн-проекты фрагментов территорий садово-парковых объектов (без пояснительной записки) <i>Должны уметь:</i> выполнить эскизный дизайн-проект территории садово-паркового объекта, включающий озеленение и благоустройство территории. Обязательное условие – наличие водоёма. Учитывается стиль озеленённой и благоустроенной территории, стиль водоёма, их гармония.
28.	Ландшафтный дизайн-проект фрагмента территории садово-паркового объекта с детской площадкой.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> ландшафтные дизайн-проекты фрагментов территорий садово-парковых объектов (без пояснительной записки) <i>Должны уметь:</i> выполнить эскизный дизайн-проект территории садово-паркового объекта, включающий озеленение и благоустройство территории. Обязательное условие – наличие детской площадки. Учитывается стиль озеленённой и благоустроенной территории, стиль детской площадки, их гармония.
29.	Задачи и специфика ландшафтной организации территорий садов, парков.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> объёмно-пространственную композицию, в которой все элементы должны быть взаимосвязаны. Должно

			соблюдаться единство функционального назначения и художественного замысла. <i>Должны уметь:</i> грамотно проектировать территории садов, парков.
30.	Реконструкция озеленения и благоустройства садово-парковых объектов.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> как оформляется типовое задание на проектирование – ТПЗ. <i>Должны уметь:</i> составить выполнить ТПЗ.
31.	Правила отвода земельных участков.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> правила отвода земельных участков. <i>Должны уметь:</i> читать этот документ
32.	Заказчик, проектировщик, подрядчик.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> отношения: заказчик, проектировщик, подрядчи; их права и обязанности. <i>Должны уметь:</i> объяснить кто такие заказчик, проектировщик, подрядчи; их права и обязанности.
33.	1 Этап проектирования -Предпроектные материалы.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> изыскательские работы, включающие сбор исходных материалов и комплексное обследование садово-паркового объекта. <i>Должны уметь:</i> собирать, анализировать изыскательские работы
34	2 Этап проектирования -Проектные материалы.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> процесс проектирования на основании задания на проектирование, исходных данных и материалов, полученных в результате изыскательских работ. <i>Должны уметь:</i> проектировать территории садово-паркового строительства.
Структура ландшафтного проекта			
35.	Графическая часть.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> Рабочие чертежи: -Геодезический план -Генплан -Дендроплан -План озеленения территории садово-паркового объекта (посадочный чертёж) -План благоустройства территории (разбивочный чертёж). <i>Должны уметь:</i>

			выполнять графическую часть ландшафтного проекта.
36.	Пояснительная записка.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> Состав: титульный лист, содержание, теоретическое обоснование выбранной темы, разделы (главы) с описанием предпроектных и проектных решений, приложения, заключение, библиографический список. <i>Должны уметь:</i> выполнять пояснительную записку.
37.	Контрольная работа №3. «Структура ландшафтного проекта»	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> предпроектные данные, проектные данные и состав пояснительной записки. <i>Должны уметь:</i> перечислить по двум вариантам: 1.предпроектные данные и состав пояснительной записки. 2.проектные данные и состав пояснительной записки.
Курсовое проектирование (4 КУРС 1сем.)			
38.	Утверждение темы с преподавателем.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> тему курсового проекта. <i>Должны уметь:</i> самостоятельно выбрать тему курсового проекта или одну из 30 тем в методическом указании по курсовому проектированию
39.	Геодезический план.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> выполняется в М1:500 или в М 1: 1000. <i>Должны уметь:</i> читать геодезический план.
40.	Подеревная съёмка; пересчётная ведомость.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> подеревную съёмку – план растущих древесных растений(с указанием №) и пересчётную ведомость, где дана характеристика каждого древесного растения и указание – что с ним делать. <i>Должны уметь:</i> выполнять подеревную съёмку; пересчётную ведомость.
41.	Генплан.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> это план и ситуация вокруг него. На плане изображается территория садово-паркового объекта полностью со всеми её составляющими. Ситуация

