

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Колледж ФГБОУ ВО УГЛТУ
(Уральский лесотехнический колледж)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа ФГБОУ ВО УГЛТУ

Пономарёва М.А.

«27» марта 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность

21.02.04 «Землеустройство»

Екатеринбург, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 **РУССКИЙ ЯЗЫК** предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Разработчик: Старыгина Наталья Феликсовна, старший преподаватель

Программа рассмотрена на заседании ЦК общеобразовательных дисциплин
протокол № 3 от «11» марта 2020г.

Председатель Н.А Бусыгина

(

Программа одобрена на заседании методического совета
протокол № 3 от «27» марта 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе М.В. Зырянова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности.

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Общеобразовательная учебная дисциплина БД.01 «Русский язык» относится к обязательной предметной области «Русский язык и литература» в соответствии с ФГОС СОО и входит в цикл общеобразовательной подготовки как профильная учебная дисциплина. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

«Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины – в составе общеобразовательных учебных дисциплин для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования:

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство

35.02.03 Технология деревообработки

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и использует межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами ОУД.09 Родной язык, ОУД.02 Литература.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В рамках освоения учебной дисциплины «Русский язык» у студентов формируются следующие общие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 10.	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда
ОК 11.	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения
ОК 12.	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка, в том числе	88
лекции, уроки	40
практические занятия	40
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме экзамена	
Всего по дисциплине	88

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№№ разделов и тем	Наименование разделов и тем / Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые ОК и ПК
		Σ по разделу, теме	Σ по виду	Часы	
1	2	3	4	5	6
	Содержание учебного материала. Лекции, практики		80		
1.	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	4			
1.1.	<i>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</i>	2			ОК–1–ОК–12
	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.			1	
	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.			1	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа №1 Русский язык в современном мире			2	
	Практическая работа №2 Анализ текстового материала по заданной структуре (ККР)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся (Языковой паспорт современника)		1		
1.2.	<i>Язык и речь. Функциональные стили языка.</i> Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2		1	ОК–5 ОК – 6 ОК – 11
	Практические занятия		4		
	Практическая работа №1 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (кейс-портфель).			2	
	Практическая работа №2 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Абзац как средство смыслового членения текста.			2	

	Самостоятельная работа обучающихся (Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю).			1	
2.	Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография.	4			
2.1.	<i>Фонетические единицы.</i> Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.			2	ОК – 5 ОК – 11
2.2.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.			2	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа №1 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.			2	
	Практическая работа №2 Орфографический анализ слова			2	
	Самостоятельная работа обучающихся (Функционирование звуков языка в тексте).			1	
3.	Лексика и фразеология	10			
3.1.	<i>Слово в лексической системе языка.</i> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.			2	ОК – 4 ОК – 5 ОК – 8
3.2.	<i>Русская лексика с точки зрения ее происхождения</i> (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.			2	
3.3.	<i>Фразеологизмы.</i> Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.			2	
3.4.	<i>Лексические нормы.</i> Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.			2	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа №1 Лексический и фразеологический анализ слова.			2	
	Практическая работа №2 Лексические и фразеологические словари			2	
	Самостоятельная работа обучающихся (Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии).			1	
4.	Морфология. Морфемика, словообразование, орфография.	16			
4.1.	<i>Части речи.</i> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и			6	ОК – 4 ОК – 5

синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

ОК – 6
ОК – 11

	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.			
4.2.	<i>Понятие морфемы как значимой части слова.</i> Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.			4
4.3.	<i>Способы словообразования.</i> Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие этимологии. Словообразовательный анализ.			4
4.4.	<i>Употребление приставок и суффиксов в разных частях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно коренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.			2
	Практические занятия		10	
	Практическая работа № 1 Морфологический разбор слова.			2
	Практическая работа № 2 Морфемный и словообразовательный разборы слова.			2
	Практическая работа № 3 Способы словообразования.			2
	Практическая работа № 4 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.			4
	Самостоятельная работа обучающихся (Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи).		2	
5.	Синтаксис и пунктуация	16		
5.1	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения			2
5.2	Простое предложение. Виды осложнения простых предложений Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с			6

ОК – 4
ОК – 5
ОК – 6

	обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.			
5.3.	Сложное предложение Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.			8
	Практические занятия		8	
	Практическая работа № 1 Обособление приложений, дополнений, обстоятельств .			4
	Практическая работа № 2 Конструкции ПП и СП, знаки препинания.			2
	Практическая работа № 3 Конструкции ССП, СПП, БСП и ССК, знаки препинания.			2
	Самостоятельная работа обучающихся (Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему).		2	

2.3. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Согласно требованиям ФГОС, внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Формы организации внеаудиторной самостоятельной работы и объём времени на её выполнение находят отражение:

- в рабочем учебном плане по каждой специальности;
- в рабочих программах учебных дисциплин.

Функции самостоятельной работы:

- информационно-обучающая;
- развивающая;
- ориентирующая;
- стимулирующая;

- воспитывающая

Методические рекомендации освещают виды и формы СРС по ключевым темам, систематизируют формы контроля СРС и содержат методические рекомендации по отдельным аспектам освоения дисциплины: анализ текста, текстовая деятельность, устная и письменная речь, проектная деятельность, использование учебно-вспомогательной литературы.