			вокруг плана отображает немного прилегающей территории. <i>Должны уметь:</i> выполнять генплан в масштабе, в цвете на ватмане – А1.
42.	Дендроплан.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> это план посадки древесно-кустарниковой с размерами и привязкой. <i>Должны уметь:</i> выполнять дендроплан в масштабе, в графике на кальке – А1.
43.	План благоустройства территории (разбивочный чертёж).	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> это план, на котором изображены дороги, площадки, тропы; подпорные стенки, лестницы, пандусы, террасы. <i>Должны уметь:</i> выполнять план благоустройства территории в масштабе, в графике на кальке – А1.
44.	Чертежи малых архитектурных форм.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> что МАФы выполняются в М1:10; в М1:20; в М1:50. Форматы: А3; А4. <i>Должны уметь:</i> выполнять МАФы с учетом назначения, расположения. Учитывать стиль территории и МАФы.
45.	Рисунки пейзажных картин.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2	<i>Должны знать:</i> приёмы построения пейзажных картин. <i>Должны уметь:</i> изображать пейзажные картины садово-парковых объектов в цвете и в графике.
46.	Разбивочный и посадочный чертежи цветников.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> выполняется в М1:10; в М1:20; в М1:50 в масштабе, в графике на ватмане – А3или А4. <i>Должны уметь:</i> выполнять разбивочный и посадочный чертежи цветников.

47.	Пояснительная записка.	ОК1- ОК9 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.3	<i>Должны знать:</i> Состав: титульный лист, содержание, теоретическое обоснование выбранной темы, разделы (главы) с описанием предпроектных и проектных решений, приложения, заключение, библиографический список - см. методическое указание по курсовому проектированию <i>Должны уметь:</i> выполнять пояснительную записку.
-----	-------------------------------	-------------------------------------	---

6. Требования к ресурсам

Реализация учебной дисциплины требует наличия - кабинета. Лекции и практические занятия проводятся в обычной аудитории, компьютерного класса. Фрагменты рисунков, чертежей по предмету «Основы проектирования объектов садово–паркового строительства» выполняются студентами на занятиях по дисциплинам: «Информатика» и «Инженерная графика», «Компьютерная графика» .

При проведении практических занятий при необходимости студентам выдаётся раздаточный материал.

Проводится тестовый контроль и проверочные работы.

7. Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Реквизиты источника	Год издания	Количество экземпляров в научной библиотеке	Количество обучающихся	Коэффициент книгообеспеченности
1	2	3	4	5	6
Основная литература					
1	Лежнева Т.Н. «Ландшафтное проектирование и садовый дизайн»: учебное пособие – М.: Академия, 64стр.	2014	10	15	0,7

2	Гостев В.Ф. «Проектирование садов и парков»: учебник – Краснодар: Лань, 344стр.	2012	15	15	1
3	Теодоронский В.С. «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»: учебно-методическое пособие, М.: МГУЛ, 52СТР.	2006	15	15	1
4	Скакова А.Г. «Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта»: - учебное пособие – М.:, 192стр..	2014	10	15	0.7
5	Теодоронский В.С. «Озеленение населённых мест»: учебное пособие по спец. Садово-парковое и ландшафтное строительство – М.: Академия, 256стр.	2010	15	15	1
Дополнительная литература					
6	Игнатова М. В. «Информационные технологии в ландшафтном проектировании»: методические указания по выполнению практических заданий студентов очно-заочной формы обучения – Екатеринбург: УГЛТУ, 10стр.	2011	15	15	1
7	Фурсова Л. М. «Ландшафтное проектирование»: учебно-методическое пособие по проектированию – М.: МГУЛ, 34 стр.	2006	10	15	0,7
8	Нехуженко Н.А. «Основы садово-паркового проектирования и ландшафтной архитектуры»: учебное пособие СПб.: НЕВА, 192 стр.	2004	15	15	1
9	Соколова Т. А. «Декоративное растениеводство. Древоводство»: учебник пособие по спец. Садово-парковое и ландшафтное строительство – М.: Академия, 352стр.	2010	15	15	1
10	Соколова Т. А. «Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции»: – М.: МГУЛ, 64стр.	2006	15	15	1
11	Громадин А. В. Матюхин Д.Л. «Дендрология» – М.: Академия, 368стр.	2013	10	15	0.7
12	Лоу Семпсон «Дизайн и планировка участка и сада» – М.: АСТ, 158 стр.	2010	5	15	

8. Приложения

Приложение 1

Вопросы для подготовки к экзамену

3 курс 1 семестр

1. Открытие закрытие пространства. Композиционные узлы.
2. Проектирование объектов садово-паркового строительства.
3. Изобразить композиционные схемы садов, парков
4. Состав ландшафтного проекта.
5. Устройства дорожно-транспортной сети: уширенная, классификация покрытий.
6. Выполнить фрагмент озеленения и благоустройства зоны тихого отдыха в парке. Экспликация. Минимальный состав изображений.
7. Принцип выбора озеленения в садах и парках. Подбор ассортимента.
8. Все виды цветочных оформлений. Устройство цветников.
9. Выполнить озеленение и благоустройство детской зоны парка. Экспликация.
10. Предпроектные материалы.
11. Принципы контраста и нюанса.
12. Выполнить эскизно классический партер.
13. Перечислить принципы проектирования и строительства в озеленении садово-парковых объектов.
14. Водные устройства.
15. Выполнить эскизно дизайн-проект альпийской горки.
16. Принципы садово-паркового искусства, строительства, дизайна.
17. Роль климата, почв в подборе растительного ассортимента среднего Урала.
18. Изобразить зрительный центр, композиционный узел (графика).
19. 1-й этап проектирования.
20. Дороги, площадки, тропы. Организация их.
21. Выполнить эскизно дизайн проект «Зрительный обман».
22. Приемы в садово-парковом проектировании и строительстве.
23. Контраст, нюанс; перспектива, виста.
24. Изобразить планы территории сада, парка, используя принципы симметрии, асимметрии. Эксплуатация растений.
25. 3-й этап проектирования.
26. Водоёмы и гидросооружения.
27. Выполнить эскизно разбивочный, посадочный чертежи и в объёме миксбордер «Голубая рапсодия». Экспликация.
28. Цветовой круг. Цветовые соотношения.
29. Принципы пропорционализма, золотое сечение.
30. Выполнить эскизно озеленение и благоустройство спортивной зоны сада, парка. Экспликация.
31. Предпроектный и завершающий этапы проектирования.
32. Доминанта.

33. Выполнить эскизно проект древесно-кустарниковой группы. Учесть сезонные эффекты.
34. Зона тихого отдыха.
35. Расчёт ёмкости не менее 2-х зон сада в жилой застройке.
36. Выполнить растительную композицию с учётом сезонных эффектов.
Состав изображений: фронтальное, сверху (план); экспликация.
37. Создание растительных композиций в садах, парках, скверах. Доминанта.
38. Агротехника в садово-парковом строительстве.
39. Выполнить дизайн-проект цветника непрерывного цветения.
40. Организация рельефа
41. Балансы территорий садов, парков.
42. Выполнить вертикальное озеленение хозяйственной зоны. Территория затенения слабо аэрируется.
43. Перспектива, виста в проектировании садов, парков. Фактор времени.
44. Проектирование. Ландшафтный проект.
45. Выполнить эскизно проект рокария: свободная и регулярная планировка.
46. Проектирование озеленения в садах, парках. Принципы выбора ассортимента.
47. Вертикальная планировка и инженерная подготовка территорий.
48. Изобразить один из приёмов ландшафтного дизайна. Экспликация.
49. Проектирование озеленения на участках с проблемной гидрогеологией в режиме затапливаемости.
50. Свет и тень. Контрасты, нюансы; акценты при проектировании озеленения территории сада, парка.
51. Изобразить солитер. Учесть фон.
52. Компоненты и элементы в проектировании садово-парковых объектов.
53. Подбор растительности; схемы посадок в разных зонах; по периметру садов, парков.
54. Изобразить аллею. Состав: фрагменты плана, перспективы; экспликация.
55. Открытые, закрытые пространства.
56. Использование МАФов при создании ландшафтного проекта.
57. Перспективы парадной зоны.
58. Методы, принципы и средства садового дизайна.
59. Динамика и статика. Доминанта
60. Древесно-кустарниковая композиция по принципу контраста.
61. Подеревная съёмка и дендроплан.
62. Предпроектные исследования.
63. Приём «Зеркало».
64. Основные графические материалы ландшафтного проекта.
65. Вертикальная планировка и инженерная подготовка.
66. Изобразить фрагмент геоподосновы. Нанести все условные обозначения.
67. Графическая часть ландшафтного проекта.
68. Проектирование спортивной, детской, хозяйственной зон. Примеры.
69. Изобразить древесно-кустарниковую группу. Необходимое количество изображений. Экспликация.
70. Древесно-кустарниковая растительность в садах и парках г. Екатеринбург. Схемы посадок. Расстояния.