Основная цель методических рекомендаций состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения русскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать трудные моменты в отдельных видах СРС.

Результаты изучения дисциплины в соответствии с ФГОС:

- воспитание уважения к русскому языку;
- понимание роли языка как основы успешной социализации личности;
- формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- владение основными видами речевой деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка;
- сформированность умений создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров на метапредметном уровне;
- владение навыками самоанализа и самооценки собственной речи;
- умение анализировать текст;
- умение составлять различные тексты;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность представлений о системе стилей языка

Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- уровень сформированности умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общих знаний и умений;
- оформление материала в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Формы контроля обучающихся: сочинения, доклады, сообщения, подготовка презентаций, работа с текстом, анализ текста, индивидуальный проект и др. Формы самостоятельной внеаудиторной работы имеют дифференцированный характер, учитывают специфику изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студентов, специальность

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- работа с первоисточниками;

- подготовка к занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);
- составление различных текстов;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями

Примерные темы рефератов (сообщений), индивидуальных проектов (исследований)

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

2.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> – Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; – характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; – составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; – приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; – определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; – вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); – преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> – Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; – вычитывать разные виды информации; – характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; – выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; – характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; – анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; – подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; – оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; – исправлять речевые недостатки, редактировать текст; – выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; – анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; – различать тексты разных функциональных стилей

	<p>(экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; – создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); – подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> – Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; – строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; – извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; – объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; – познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; – проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;

	<ul style="list-style-type: none"> – извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; – характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; – опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; – извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; – использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; – проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; – извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; – определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); – комментировать ответы товарищей; – извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; – составлять синтаксические конструкции

	<p>(словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; – составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; – производить синонимическую замену синтаксических конструкций; – составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; – пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; – составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам
--	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «409», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- раздаточный материал для проведения практических занятий;
- учебная литература;
- наглядные пособия (комплект плакатов по темам, схемы);

техническими средствами обучения:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- экран / интерактивная доска;
- принтер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.;
2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436540> (дата обращения: 20.06.2020).

3.2.2. Словари и справочная литература

- В.И. Даль. Толковый словарь русского языка. Современное написание. М., Астрель – АСТ, 2002 г.
- Словарь иностранных слов и выражений. М., «Астрель» – АСТ, 2000 г.
- Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995 г.
- Словарь синонимов. Справочное пособие. Л., «Наука», 1985 г.
- Краткий этимологический словарь русского языка. М.: Айрис-пресс, 2003 г.

3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / <http://gramota.ru/>;
2. Справочная служба русского / <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>;
3. Культура письменной речи / <http://grammar.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»/ колл. Инженерно-технические науки (УГЛТУ) www.e.lanbook.com;
5. Электронно-библиотечная система eLibrary» / Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью «РУНЭБ» (RU) <https://elibrary.ru>;
6. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» / www.biblio-online.ru;
7. Национальный корпус русского языка / www.ruscorpora.ru;
8. Справочная служба русского языка / www.spravka.gramota.ru;
9. Учебник граммоты / www.gramota.ru/class/coach/tbgramota;
10. Экзамены. Нормативные документы / www.grammar.ru/EXM;
11. Словари. ру / www.slovari.ru/dictsearch;
12. Энциклопедия «Языкознание» / www.russkiyjazik.ru;
13. Этимология и история русского языка / www.etymolog.ruslang.ru

3.2.4. Дополнительные источники

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. — (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06698-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284> (дата обращения: 20.06.2020).

3.2.5. Периодические издания

1. ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА: международный научный журнал, 2015. – Москва: ООО «Издательство Ипполитова» . Выходит 4 раза в год. – ISBN печатной версии 2072-9316. – <https://elibrary.ru/> 2019 – 2015 №1-4 (дата обращения: 01.06.2020).
2. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: научный журнал, 2008. Тамбов: ООО Издательство «ГРАМОТА». Выходит 12 раз в год. – ISBN печатной версии 1997-2911 — <https://elibrary.ru/> 2019 -2015 №1-12 (дата обращения: 01.06.2020).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы, включая индивидуальные задания, проекты (исследования).

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Формы и методы оценки
ЛИЧНОСТНЫЕ: воспитание уважения к	фронтальная беседа;

русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	практические занятия; оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной)
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	устный опрос (фронтальный); оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка;	оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия (по темам); оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	фронтальная беседа; практические занятия (по темам); учебные дискуссии
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	учебные дискуссии
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
умение извлекать необходимую информацию из	оценка выполнения самостоятельной

различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	(внеаудиторной) работы; практические занятия
ПРЕДМЕТНЫЕ: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	устный опрос (фронтальный); практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	устный опрос (фронтальный); практические занятия; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	индивидуальный опрос
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	индивидуальный опрос
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	практические занятия
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	индивидуальный опрос, оценка письменных работ; практические занятия
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	устный опрос; оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	оценка письменных работ; тестирование; практические занятия
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы; практические занятия