71. Элементы проектирования садов и парков.
72. Выполнить эскизно фрагмент зоны отдыха парка культуры и отдыха.
Рельеф слабо-выраженный. Почвы подзолистые. S-произвольно. Состав: минимально-необходимые изображения. Экспликация.
73. Состав пояснительной записки.
74. Закрытые, открытые пространства. Гармоничные ландшафты.
75. Дана Сада в городской застройке равная 6 га. Вычертить и выполнить 2 таблицы балансов.
76. Принципы в проектировании. Принцип непрерывного цветения, максимальной декоративности целый год.
77. Водоёмы искусственные. Местоположение, дизайн. оформление водоёмов.
78. Рассчитать рассадку для выбранного вами цветника.
79. Травяные покрытия.
80. Организация рельефа территорий садов, парков в соответствии со стилистикой.
81. Нарисовать 4 солитера с разными видами крон; надписать полные названия растений.
82. План-анализ ситуации.
83. Свободные, регулярные планировки участков (зон) в проектировании садово-парковых объектах.
84. Изобразить романтическую зону уголок.
85. Этапы проектирования садов общего пользования. Нормы.
86. Анализ компонентов и существующих элементов для реконструкции объекта озеленения.
87. Перспектива зоны отдыха.
88. Подеревная съёмка и дендроплан. Пересчётная ведомость.
89. Пейзажные картины садов и парков; зрительный центр; композиционные узлы.
90. Емкость детской зоны.

Приложение 2

Вопросы для подготовки к экзамену 3 курс 2 семестр

1. Процесс проектирования.
2. Принцип времени в ландшафтном дизайне.
3. Изобразить ландшафтную горку. Экспликация.
4. Предпроектные материалы.
5. Приём «зеркало».
6. Изобразить фрагмент прогулочной зоны.
7. Ландшафтный проект.
8. Масштаб.
9. Изобразить фрагмент парадной зоны.
10. Основные лесообразующие породы. Экзоты.
11. Перечетная ведомость

12. Изобразить фрагмент рокария.
13. Подеревная съемка.
14. Ландшафтная оценка территории.
15. Изобразить фрагмент перспективы сада.
16. Рельеф
17. Климат.
18. Предпроектные материалы.
19. Принцип гармония открытых и закрытых пространств. Примеры.
20. Рельеф. Почвы.
21. Регулярные и пейзажные стили.
22. Изобразить фрагмент свободной планировки сада.
23. Ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории.
24. Декоративно лиственные древесные растения.
25. Изобразить фрагмент спортивной площадки
26. Геодезический план.
27. Подеревная съемка.
28. Отразить фрагмент сада с водоемом - план или перспектива по выбору.
29. Техническое заключение о почвах.
30. Исходные данные для проектирования.
31. Изобразить неровности рельефа.
32. Техническое заключение о режиме грунтовых вод.
33. Свободные и регулярные планировки садов и парков.
34. Изобразить японский фонарик.
35. Ландшафтная оценка территории.
36. Растения Урала в садах и парках.
37. Изобразить фрагмент парка с беседкой - перспектива.
38. Принцип непрерывности декоративного цветения растений. Примеры.
39. Типовое проектное здание.
40. Отразить солитер.
41. Масштабный план.
42. Композиции растений Урала на садово-парковых объектах.
43. Отразить принцип искажения в цвет.
44. Малый сад.
45. Зрительные обманы.
46. Отразить малые архитектурные формы эпохи средневековья.
47. Анализ окрестностей и участка.
48. Ландшафтный анализ.
49. Изобразить древесно-кустарниковую группу.
50. Исходные данные для проектирования.
51. Элементы сада.
52. Отразить план- анализ ситуации.
53. Почвы. Химический и механический состав, кислотность.
54. Дорожно-тропиночная сеть для садово-парковых объектов.
55. Изобразить фрагмент японского сада.
56. Проектирование посадок древесных растений.
57. Принципы ландшафтного дизайна. Примеры.

58. Изобразить фрагмент прогулочной зоны с малыми архитектурными формами.
59. Компоненты и элементы сада.
60. Планировки садово-парковых объектов.
61. Изобразить цветочную композицию.
62. Планировка малых архитектурных форм и установка оборудования.
63. Ландшафтные картины садово-парковых объектов.
64. Изобразить фрагмент сада в стиле кантри.
65. Планировки участков садово-парковых объектов.
66. Проектные материалы.
67. Изобразить площадку с садово-парковой мебелью и озеленению.
68. Декоративные посадки и садово-парковые устройства.
69. Подеревная съемка и пересчетная ведомость.
70. Изобразить по выбору разрез почвы.
71. Проектирование дренажа.
72. Светолюбивые и теневыносливые растения Урала.
73. Изобразить аллею.
74. Принцип подбора растений для садово-парковых объектов.
75. Стилистика садово-парковых объектов. Примеры.
76. Изобразить фрагмент территории с газоном и мощением.
77. Открытые и закрытые пространства. Примеры.
78. Типовое проектное здание.
79. Изобразить фрагмент парка с фонтаном.
80. Проектирование малых архитектурных форм, оборудования.
81. Освещение садово-парковых объектов.
82. Принципы подбора растительного материала.
83. Изобразить в масштабе план древесно-кустарниковой группы. Экспликация.
84. Рядовые аллеи посадки на территории садово-парковых объектах.
85. Состав ландшафтного проекта малого сада.
86. Изобразить вертикальное озеленение на перголе.
87. Линейная и воздушная перспективы; виста.
88. Размещение декоративных посадок и садовых устройств на садово - парковых объектах.
89. Группы и солитеры.
90. Изобразить миксбордер. Экспликация.
91. Сады, парки, скверы, бульвары.
92. Зонирование территории садово-парковых объектов.
93. Отразить древесно-кустарниковую группу в масштабе

Приложение 3

Вопросы для промежуточной аттестации 4 курс 1 семестр

1. Проектирование
2. Предпроектные материалы
3. Проектные материалы

4. Состав курсового проекта по дисциплине «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства»
5. Состав графической части курсового проекта по дисциплине «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства»
6. Состав пояснительной записки курсового проекта по дисциплине «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства»
7. Масштабы изображений чертежей курсового проекта по дисциплине «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства»
8. Стилль. Стили
9. Планировка. Планировки
10. Зонирование объектов садово-паркового строительства
11. Климат
12. Гидрогеология. Гидрогеология в режиме максимальной затопляемости
13. Ландшафтная оценка территории
14. Подеревная съёмка
15. Пересчётная ведомость
16. Почвы
17. Ландшафтный стиль
18. Регулярный стиль
19. Проектирование бульваров. Нормы проектирования
20. Проектирование скверов. Нормы проектирования
21. Проектирование садов общего пользования. Нормы проектирования
22. Проектирование частных садов. Нормы проектирования
23. Геодезический план
24. Дендроплан
25. План благоустройства территории
26. План озеленения территории
27. Выбор растительного ассортимента
28. Цветочные композиции
29. Альпийские горки
30. Рокарии
31. Зрительные обманы
32. Композиция
33. Принципы ландшафтного дизайна
34. Приёмы ландшафтного дизайна
35. Золотое сечение
36. Проектирование водоёмов
37. Типы водоёмов
38. Летники, многолетники
39. Топиарное искусство
40. Типы древесных посадок

Темы для самостоятельного изучения

№ п\п	Наименование тем
	3 курс - 1 семестр
4	Растительные композиции. Принципы выбора растительного ассортимента
5	Малые архитектурные формы и оборудование. Принципы подбора и расстановки
6	Проектирование водоёмов и гидросооружений
7	Освещение, подсветка
8	Эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка
9	Тема и стиль
10	Планировки территорий садов, парков, скверов, бульваров
11	Пейзажные картины
12	Форматы, масштабы изображений, оформление чертежей
13	Условные изображения на планах, генпланах, дендропланах, разбивочных чертежах
14	Подача в цвете и графика
16	Исходные данные для проектирования
17	Зонирование
19	Организация рельефа
21	Дорожно-тропиночная сеть
22	Откосы, подпорные стенки, террасы, лестницы
	Всего за 3 курс - 1 семестр
	3 курс - 2 семестр
23	Проектирование озеленения
24	Приёмы композиции
	Ландшафтные дизайн-проекты фрагментов территорий садо-парковых объектов (без пояснительной записки):
26	Сбеседкой
27	С водоёмом
28	С детской площадкой
	Всего за 3 курс - 2 семестр
	Итого за 3 курс
	4 курс - 1 семестр
	Курсовое проектирование
39	Геодезический план
40	Генплан
41	Подеревная съёмка; пересчётная ведомость
42	Дендроплан

43	Разбивочный чертёж
44	Чертежи малых архитектурных форм
45	Рисунки пейзажных картин
46	Разбивочный и посадочный чертежи цветников
47	Пояснительная записка
	Всего за 4 курс - 1 семестр
	Итого за 3 и 4 курсы

Приложение 5

Темы для выполнения практических работ

№ п/п	Наименование тем
8	Эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка
11	Пейзажные картины
12	Форматы, масштабы изображений, оформление чертежей
13	Условные изображения на планах, генпланах, дендропланах, разбивочных чертежах
14	подача в цвете и графика
15	Проверочная работа №1 «Эскизный дизайн-проект фрагмента сада»
25	Проверочная работа № 2 «10 приёмов композиции на примере малого сада»
Ландшафтные дизайн-проекты фрагментов территорий садо-парковых объектов (без пояснительной записки):	
26	С беседкой
27	С водоёмом
28	С детской площадкой
35	Графическая часть
36	Пояснительная записка
37	Проверочная работа №3«Структура ландшафтного проекта»
38	Утверждение темы с преподавателем
40	Подеревная съёмка; пересчётная ведомость
41	Генплан – А1
42	Дендроплан (отдельно) или план озеленения территории (посадочный чертёж)
43	План благоустройства (разбивочный чертёж)
44	Чертежи малых архитектурных форм
45	Рисунки пейзажных картин перспектива
46	Разбивочный и посадочный чертежи цветников
47	Пояснительная записка

Темы для сообщений

1. Строительство фрагмента парадной зоны ЦПКиО.
2. Строительство фрагмента спортивной зоны ЦПКиО.
3. Строительство фрагмента тихого отдыха ЦПКиО.
4. Строительство фрагмента детской зоны ЦПКиО.
5. Строительство фрагмента парадной зоны театра.
6. Строительство фрагмента спортивного парка.
7. Строительство фрагмента аквапарка.
8. Строительство фрагмента мемориального парка.
9. Строительство фрагмента дендрологического парка.
10. Строительство фрагмента ботанического сада.
11. Строительство фрагмента сквера.
12. Строительство сквера.
13. Строительство частного сада.
14. Строительство бульвара.
15. Строительство фрагмента лесопарка.
16. Строительство парадной зоны ботанического сада.
17. Строительство прогулочной зоны.
18. Строительство фрагмента зоопарка.
19. Строительство фрагмента бульвара.
20. Строительство фрагмента геологического музея под открытым небом.
21. Строительство зоны отдыха в детском парке.
22. Строительство спортивной зоны в парке районного масштаба.
23. Строительство прогулочной зоны в дендропарке.
24. Строительство фрагмента санатория.
25. Строительство школьной территории.
26. Строительство территории садика.
27. Строительство прогулочной зоны мемориального парка в классическом стиле.
28. Строительство детской зоны сквера.
29. Строительство фрагмента парка в японском стиле.
30. Строительство фрагмента сада в стиле кантри.

ПРИМЕЧАНИЕ: «Строительство садово-паркового объекта или его фрагмента» выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Если студент не может сам определиться с темой курсового проекта, то преподаватель сам предлагает тему курсового проекта.

Приложение 7

Тесты

Уральский государственный лесотехнический университет
Факультет среднего профессионального образования
Тестовый контроль знаний
Специальность 35.02.12 (250203) «Садово-парковое и ландшафтное

строительство»		
Рассмотрено цикловой комиссией технологических дисциплин Протокол №____ от «____» _____ 2014г.	Вариант № 1 По дисциплине «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства»	
Студент _____ Группа _____	Оценка _____	
Вопрос		Ответ
1. Основная функция городского парка – это: а) транзит пешеходов б) эпизодический отдых в) изоляция посетителей г) обогащение города озеленением		
2. Основная функция городского сквера – это: а) транзит пешеходов б) эпизодический отдых в) изоляция посетителей г) обогащение города озеленением		
3. Чертёж, на котором указаны существующие деревья – это: а) дендроплан б) генплан в) разбивочный чертёж г) подеревная съёмка		
4. Чертёж, служащий для выноса в натуру проектируемой древесно-кустарниковой растительности – это: а) дендроплан б) генплан в) разбивочный чертёж г) подеревная съёмка		
5. Главное умение при проектировании садово-парковых объектов – это: а) проектирование озеленения б) расположение малых архитектурных форм и оборудования в) сочетание растительности и водоёмов г) гармония открытых и закрытых пространств		
6. Чертёж, служащий для выноса в натуру проектируемой древесно-кустарниковой растительности, цветочных и травянистых растений – это: а) дендроплан б) разбивочный в) подеревная съёмка г) план озеленения		
7. К какой категории относятся скверы и бульвары: а) ограниченного пользования б) специального назначения в) общего пользования		

г) защитного назначения	
8. Виста (узкая перспектива) – это: а) рядовая посадка деревьев б) аллея в) куртина г) дорога	
9. Один из важнейших принципов создания цветников - это: а) гармоничное цветовое сочетание б) соблюдение стиля в) подсветка композиций г) непрерывность декоративного цветения	
10. Разделение объекта садово-паркового строительства на части, предназначенные для разных видов пользования – это: а) строительство б) проектирование в) зонирование г) композиция	
11. План, необходимый для начала проектирования – это: а) дендроплан б) генплан в) ситуационный г) геодезический	
12. При проектировании лесопарков необходимо выполнить – это: а) подеревную съёмку б) зонирование в) таксационную съёмку г) пересчётную ведомость	
13. Главный проектный чертёж садово-паркового объекта – это: а) дендроплан б) план благоустройства в) план озеленения г) генплан	
14. Часть предпроектных материалов – это: а) ландшафтная оценка территории б) дендроплан в) зонирование г) разбивочный чертёж	
15. Часть проектных материалов – это: а) геодезический план б) зонирование в) анализ почв г) гидрогеология	
16. Основа жизнедеятельности растений, которую	

<p>необходимо учитывать при проектировании озеленения – это:</p> <p>а) рельеф б) ландшафт в) вода г) почва</p>	
<p>17. Главное требование при озеленении детских зон садово-парковых и прочих объектов – это отсутствие растений:</p> <p>а) плодовых б) ядовитых в) колючих г) фитонцидных</p>	
<p>18. Важная часть для выбора растений в предпроектных материалах – это:</p> <p>а) проект вертикальной планировки б) инженерная подготовка в) климат г) стиль</p>	
<p>19. Пространственная модель объекта, выполненная из бумаги, картона, пенопласта, дерева – это:</p> <p>а) проект б) макет в) эскиз г) генплан</p>	
<p>20. Основные требования при озеленении садово-парковых объектов – это:</p> <p>а) затенение территории б) обильное цветение в) декоративность г) отсутствие ядовитых и колючих растений</p>	

Шкала оценки:

20 – 18 правильных ответов – 5 баллов

17 – 15 правильных ответов – 4 балла

14 - 11 правильных ответов – 3 балла

Менее 10 правильных ответов – 2 балла

Преподаватель _____ Ю.О.Кононова

Уральский государственный лесотехнический университет
Факультет среднего профессионального образования
Тестовый контроль знаний
Специальность 35.02.12 (250203) «Садово-парковое и ландшафтное

строительство»		
Рассмотрено цикловой комиссией технологических дисциплин Протокол №____ от «____» _____ 2014г.	Вариант № 2 По дисциплине «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства»	
Студент _____ Группа _____	Оценка _____	
Вопрос		Ответ
1. Городские сады и парки – это объекты: а) ограниченного пользования б) общего пользования в) специального назначения г) частного пользования		
2. Гидрогеология в режиме затопляемости – это часть: а) предпроектных материалов б) проектных материалов в) инженерной подготовки г) проекта вертикальной планировки		
3. Пространственная модель объекта, выполненная из бумаги, картона, пенопласта, дерева – это: а) проект б) макет в) эскиз г) генплан		
4. Чертёж, служащий для выноса в натуру проектируемых дорог, торпинок, площадок, лестниц, пандусов – это: а) дендроплан б) генплан в) разбивочный чертёж г) подеревная съёмка		
5. Главное умение при проектировании садово-парковых объектов – это: а) проектирование озеленения б) расположение малых архитектурных форм и оборудования в) сочетание растительности и водоёмов г) гармония открытых и закрытых пространств		
6. Один из принципов создания прекрасного сада – это: а) разные стили б) смена пейзажных картин в) наличие водоёма г) наличие аксессуаров		
7. К какой категории относятся скверы и бульвары: а) ограниченного пользования б) специального назначения в) общего пользования г) защитного назначения		
8. Какой элемент озеленения больше всего акцентирует		

<p>внимание на себе – это:</p> <p>а) рядовая посадка деревьев б) аллея в) куртина г) солитер</p>	
<p>9. Один из важнейших принципов создания цветников - это:</p> <p>а) гармоничное цветовое сочетание б) соблюдение стиля в) подсветка композиций г) непрерывность декоративного цветения</p>	
<p>10. Проектирование водоёмов в сочетании с растениями на территориях садово-парковых объектов – это прежде всего:</p> <p>а) улучшение микроклимата б) снижение шума в) снижение пыли г) эстетика среды</p>	
<p>11. Основа композиции садово-парковых объектов – это:</p> <p>а) рельеф б) климат в) почва г) растения</p>	
<p>12. Вытянутые полосы с зелёными насаждениями вдоль магистралей и набережных – это:</p> <p>а) сад б) парк в) бульвар г) сквер</p>	
<p>13. Записка с описанием графической части – это:</p> <p>а) аннотация б) спецификация в) объяснительная г) пояснительная</p>	
<p>14. Чертёж, служащий для выноса в натуру проектируемой древесно-кустарниковой растительности – это:</p> <p>а) дендроплан б) генплан в) разбивочный чертёж г) подеревная съёмка</p>	
<p>15. Декоративная композиция включающая чистый газон и низкорослые растения в парадной части регулярного парка – это:</p> <p>а) цветник б) поляна в) миксбордер г) партер</p>	
<p>16. Для начала проектирования садового объекта, необходимо задание – это:</p>	

а) пояснительная записка б) индивидуальное проектное задание в) типовое проектное задание г) объяснительная записка	
17. Для маскировки объектов в хозяйственной зоне используется озеленение: а) декоративное б) плодовое в) вертикальное г) цветущее	
18. Вид обрезки, используемый для очень старых деревьев – это: а) санитарная б) формовочная в) омолаживающая г) произвольная	
19. Газоны наиболее устойчивые к вытаптыванию – это: а) спортивные б) мавританские в) луговые г) партерные	
20. Один из принципов ландшафтного дизайна – это: а) пропорциональность б) разнообразие растительности в) аксессуары г) симметрия и асимметрия	

Шкала оценки:

20 – 18 правильных ответов – 5 баллов

17 – 15 правильных ответов – 4 балла

14 - 11 правильных ответов – 3 балла

Менее 10 правильных ответов – 2 балла

Преподаватель _____ Ю.О.Кононова

Приложение 8

Проверочные работы

№ п\п	Наименование тем	Количество часов
15	Проверочная работа №1 «Эскизный дизайн-проект фрагмента сада»	2

25	Проверочная работа №2 «10 приёмов композиции » (на примере малого сада)	2
37	Проверочная работа №3 «Структура ландшафтного проекта»	2
	Всего:	6

15. Проверочная работа №1 «Эскизный дизайн-проект фрагмента сада». Выполняется на формате А4. Состав изображений: план территории, экспликация: растений; малых архитектурных форм и оборудования. Перспектива участка территории. Подача - цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.

25. Проверочная работа №2 «10 приёмов композиции » (на примере малого сада). По вариантам выполнить один из приёмов композиции. Состав изображений: План и фрагмент перспективы. Подача – цветные карандаши, гелевая ручка-цвет – чёрный.

37.Проверочная работа №3 «Структура ландшафтного проекта»
Перечислить по двум вариантам: 1) предпроектные данные и состав пояснительной записки. 2) проектные данные и состав пояснительной записки.